

اولین شکوفه گیلاس

مهشاد لسانی



تابستان ۱۳۹۹

نشر شادان



انتشارات شادان

گروه فرهنگی انتشاراتی

دفتر مرکزی:

تهران، کوی نصر (گیشا)، خیابان جوادفاضل جنوبی.

شماره ۱۰۲. تلفن: ۸۸۲۶۷۲۹۸ - ۸۸۲۴۱۰۲۰

www.shadan-pub.com

shadan@shadan-pub.com

در اینستاگرام نیز همراهان باشید

انتشارات شادان
SHADAN.PUB

شکوفه گیلان

نویسنده: مهشاد لسانی

نوبت چاپ: اول - تابستان ۱۳۹۸

ویراستار: مژگان مصطفی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۳۶۸-۹۸-۵

کتابخانه ملی: ۶۰۸۰۲۴۴

تیراژ: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۶۷۰۰۰۰ ریال

لسانی، مهشاد

اولین شکوفه گیلان - نویسنده: مهشاد لسانی /

تهران: شادان / ۱۳۹۸ ۴۷۲ صفحه /

(رمان ۱۳۶۷)

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۶۸-۹۸-۵

ISBN: 978-600-7368-98-5

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیها.

۱- داستانهای فارسی - قرن ۱۴

PIR ۸۲۰۱

۱۳۹۸

کتابخانه ملی ایران

۸۶۳/۶۲

۶۰۸۰۲۴۴

یادآور: همه حقوق این اثر متعلق
به انتشارات شادان می باشد و هر گونه
استفاده از آن با مجوز ناشر مجاز است.



غیرمجاز برای
دانلود رایگان

استفاده از کتابهای شادان برای قرار
دادن در سایت های مختلف - به هر شکل -
غیرمجاز و به دور از اصول اخلاقی است.

از پرمردگی تا شکوفه امید...

زندگی هزار نشیب و بلندی با خود دارد و هر کدام حس خاص و گاه عجیبی را در وجود انسان سرازیر می‌کند، اما نگران‌کننده‌ترین آنها «ناامیدی» است.

قدر و ثروت، آرامش و درهم ریختگی فکر، شادی و غم افسردگی، همه و همه می‌توانند از سختی یا راحتی زندگی به شما برونند ولی آنچه به شدت جای نگرانی دارد و شاید نتایج هر یک از این اتفاقات باشد، رسیدن به ناامیدی است.



ناامیدی یعنی جا ماندن از چاری که فکر می‌کنی باید باشی، یا حتی کم آوردن نسبت به حدود، اطرافیان و زندگی! حس این که دیگر تغییر و تحولی برای خلاصی از وضعیت فعلی وجود ندارد و تقدیرت بدتر شود و فرو رفتن در آینده‌ای مبهم است.

ناامیدی فقط به خودش بسنده نمی‌کند بلکه دنباله‌هایی دارد که آدم را از خودش و حتی انسانیت لایم دور می‌کند. کم کم حس تنفر سراغ آدم می‌آید: اول از خودش و سپس تمام آدم‌های دوروبر و در نهایت تمام دنیا! چرا که همه را مسئول حس ناخوشایند خود می‌داند و بدتر آن که همه را مستحق انتقام! هر کس که له‌بخندی گوشه لب دارد، هر چیز که حس زندگی دارد و هر حالتی که در آن نشانی از امید و نشاط است می‌تواند مشمول تنفر و انتقام شود.

انگار که آدم ناامید دوست دارد که یأس سرتاسر دنیا را فراگیرد و همه مانند او در تیرگی گم شوند. حتی شاید او را تبدیل کند به آدمی بی رحم با انگیزه‌های قوی برای انتقام. انتقام سرنوشت او از تمامی دیگرانی که جرم‌شان امید است. تا جایی که با نگاه به رفتار کسانی که در آتش انتقام می‌سوزند می‌بینیم شبیه به مبلغان و مروجان ناامیدی‌اند، انگار می‌خواهند این ویروس را به تمام آدمیان منتقل کنند. پس از کسی که به ناامیدی رسیده فقط انتظار درخود فرو رفتن و در نهایت افسردگی نمی‌توان داشت، او می‌تواند به بمبی در حال و آماده انفجار تبدیل شود که هر کس و هر چیز را در زندگی‌اش مقصر قلمداد می‌کند.

در نهایت فراز و نشیبی در زندگی عواقب خود را دارد ولی برخی از آنها تبدیل می‌نوند. از دست رفتن امید که خودش منشاء بسیاری از رفتارهای غیرقابل پیش‌بینی و حتی خطرناک است.

قصه امروز و قصه‌ری ما چرند درست وقایع در کنارهم، علاوه بر ترسیم داستانی جذاب برای مخاطب، نیب‌های نثر بر عواقب رفتاری شخصیت‌های قصه به مخاطب زده است. خواننده حس می‌کند ای شادان با تیزبینی در هر لحظه دلیلی دارد که قصه را پیگیر باشد و حتی با اتمام داستان، نکاتی برای تأمل داشته باشد. اگر با پایان کتاب چنین حسی را تجربه کردید - که فکر می‌کنم چنین باشد - پس نویسنده به خوبی توانسته هنر خود را نمایش دهد.

با نویسنده و شخصیت‌های داستانش همراه شوید و از قصه خوبی، او لذت ببرید.

بهمن رحیمی

تیرماه ۱۳۹۹ - تهران

لعل لعل