

دفتر املاي کلاسي

ارزيابي آموخته ها

پايان اول ابتدائي

مولفين:

ساناز حاجي نورمحمدي

مريم السادات اُمي



سرشناسه	حاجی نورمحمدی، ساناز، ۱۳۶۸ -
عنوان و نام پدید آور	دفتر املاي کلاسي ارزيابي آموخته ها پايه اول ابتدائي مولفين ساناز حاجي نورمحمدی، مریم السادات اُمی
مشخصات نشر	رودهن: مهد پژوهش، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهري	{۱۴۲} ص: مصور، جدول: ۲۲×۲۹ س م.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۶۹۹-۰۶-۷
وضعیت فهرست نویسی	فپای مختصر
موضوع	اُمی، مریم السادات، ۱۳۵۶ -
کدپیکری	۸۴۴۴۹۰۲
شماره کتابشناسی ملی	۸۴۴۶۲۳۴



دفتر املاي کلاسي (ارزيابي آموخته ها) پايه ي اول ابتدائي kalantari@riau.ac.ir mehdikInt9804 Suni_teacher Ommi_avalih مولفين: ساناز حاجي نورمحمدی، مریم السادات اُمی ناشر: انتشارات مهد پژوهش صفحه آرايي: آرزو ميرزايي طراح جلد: امير اسماعيل اکبري تيراژ: ۲۰۰ نسخه نوبت چاپ: اول، تابستان ۱۴۰۰ قيمت: ۸۰۰۰۰ تومان شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۹۹-۰۶-۷	
--	--

پیش گفتار

هر چند چیزی که بسیاری از ما به نام املا می شناسیم صرفاً درست نویسی کلمات آن هم به هر شکلی که کودک آن را فرا گرفته است می باشد ، اما باید توجه داشت که برای درست نوشتن کلمات راه های متفاوتی وجود دارد ، ممکن است دانش آموزی با برخورداری از حافظه تصویری بسیار خوب بتواند تصویر تعداد زیادی از کلمات را در ذهن خود ثبت نموده و آن ها را درست بنویسد ؛ در واقع در این شیوه دانش آموز برای تبدیل صورت گفتاری واژه ها به نوشتاری از تفکر ، استدلال و تحلیل خود استفاده ننموده است ، در این صورت او تنها قادر است کلماتی را بنویسد که قبلاً دیده و به هر طریقی از جمله رو نویسی مکرر از روی آن کلمه ، آن را در حافظه خود ثبت نموده است .

شیوه دیگر و البته ارزشمند تر این است که دانش آموز پس از یادگیری حروف الفبا و قواعد ترکیب حاکم بر آنها پس از شنیدن صورت گفتاری یک کلمه یا استدلال و تفکر خود و با رجوع به دانسته های بنیادین خود در این زمینه ، بکوشد صورت نوشتاری آن را خلق کرده و بر روی کاغذ آورد ، در این صورت گرچه ممکن است دانش آموز در انتخاب بعضی از حروف و نشانه ها ، به ویژه نشانه های چندشکلی اما هم صدای زبان فارسی دچار اشتباه گردد ، اما چنین اشتباهی در مقابل ارزش واقعی تفکر و خلاقیت موجود در این سبک از نوشتن قابل چشم پوشی است .

دانش آموزانی که از ابتدا می آموزند به این شیوه کلمات را بنویسند با رشد مهارت های زبانی و تفکر در حیطه زبان آموزی که با این روش به بهترین شکل ممکن در آن ها شکل می گیرد ، کم کم می آموزند تا از شیوه های منطقی و صحیح دیگری برای درست نویسی کلمات استفاده نمایند ، برای مثال آن ها یاد می گیرند تا از معانی واژه ها و کلمات هم خانواده برای دریافتن شکل درست کلمه ای که قبلاً ندیده اند کمک بگیرند ، مهارتی که به ندرت در دانش آموزانی که با شیوه اول املا می نویسند دیده می شود .