

۲۲۲ ۹۹۲ ع



گنجینه حکایات و روایات

جلد دوم

www.ketab.ir

نویسنده: غلامرضا صانعی

سرسناسه	صانعی، غلامرضا، ۱۳۲۵-، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	گنجینه حکایات و روایات/ نویسنده [صحیح : گردآورنده] غلامرضا صانعی.
مشخصات نشر	تهران: میعاد اندیشه، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	ج. ۱/۲ × ۵/۲۰ سم.
شابک	۲۰۰۰۰۰ ریال: ج. ۱: ۹۷۸-۶۲۲-۲۳۱-۳۷۹-۱: ج. ۲: ۹۷۸-۶۲۲-۲۳۱-۶۵۵-۶
وضعیت فهرست نویسی	فابا
پادداشت	ج. ۲ (چاپ اول: ۱۴۰۰) (فبا).
موضوع	داستان‌های اخلاقی -- مجموعه‌ها
موضوع	Ethical fiction* -- Collections
موضوع	داستان‌های آموزنده -- مجموعه‌ها
موضوع	Didactic fiction -- Collections
رده بندی کنگره	BP۲۲۹/۵
رده بندی دیویی	۳۹۷/۶۸
شماره کتابشناسی ملی	۷۳۳۳۳۰۱
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فابا

www.ketab.ir



گنجینه حکایات و روایات

جلد دوم

نویسنده: غلامرضا صانعی

شابک جلد دوم: ۹۷۸-۶۲۲-۲۳۱-۶۵۵-۶	شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۲۳۱-۶۵۶-۳
ناشر: انتشارات میعاد اندیشه	صفحه‌آرا: سبحان رفیعی برزکی
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰	شمارگان: ۱۰۰۰
تلفن انتشارات: ۰۹۱۲۵۱۲۰۰۶۷ - ۰۲۱۶۶۰۱۷۴۴۸ - ۰۲۱۶۶۰۱۴۷۹۷	قیمت: ۳۰۰,۰۰۰ ریال

همه ی حقوق مادی و معنوی این اثر برای مولف محفوظ است.
تکثیر و انتشار این اثر به هر صورت، از جمله بازنویسی، فتوکپی، ضبط الکترونیکی و ذخیره در سیستم های بازنمایی و بخش بدون دریافت مجوز کتبی و قبلی از مولف به هر شکلی ممنوع است. این اثر تحت حمایت «قانون حمایت از حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان ایران» قرار دارد.

فهرست مطالب

۳	مناجات به درگاه قاضی الحاجات.....
۱۱	مقدمه.....
۱۵	اخلاق درویشان.....
۱۵	اسکندر رومی دیار مشرق و مغرب.....
۱۶	اصل مقصود است، باقی، در دسر است.....
۱۶	آیا به اندازه کافی مرغ دارید؟.....
۱۷	بهترین جای عالم از دیدگاه خواجه نصیرالدین طوسی.....
۱۸	بوذر جمهر.....
۱۹	پدر.....
۱۹	پنجره و آینه.....
۲۰	پیر خشت زن.....
۲۰	پیر مرد تهی دست (حکایتی از پروین اعتصامی).....
۲۱	تابلو شام آخر.....
۲۲	ترفند نزد ایرانیان است و بس.....
۲۳	جودو کار یک دست.....
۲۴	چه کشکی چه پشمنی؟.....
۲۵	حاکم نیشابور و کشاورز بیچاره.....
۲۷	حکایت ابراهیم نبی با نمروند.....
۲۷	حکایت تکه سنگ.....
۲۸	حکایت حضرت عیسی و مردی که از او اسم اعظم خواست.....
۳۰	حکایت سنگ و درویش.....
۳۱	حکایت شیخ ابوالقاسم همدانی.....
۳۲	حکایت عارف روشن بین.....
۳۳	حکایت فروختن بهیمة مسافر را جهت سماع.....
۳۴	حکایت قصاب و فضیلت نماز اول وقت.....
۳۶	حکایت مردی که نام عیالش خور بود.....
۳۷	حکایت ناسپاسی بعضی از مخلوقات خداوند از داشته ها و غافل از حکمت آفرینش.....

۳۸.....	حمام رفتن بهلول.....
۳۸.....	خاموشی الاغ.....
۳۹.....	خداوند را چگونه میبینی (پروین اعتصامی).....
۳۹.....	خطر سلامتی و آسایش.....
۳۹.....	خواجۀ بخشنده و غلام وفادار.....
۴۰.....	داستان فیل (مولانا).....
۴۰.....	داستان شاه مستبد و گرگهای وحشی و درنده اش با وزیر مدبرش.....
۴۲.....	از سقراط.....
۴۳.....	درویشی گلیمی از خانه یاری بدزدید.....
۴۴.....	دزد ایمان.....
۴۵.....	دعای کوروش.....
۴۶.....	راحت ترین راه بهلول برای کوه نوردی.....
۴۶.....	روایت نگرش مردان خدا نسبت به مرگ.....
۴۷.....	روایت آرامش.....
۴۸.....	روایت اندرون از طعام خالی دار تا در او نور معرفت بیفتی.....
۴۸.....	روایت بندگی و تقوای واقعی حق تعالی.....
۵۰.....	روایت بهلول و خیرین مسجد ساز.....
۵۰.....	روایت پادشاهی با غلام عجمی خویش با کشتی سفر می کرد.....
۵۱.....	روایت پادشاهی را شنیدم که به کشتن اسیری اشارت کرد.....
۵۳.....	روایت پاسخ سنجیده.....
۵۳.....	روایت پدرم.....
۵۴.....	روایت تیشه خود را تیز کن.....
۵۵.....	روایت خر من از کرگی دم نداشت.....
۵۷.....	روایت دو امیرزاده در مصر.....
۵۸.....	روایت دیوانه ای که سر بر کعبه می زد.....
۵۸.....	روایت راه بسوی خدا کدامست.....
۵۸.....	روایت رنگ عشق.....
۵۹.....	روایت سلطان محمود با ایاز.....
۶۰.....	روایت سوال را باید درست مطرح کنید.....

۶۰.....	روایت شتر دیدی ندیدی.....
۶۲.....	روایت عاقبت گرگ زاده گرگ شود گرچه با آدمی بزرگ شود.....
۶۵.....	روایت فضیلت قناعت.....
۶۵.....	روایت کاری خوبست که خداوند کریم مهربان درست کند.....
۶۷.....	روایت گوهر پنهان.....
۶۸.....	روایت ماست ها را کیسه کردن.....
۶۹.....	روایت محاکمه دزد نان.....
۷۰.....	روایت مرد ترسای و بایزید بسطامی.....
۷۰.....	روایت مردی که زخم پلنگ داشت.....
۷۱.....	روایت مناره مسجد کج است.....
۷۲.....	روایت ناشنوا.....
۷۳.....	روایت هم خدا را می خواهد هم خر مارا.....
۷۴.....	روایت وقت طلالت باید غنیمت شماردش.....
۷۵.....	روایت یکی را از ملوک مدت عمر سپری شد، قائم مقامی نداشت.....
۷۶.....	روزی که امیرکبیر گریست.....
۷۸.....	زاهدی مهمان پادشاهی بود.....
۷۹.....	زن کامل.....
۷۹.....	ساخل و صدف.....
۸۰.....	ساده لوحی یا سخاوت.....
۸۱.....	روایت سخاوت و شجاعت کدام بهتر است.....
۸۱.....	سر ادmond هیلاری (Sir Edmund Hillary).....
۸۲.....	سقراط و رمز موفقیت.....
۸۲.....	حکایت سلطان و خون بی گناهی.....
۸۳.....	سه سوال.....
۸۴.....	از خشمی بر من آزار خود مجوی.....
۸۵.....	شگرد پسرک در مقابل نادر شاه.....
۸۶.....	شلوار لی.....
۸۶.....	شیخ جعفر شوشتری.....
۸۷.....	صد رحمت به کفن دزد اولی.....

۸۸.....	صد من آهن - کلبه و دمنه.....
۸۸.....	طوطی و حضرت سلیمان.....
۸۹.....	عبرت.....
۸۹.....	عیار جوانمرد.....
۹۱.....	فرشته (پروین اعتصامی).....
۹۲.....	هدیه پدر.....
۹۲.....	قاضی عادل (لئو تولستوی).....
۹۸.....	قدر زر، زرگر شناسد، قدر گوهر گوهری.....
۱۰۱.....	قصاص روزگار.....
۱۰۲.....	کافکا و عروسک مسافر.....
۱۰۳.....	کور حقیقی.....
۱۰۳.....	گرگ و میش.....
۱۰۴.....	گفتم آخه من به دخترم!!!!.....
۱۰۶.....	گلستان.....
۱۰۹.....	لقمان حکیم.....
۱۱۱.....	مدیر ارشد.....
۱۱۱.....	ناسا.....
۱۱۲.....	نان خالی بی ماست.....
۱۱۲.....	نقاشی خط خطی.....
۱۱۳.....	هرگز با خودت قهر نکن.....
۱۱۵.....	همه دندان های پادشاه.....
۱۱۵.....	وعده پادشاه به نگهبان پیر.....
۱۱۶.....	یکی از وزرا پیش ذوالنون مصری رفت.....
۱۱۷.....	یکی را از بزرگان به محفل اندر همی ستودند.....
۱۱۷.....	به خری پیدا میشه.....

مقدمه

لبخند کوتاهترین و زیباترین دیالوگ بشریست زیرا لبخند هنر است و نیز موهبتی الهی است که از جانب خداوند کریم و مهربان به انسان افاضه گردیده است، پس ما بایستی سعی کنیم، از ارائه آن نسبت به هموعان و اطرافیان خودمان دریغ نکرده و بخصوص خانواده عزیزمان را از این موهبت الهی محروم نگردانیم.

بنام خداوند بخشنده و دستگیر

کریم خطابخش پوزش پذیر

نویسنده و گردآورنده این مجموعه ۵ جلدی دیباچه (گنجینه حکایات و روایات) سعی کرد گلچینی از مطالب جالب و مهم و مفید و خواندنی شیرین و آموزنده از این دست، از مفاد کتب و آثار نفیس و ارزشمند نویسندگان پویا و خویش فکر و عرفای فاضل و اندیشمندان متفکر و هم چنین از نیشته‌ها و اندیشه‌های بزرگان اهل علم و قلم جمع آوری و تنظیم و تدوین نمود و با ترتیبی که یاری باطن را در این مجموعه گنجانده است، تا هر کسی با هر مرام و مسلکی را که دارا می باشد، بدان راغب و دیدگان شان در آن لذت ببرند و همچنین مجموعه مشتمل است، بر گوه‌رهایی لازم تغییر و تاویل رودها و چشمه ساران اخبار و آثار

نیکویی و حکمت های تازه که دلها به نور سخنان آنان منور می گردد و کلماتی جامع چون شمع های فروزان در آن افروخته که از شمیم خویش آن مشام جانها را معطر ساخته و نیز مطالبی روحبخش در آن گنجانده شده که استخوانهای پوسیده شده انسان را زندگی نو می بخشد و هم چنین ایاتی چند نیکو و عبرت آموز و روح افزا که شنیدن آنها را از خواب غفلت و دنیای مداری بیدار می کند و انسان را متوجه کمالات و تعالی می نماید و این اشعار برگزیده شده که از روانی و روح نوازی همچون شرابی ناب و خوش گوارا در قدح های حق و حقیقت جای گرفته اند ، هر چه زمان می گذرد، ارزشمند تر می شود که شنیدن آنها دل و جان انسان را جلا و صفا می دهد و نمی گذارد انسان از یاد عقبی و آخرت غافل شود ، لذا در جمع کردن توشه آخرت انسان را همواره تشویق و فعال می نماید تا دست خالی به سفر آخرت نرود ، هم چنین هیچی و پوچی این دنیای فانی را برای انسان آشکار می سازد و نیز این اشعار منتخب با طراوت خاص خودش در وجود انسان ایمان به سزایی نسبت به خداوند جل و جلاله و آخرت بارور ساخته و زنگار دل بستگی به این دنیای فانی را از جان و روح انسان می زداید و انسان را با تقوا پیشه کردن هر چه بیشتر به خداوند یکتای مهربان نزدیک تر و سعی می کند بیشتر با عبادت و بندگی و عبودیت خویش نسبت به ایزد منان مولای خودش را از خودش راضی و خشنود بگرداند ، پس سعی می کند ، با پیشه نمودن تقوا و زهد شخصیت خود را وارسته و کامل و مومن نماید و در این صورت هست که مطمئناً توشه ای هم برای آخرت جمع خواهد کرد ، وانگهی این مجموعه که دارای حکایت ها و روایت های خواندنی و شیرین و آموزنده می باشد ، لکن شنیدن آنها جانهای خسته را آرامش خاطر و شادی دلها را فراهم می سازد و روح و روان انسان را شادی می بخشد و چون درهای پراکنده و نفیسی همانند نوش دارویی شفا بخش بر جسم و جان بیماران رنجور و دردمندان تسکین داده و فا می بخشد و لذا هدف نویسنده این مجموعه که خود نیز با تلنگر روزگار از خواب غفلت بیدار شده و خود را باز یافته که خداوند انسان را از همه

موجودات عالم یعنی اشرف مخلوقات آفریده و با عقل و هوش و روایت عطا فرمود و با این ترتیب از همه مخلوقات متمایز فرموده: در نتیجه خداوند انتظار دارد که در جهت کمالات و تعالی بکوشد، چون انسان مقام جانشینی خداوند حکیم را بر روی زمین دارا می باشد پس باید سعی کند هرگز گرد باطل و گناه نرود، زیرا در اثر همین حادثه ناگوار از نسیم های رحمت الهی که مدام از جانب خداوند کریم می وزد.

البته عامل پیدای این نسیم های رحمت در زندگی انسان ممکن است بر اثر بروز اتفاق ناگوار و حوادثی گوناگون باشد، اما آنچه مهم بهره مندی کامل از چنین رویدادهای تحول آفرین است و درگاه بصورت تنبیه و پشیمانی نسبت به عملکرد سست گذشته خویش و یا بصورت اشتیاق بدرجات و کمالات باید بيمود، جلوه می نماید: لکن به همین دلیل از شما خوانندگان گرامی مسئلت دارم که قبل از اینکه اصابت تلنگر روزگار بصورت بروز حوادث ناگوار شما را از خواب غفلت بیدار کند، سعی کنید، عزیزان از خواب غفلت بیدار شوید، هم از نسیم رحمت الهی که همواره در حال وزیدن است بهره مند گردید و به عبادت و بندگی و عبودیت خالصانه خویش به پیش گاه اقدس آفریدگار عظیم الشان مقام رفیع انسانیت که همانا، جانشینی خالق یکتا بر روی زمین است.

در یابید و به وظایف انسانی خوی که خداوند متعال در خلقت انسان بوی مرحمت فرموده است عمل کنید، در دنیا سعادتمند و در آخرت نیز رستگار شوید.