

افتخار سربازی

(خاطرات امیر سرتیپ دوم ستاد سید ابراهیم عقیلی)

نویسنده: حسین یاقوتی



اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس

استان گلستان

۱۳۹۵

سرشناسه: یاقوتی، حسین ۱۳۴۱
عنوان و نام پدیدآورنده: افتخار سربازی: (خاطرات امیر سرتیپ دوم ستاد سید ابراهیم عقیلی)/ نویسنده: حسین یاقوتی؛
اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان گلستان

مشخصات نشر: تهران: صریح، ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری: ۲۰۶ ص: مصور، عکس

ویراستار: سید سیدعلی

طراح جلد: آتش عبدالله زاده

صفحه آرا: محمدحامد مهدیان

چاپ: اول ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۴۰/۰۰۰ ریال

قطع: رقعی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۳۱-۰۹۳-۳ : ۱۴۰۰

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: عقیلی، سید ابراهیم، ۱۳۲۶ - خاطرات

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ - خاطرات

موضوع: Personal narratives-Iran-Iraq war-۱۹۸۰-۱۹۹۸

شناسه افزوده: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس. نشر صریح

شناسه افزوده: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان گلستان

رده بندی کنگره: ۱۳۹۵: ۷۲/ع ۱۶۲۹ DSR

رده بندی دیویدی: ۹۵۵/۰۸۴۳۰۹۲

شماره کتابشناسی ملی: ۴۲۳۶۳۵۴

تاریخ درخواست: ۹۴/۱۲/۱۳

کد پی‌گیری: ۴۲۲۵۵۴۹

کلیه حقوق این اثر برای اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان گلستان محفوظ است



نشر صریح

نشانی مرکز پخش: تهران- خیابان انقلاب- روبروی دانشگاه تهران- پلاک ۱۲۶۶- تلفن و نمابر ۰۲۱-۶۶۹۵۴۱۰۸

نشانی: استان گلستان- گرگان- میدان شهدا- خیابان رازی- روبروی رازی یکم

اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان گلستان تلفن: ۰۱۷-۳۲۲۶۵۵۲

فهرست مطالب

صفحه	عناوین
۱	مقدمه
۷	فصل اول: من ، طبیعت و فرهنگ
۲۳	فصل دوم: من و ارتش
۳۱	فصل سوم: من ، اریسم و پادگان پسوه
۳۹	فصل چهارم: من ، پسوه و قاسم دریابر
۵۱	فصل پنجم: من ، پسوه ، پیروزی انقلاب
۶۱	فصل ششم: جدایی از پسوه
۷۱	فصل هفتم: من و گروه های سیاسی
۸۳	فصل هشتم: شکل گیری تیپ مستقل گرگان
۹۳	فصل نهم: من و جبهه
۱۰۷	فصل دهم: تشکیل تیپ ۳۰ مستقل گرگان و حضور
۱۲۱	آیت الله خامنه ای در منطقه جنگی
۱۳۳	فصل یازدهم: لشکر ۳۰ گرگان استاد عملیات پدافندی
۱۵۱	فصل دوازدهم: آموزش عالی و تجربه دوم حضور در جنگ
۱۵۹	فصل سیزدهم: بعد از جنگ
۱۶۷	فصل چهاردهم: تجربیات ناگفته
	عکس ها و اسناد

تاریخ شفاهی مفهومی است که برای تدوین تاریخ معاصر با سوره‌هایی چون اشخاص، اتفاقات ... در سطوح فردی، سازمانی، ملی یا مذهبی کاربرد دارد. تدوین تاریخ شفاهی کمک می‌کند تا وقایع مربوط به مقاومت و قهرمانی اعضای جامعه در بحران مسدود و ثبت گردد و جنگ یکی از بحران‌ها است. اگر از توصیف گونه‌های متنوعی که نویسندگان مختلف در تدوین تاریخ شفاهی به کار می‌گیرند، صرف‌نظر کرد، اطلاعات تمامی کسانی که درباره تاریخ شفاهی دستی بر قلم بردند، از طریق منابع و پرسشنامه گردآوری شده است. نگارنده این اثر نیز از همین قاعده تبعیت کرد.

یک اشتباه رایج در تدوین تاریخ شفاهی وجود دارد، برخی تاریخ شفاهی را خاطره و برخی زندگی‌نامه و گروه سوم داستان نامیدند، در حالی که به صراحت نمی‌توان معترف بود، این سبک و سیاق هست یا نیست. در تاریخ شفاهی همه چیز می‌توان یافت و خمیرمایه الهام برای تولید آثار ادبی و هنری است. از لابه‌لای تاریخ شفاهی سوره‌های متعددی را از زندگی نسل انقلاب در زمینه روانشناسی، تربیت، جامعه‌شناسی، تبلیغات، مدیریت، سیاست، جنگ، مشارکت و تعاون، انسجام اجتماعی و مهر و محبت و ... مواردی را یافت که

از هر گوشه آن داستانی مستقل خلق کرد. بنابراین تولیدکنندگان یک اثر مخصوصاً تاریخ شفاهی می‌دانند، نوشته آن‌ها آمیخته از روایت‌های داستانی، خاطره، زندگی‌نامه و... است، اتفاقاً این‌گونه پردازش از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری است.

این اثر که به ثبت و مستندسازی زندگی، خاطره، عملکرد و تجربیات امیر سرتیپ دوم سید ابراهیم عقیلی اختصاص دارد، خارج از قاعده مذکور نیست، تدوین آن از لایه‌لای سخنان امیر سید ابراهیم عقیلی مواردی را کشف کرده که با زیبایی طبیعت، فرهنگ آمیختگی دارد. کشف این موارد موجب شد تا مصاحبه شوند در بیان زندگی، خاطرات و عملکرد همواره آن‌ها را مدنظر قرار دهد و متن جذاب و خواندنی جلوه نماید.

علی‌رغم این‌که مجموعه حاضر از ویژگی‌های خاطره‌نویسی و یا داستان تبعیت نمی‌کند، اما تدوین‌گر به منظم، حفظ انسجام مطالب که بر اساس زمان و مکان؛ برش و پرش دارد، لازم دید با استناد از سابقه خود که مبتنی بر آشنایی با اصول جنگ، مناطق و زمان جنگ است، باظرافت از واژگان و فضاها، مرتبط با جنگ بهره‌برد و به نحوی این خاطره‌ها را با توصیف بیشتر پر کند تا مطالب از کشش لازم برخوردار باشد.

این مجموعه چهارده گفتاری کمک می‌کند تا مخاطب با رگه‌هایی از سطوح زندگی، نظام تعلیم و تربیت سستی و رسمی، روش تربیتی، نقش روحانیت، نحوه‌ی جذب نیرو در آموزش و پرورش و ارتش آشنا شود. همچنین اثر انعکاس‌دهنده درگیری‌های داخلی در گنبد و کردستان است و در این فرآیند شکل‌گیری لشکر ۳۰ گرگان را نیز نشان می‌دهد که به لحاظ

تاریخی و سازمانی برای معرفی لشکر ۳۰ گرگان دارای اهمیت است. بدون تردید ذکر خاطراتی از حضور مقام معظم رهبری در مناطق عملیاتی و شهید صیاد سپهد شیرازی و دوران کوتاهی از همراهی راوی با شهید حاج ابراهیم همت از بخش‌های جذاب این اثر است.

اطلاعات مذکور که در این مجموعه آمده، محصول سی‌ساعت گفتگوی مفید با ایردوتیپ دوم سید ابراهیم عقیلی است که در محل مهمانسرای اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان گلستان به صورت صوتی و تصویری ضبط گردید و به عنوان مستند تاریخ شفاهی بایگانی و از متن مصاحبه در بدون این اثر استفاده شد، یقیناً نقد و نظر صاحب‌نظران بر غنای آن و آثار بعدی خواهد افزود. این اثر به سفارش و حمایت اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان گلستان تدوین و چاپ شده است.

حسین یاقوتی