

نمونه سکه‌های نیشابور مکشوفه در گرگان (جرجان)

محمد مرتضائی



سرشناسه	مرتضائی، محمد. ۱۳۴۶
عنوان و نام پدیدآور	گنجینه سکه‌های نیشابور مکشوفه در گرگان (حرجان) / تألیف محمد مرتضائی، (برای پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، مرکز معرفی فرهنگی، ویراستار ادبی: صمد علیون، تهران: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، ۱۳۹۹.
مشخصات نشر	وزیرری ۱۲۸ ص: مصور
مشخصات ظاهری	شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۵۳-۴۶-۵
شابک	وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
یادداشت	یادداشت: کتابنامه: ص [۱۱۹]-۱۲۰.
موضوع	سکه‌های ایرانی -- ایران -- نیشابور
موضوع	Coins, Iranian -- Iran -- Nishabur
موضوع	حرجان (شهر باستانی) -- تاریخ
موضوع	Jorjan (Ancient city) -- History
شناسه ماده	سازمان میراث فرهنگی و گردشگری (پژوهشگاه)، مرکز معرفی فرهنگی
شناسه اثر	Research Institute of Cultural Heritage & Tourism
رده‌بندی مکرر	CJ۳۷۶۵
رده‌بندی دیوین	۷۲۰.۹۵۵
شماره کتابشناسی	۶۲۲۸



مرکز معرفی فرهنگی

گنجینه سکه‌های نیشابور مکشوفه در گرگان (حرجان)

تألیف: محمد مرتضائی

ویراستار ادبی: صمد علیون (خواجهدیزج)

طرح جلد: خدمات نشر جام زرین

طرح و اجرا: خدمات نشر جام زرین

چاپ و صحافی: امین

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۵۳-۴۶-۵

شمارگان: ۵۰۰ جلد

چاپ اول: ۱۳۹۹

قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

ناشر: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

نشانی: تهران، خیابان امام خمینی، ابتدای خیابان سی تیر، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

تلفن: ۰۶۰-۶۶۷۳۶۴۵۲-۲۱ دورنگار: ۰۲۱-۶۶۷۳۶۷۸۸

تارنما: www.richt.ir رایانامه: ccp@richt.ir

فروشگاه الکترونیکی کتاب: www.richtbook.ir

فهرست مطالب

هفت	سخن‌انگیز
۱	مقدمه
۵	فصل اول: تحولات سیاسی و اجتماعی گرگان (جرجان) در دوره سامانیان
۱۵	فصل دوم: تحولات سیاسی اجتماعی گرگان (جرجان) در دوره غزنویان
۲۹	فصل سوم: تحولات سیاسی اجتماعی گرگان (جرجان) در دوره سلجوقیان
۴۳	فصل چهارم: سکه‌های سامانیان
۴۷	فصل پنجم: سکه‌های غزنویان
۶۷	فصل ششم: سکه‌های سلجوقیان
۹۳	فصل هفتم: سکه‌های نامعلوم
۱۱۹	منابع و مأخذ

سخن ناشر

فرهنگ ایرانی، فرهنگی مانا و پایدار است و سبب این ماندگاری، سه ویژگی انعطاف‌پذیری، تعامل فرهنگی و در نهایت هویت ملی است که علیرغم تنوع و تکرر موجود در جامعه، بی‌امروزی به انسجام ملی کمک نموده است. شناخت فرهنگ گسترده‌ی این سرزمین کهن، تنها راه شناخت هویت ملی است و آن نیز عزت ملی را به همراه می‌آورد. عزت ملی از گسختگی فرهنگی ممانعت نموده و سرانجام انسجام و قدرت ملی را فراهم می‌سازد.

در ارتباط با مسائل معاصر، فعالیت هر پژوهشکده‌ی پژوهشگاه میراث فرهنگی بر بخشی از فرهنگ گسترده‌ی ایران، حسب تکلیف تعیین شده بر آن، متمرکز است. عظمت این گستردگی فرهنگ و تمدن به گونه‌ای است که برای شناخت دقیق آن باید در فرهنگ کشورهای مستقل کنونی منطقه نیز تامل نمود.

با نگرشی سریع بر اهداف تشکیلات پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و در راستای تحقق آن و فراهم ساختن بستری مناسب، رأی‌اتقاي کیفی فعالیت‌های پژوهشی مرتبط و قدرت‌بخشیدن و پُررنگ‌ساختن حلقه‌های فرهنگی، آموزش شده و احیای هنرهای از یادرفته‌ی این مرزوبوم و همچنین در راستای انجام سایر وظایف‌های برشمرده برای پژوهشگاه، گام مصمم این است که گزیده‌ی تحقیقات، به‌صورت منظم و در هر یک از پژوهشکده‌ها به ویژه آثاری که حاصل همکاری مشترک پژوهشگاه و مؤسسات تحقیقاتی و آموزشی هم‌طراز بین‌المللی است، به‌صورت ممکن به نشر درآید که حاصل آن طریقه‌ای است برای کاربردی کردن دانش به منظور رفع نیاز جامعه و تحقق اهداف برنامه‌ی راهبردی پژوهشگاه در راستای سند چشم‌انداز ۲۰ ساله‌ی جمهوری اسلامی ایران.

از سوی دیگر اذعان می‌نماییم پژوهش‌عامل و مبنای پیشرفت و توسعه‌ی مستمر و پایدار در جامعه‌ی امروزی و به بیان ساده اصل حاکم بر جوامع قرن بیست‌ویکم است؛ لذا برای ایجاد برآیند حاصل از نتایج و تحلیل یافته‌های مرتبط با آن، تدوین و انتشار یافته‌ها و دانش مرتبط با آن و مستندات مربوطه می‌تواند عامل مؤثری برای شناخت وضعیت حاضر و ابزاری برای بهینه ساختن برنامه‌های در دست انجام و نیز راهنمایی برای نسل آینده در

راستای شناسایی و معرفی و هویت بخشی ایران باشد.

به علت گستردگی حوزهی فرهنگ و تعدد عوامل تأثیرگذار بر آن، حرکت در جهت معرفی و شناسایی فرهنگ ملی و میراث مرتبط با آن می تواند اولین گام باشد. لذا پژوهشگاه بر آن است با همکاری پژوهشگران و اساتید این رسالت را به انجام رساند و امید دارد با حرکت در این مسیر دست همیاری و همراهی شما را در دست گیرد تا بتواند گام مؤثری در این راستا بردارد.

پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

www.ketab.ir