

در میان دستهایت

شاعر: المیرا یانگ زارع

(مجموعه اشعار)

پاییز ۱۴۰۰ (تهران)

سرشناسه	: بانگ زارع، المیرا، ۱۳۶۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: در میان دست‌هایت/شاعر المیرا بانگ زارع.
مشخصات نشر	: تهران: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۸ ص: مصور (رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۱۵۶۸-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع ۱	: شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry -- 20th century
رده بندی کنگره	: PIR۸۳۳۵
رده بندی دیویی	: ۶۲/۱۸۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۰۶۷۷۶
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا



مؤسسه آموزشی تالیفی ارشدان

www.ketab.ir

نام کتاب:	در میان دست‌هایت
شاعر:	المیرا بانگ زارع
ناشر:	آموزشی تالیفی ارشدان
ویرایش:	اول
نوبت چاپ:	اول ۱۴۰۰
حروفچینی و صفحه آرایی:	www.irantypist.com
طراح و گرافیکست:	www.irantypist.com
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۱۵۶۸-۶
شمارگان:	۵۰۰
مرکز خرید آنلاین:	www.arshadan.com www.arshadan.net
مرکز پخش و توزیع:	۰۲۱۴۷۶۲۵۵
قیمت:	۱۰۰۰۰۰ تومان

پیشگفتار ناشر:

به نام ایزد دانا که آغاز و انجام از آن اوست

هرگز دل من ز علم محروم نشد کم ماند زاسرار که مفهوم نشد
اکنون که به چشم عقل در می‌نگرم معلوم شد که هیچ معلوم نشد

ای دانای بی‌همتا، ای بخشنده‌ایی که ناخواسته عطا فرمایی و هر نیازمندی را به عدالت بی‌نیاز گردانی، مگر اینکه نالایق باشد و آن عنایت را به بازگونه از دست دهد. در عرصه پیشرفت تکنولوژی در هزاره سوم، هنوز نیاز بر مطالعه کتاب در کنار استفاده از منابع کامپیوتری و اینترنت احساس می‌شود. از این باب خوشحالیم که می‌توانیم در جهت اعتلای علم، دانش و فرهنگ کشور قدمی هر چند کوچک برداریم.

و من الله التوفیق

دکتر شمس الدین یوسفیان

مدیر مسئول انتشارات ارشدان

فهرست

- پیشگفتارِ شاعر ۱۳
- (اَرَجِ تو) ۲۸
- (فصل _ وصل) ۳۰
- (هیچ شدن) ۳۲
- (حاضر همیشه غایب) ۳۴
- (تقدیر) ۳۶
- (دستهای خالی) ۳۸
- (دردمند) ۴۰
- (طاووس) ۴۲
- (بیفروغ) ۴۶

۴۸..... (گذرگاه نابرابر)

۵۰..... (دلباخته)

۵۴..... (مُژده)

۵۶..... (صاحبِ عزم)

۵۸..... (ریاضیِ زندگی)

۶۰..... (در جهتِ هستی)

۶۲..... (تولدِ دوباره)

۶۴..... (شانه به شانه)

۶۶..... (به نگاهت سوگند)

۶۸..... (دوستت دارم)

۷۰..... (دلارام)

۷۲..... (یگانگی)

پیشگفتارِ شاعر

آدمی از لحظه ورود به جهان هستی، پله
پله گام در جهت شناختِ عشق میگذارد.

اولین دوست داشتن را از سمت مادر
دریافت میکند؛ این تجربه دارای ارتعاشِ
عشق بسیار بالاست که هیچ انرژی
خواری منفی وجود نداشته بلکه تنها
فرکانسِ عشق از مادر به روح کودک در
حال تغذیه شدن است.