

پچیره در پرنیان

تجربیهاتی در تزئین پارچه و لباس با الهام از آرایه‌های چوبی

علی اصغر کلانتر

استادیار دانشکده‌ی هنر و معماری دانشگاه مازندران

انتشارات هاوژین

سرشناسه: کلاتر، علی اصغر / ۱۳۶۰

عنوان و نام پدیدآور: پیچیده در پرنیان: تجربیاتی در تزئین
پارچه و لباس با الهام از آرایه‌های چوبی / علی اصغر کلاتر

مشخصات نشر: ساری: هاوژین، ۱۳۹۹

مشخصات ظاهری: ۹۶ ص

شابک: ۵-۳۱-۶۹۹۱-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

عنوان دیگر: تجربیاتی در تزئین پارچه و لباس با الهام از آرایه‌های چوبی

موضوع: نقش‌های تزئینی - ایران - نمونه‌پژوهی (Decoration and
(ornament - Iran - Themes, motives - Case studies
نساجی هنری (Textile industry, Artistic) پارچه - طرح (Textile
(design) حکاکی روی چوب (Wood-engraving)

رده‌بندی کنگره: NK ۱۴۷۴

رده‌بندی دیویی: ۷۴۵ / ۴۴۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۷۲۸۴۵۱۹

انتشارات هاوژین

پیچیده در پرنیان

علی اصغر کلانتر

طراح جلد: سمیرا سادات خاتمی

صفحه آرا: حامد حیدری فرد

چاپ نخست - ۱۳۹۹

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

مازندران - ساری. تلفن: ۰۱۱-۳۳۳۶۱۲۳۹

Email: havzhin.publish@yahoo.com

فهرست مطالب

فصل اول: کلیات

- مقدمه ۱۱
- چگونگی مطالعات ۱۵

فصل دوم: آشنایی با جغرافیای تاریخی پژوهش

- تاریخ و جغرافیای ساری ۲۱

فصل سوم: تجزیه و تحلیل یافته‌ها

- شرحی بر یافته‌ها ۲۹
- مراحل تحلیل داده‌ها ۳۲
- استخراج و بازسازی نقوش تزئینی به وسیله نرم‌افزهای گرافیکی ۳۲
- تهیه تصاویر برداری گرافیکی ۳۳

تهیه تصاویر نقشه بیتی..... ۳۳

بازآفرینی و شیه سازی نقش مایه ها..... ۶۶

فصل چهارم: پایان سخن

کلام آخر..... ۹۳

فهرست منابع..... ۹۷