

دریاتر از دریا

www.ketab.ir

اکبر آقامیرزایی

(الف.م.نواک)

سرشناسه	آقامیرزایی، اکبر
عنوان و نام پدید آورنده	دریاتراز دریا، آقامیرزایی، اکبر
مشخصات نشر	فیروزکوه، سخن پویان، چاپ اول ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	۱۱۹ ص؛ ۵/۱۴ × ۵/۲۱ سم
صفحه آرا	یگانه حسینی
طراح جلد	دکتر بهنام زنگی
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۸۱۳۲-۱-۸
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
قطع کتاب	رقعی
نوع چاپ	دیجیتال
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	۲۰th century -- Persian poetry
رده بندی کنگره	PIR۸۳۳۳
رده بندی دیویی	۸۱۴/۶۲
شماره کتاب شناسی ملی	۸۴۶۹۰۰۵

انتشارات سخن پویان

فیروزکوه

تلفن: ۰۹۱۲۸۰۹۱۶۸۳-۰۹۲۱۲۹۸۷۵۶۹

پست الکترونیکی: sokhanpouyan@gmail.com

چاپ اول - ۱۴۰۰

جلد ۵۰۰

قیمت: ۵۰۰۰۰۰ ریال



فهرست

۱	سخن سردبیر
۲	سخن شاعر
	غزل
۵	عشق اهورایی
۶	حضرت عشق
۸	نقش وفا
۱۰	زبان عشق
۱۱	روح قدسی
۱۳	تصویری از ابهام
۱۵	سرگشته
۱۶	خش خش پاییز
۱۷	نمکزار
۱۸	درک باران
۱۹	دریا تراز دریا
۲۰	صاعقه نگاه
۲۱	بارانی ام
۲۳	آتش عشق تو
۲۴	ز سود و سودا بگذر
۲۵	بی تاب و بی قرار
۲۶	وادی موهوم عشق

۲۸	شکوفه های انتظار
۳۰	شکست آسان و رفت (غار تنهایی)
۳۱	خیال وصل
۳۲	فلک را زیر پای آرم
۳۳	حال دل
۳۴	تندیس پرواز و رهایی
۳۶	افتاده به آغوش (بلاپوش)
۳۷	پاداش غم عشق (نظر کرده)
۳۸	سرگرم خورشید (باغ زود)
۳۹	شب یلدا
۴۰	سنگ جفا
۴۱	مرغ مینا
۴۲	اسیر دست پندار
۴۴	بی قراری های بی پایان
۴۵	بدعهدی
۴۶	لالایی چشمت
۴۷	شور ترانه ها ببین
۴۹	قصه دلدادگی
۵۰	هنر بلبل عاشق
۵۱	تماشایی تر
۵۳	پیام دوست

۵۴	چشم نگار
۵۶	در سفریم
۵۸	از خویش منال
۶۰	دوام زندگی
۶۲	چرا رفت
۶۳	خلوت تنهایی
۶۴	مقام آدمیت
۶۵	تکیه بر خود کن
۶۶	روزن امید
۶۷	جاده بن بست
۶۸	لحظه دیدار
۷۰	دل تک
۷۱	دل‌تنگی
۷۳	پیک سحر
۷۴	یار غایب از نظر
۷۵	گنجینه اسرار
۷۶	جواهر عشق
۷۸	چرا عاشق نباشم
۸۰	تو بخوان
۸۱	دیر آشنا
۸۴	هنر بلبل

۸۵	ره افلاک
۸۶	قصه دلدادگی
۸۷	اسرار نهران
۸۸	گاه هست و گاه نیست
	دوبیتی غزل
۹۱	نوای زخمه
۹۵	به ره عشق بیا
۹۷	سادگی
۹۹	گنج درون دردها
۱۰۱	پیک عافیت رسان
	آزاد
۱۰۵	با تو چترم را نمیخواهم
۱۰۷	دیوار سنگی
۱۰۹	رقاصی باران
۱۱۱	من اینجا پرتنهایی خویشم
۱۱۳	نگاه مرغ عاشق
	توجیع بند
۱۱۷	رهگذر و تک درخت

سخن سردبیر :

دریای تر از دریا دومین مجموعه از شاعر نواساز ، «نواک» است. این دفتر پر از شور و شوق ادامه ی «نگاه نابهنگام» وی است که به نوعی طریق منطقی تجربیات شعری را به زیبایی طی کرده است و البته ابداعات دلنشین و پذیرفتنی در وزن و قالب های نوین از جمله ویژگی های این دفتر است. خواننده ی این اشعار درمی یابد که نگاه جامع شاعر به موضوعات عشق ، حکمت و عرفان با احساسات عمیق او درآمیخته و تصاویر دل انگیزی را به تماشا خواهد نشست.

حسن حسینی هرانده

www.ketab.ir