

گل گندم

۶۰ ترانه محلی برای گیتار

گردآوری و تنظیم نت ها :

پیام جوادى پور

سرشناسه	: جوادى پور، پيام، ۱۳۷۰-
عنوان و نام پديدآور	: گل گندم : ۶۰ ترانه محلى براى گيتار/گردآوري و تنظيم نت‌ها پيام جوادى پور.
مشخصات نشر	: تهران: ميعاد اندیشه، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهري	: ۱۴۶ ص.
شابک	: 978-622-231-754-6: ۹۰۰۰۰۰ ريال
وضعيت فهرست نويسي	: فيها
عنوان ديگر	: ۶۰ ترانه محلى براى گيتار.
موضوع	: گيتار -- آموزش
موضوع	: Guitar -- Instruction and study
موضوع	: موسيقي براى گيتار -- پارتيسيون
موضوع	: Guitar music -- Scores and parts
رده بندي کنگره	: MT۵۸۵
رده بندي ديويي	: ۷۸۷/۸۷۰۷
شماره کتابشناسي ملي	: ۸۵۳۰۳۳۶
اطلاعات رکورد کتابشناسي	: فيها



miaadpub.ir

گل گندم

۶۰ ترانه محلى براى گيتار

تأليف	پيام جوادى پور
ناشر	ميعاد اندیشه
شمارگان	۱۰۰۰ جلد
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۲۳۱-۷۵۴-۶
چاپ	اول - ۱۴۰۰
حق چاپ محفوظ است	

قيمت: ۹۰۰۰۰ تومان

مقدمه:

اگر یک مدرس و معلم موسیقی هدف خود را اعتلا و گسترش فرهنگ موسیقی می داند باید قدم به قدم با ذهن هنرجو حرکت کند ، و با درک صحیح از موقعیت جامعه طوری او را پرورش دهد که حس اعتماد به نفسی که به او می دهد بتواند قدرت بالا در ارائه انواع موسیقی به خصوص موسیقی خلاقانه و صحیح باشد امیدوارم تعصبات نابجا و سلیقه های شخصی در هنر و فرهنگ موسیقی کناربورد و همه به فکر جامعه ای باشیم که در آن تمام افراد قدرت تفکر و درک موسیقی را دارند. مجموعه فعلی گلچینی از آهنگ های ماندگار ایرانی است که در دسته بندی های آذری، مازندرانی ، خراسانی ، لری و بختیاری و شیرازی و سایر نواهای محلی از قوم های کشور عزیزمان ایران گردآوری و تنظیم مجدد برای گیتار شده اند ، به کلیه هنرجویان عزیز توصیه می شود که از این کتاب به عنوان منبع آموزشی اصلی استفاده نکرده و حتما پس از یادگیری مقدماتی ساز گیتار و گذراندن کتاب های مربوطه در سطح مقدماتی اقدام به استفاده از این مجموعه بنمایند.

در آخر تشکر می کنم از تمامی دوستان و همراهان عزیز که ما را در این راه یاری نمودند و تشکر می کنم از هنرجوی خوبم سرکار خانم سیما امین زاده که کار نوشتن قطعات بخش دوم کتاب را انجام دادند . مجموعه فعلی تقدیم می شود به تمامی اساتید عزیزی که به من علم موسیقی را آموخته اند، معلم های عزیزم : استاد اهورا کرباسی . استاد دانیال پور کر معلی ، استاد مهرداد بهراد ، استاد مرتضی علوی یگانه ، استاد شایان کر می و تمامی عزیزانی که به هر نحوی در نوازندگی گیتار برای من چراغ راه بودند .

پیام جوادی پور

عنوان	فهرست	صفحه
بخش اول : ترانه ها :		2
مینا بنوش		3
رسم زمونه		5
کوهستان		7
بارون بارونه		9
نوایی نوایی		11
جان مریم		13
رشید خان		15
دی بلال		17
مستم مستم		19
مرغ سحر		21
گل پامچال		23
غوغای ستارگان		25
الهه ناز		27
ساری گلین		29
کوچه لر		31
تو بیهو		33
پیو سلیمانی		35
لیلی منال		37
هوار هوار		39
یا مولا		41

43	گلنار
45	ای ایران
47	اسمر اسمر
49	دختر بویر احمدی
51	آی لیلی لیلی
53	دختر شیرازی
55	درنه جان
57	عزیزجون
59	امشب شب مهتابه
61	دری بلال
63	دو به دو
65	واسونک
67	مجنون نبودم
69	گل گندم
71	ملامد جان
73	آیریلیق
75	بری باخ
77	داغلار قیزی ریحان
79	المان ای دایه
81	بهار دلنشین
83	باباکرم
85	قد بلند
87	انار انار

89	دایه دایه
91	بلال
93	آسمون به اون گپی
95	رنا
97	عزیز بشین به کناروم
99	سه گذار
101	کابوکی
103	ساقی نامه
104	بخش دوم : تئوری پیشرفته در گیتار
105	تبدیل گام آهنگ ها و پیدا کردن آکوردها
106	تبدیل گام سل مینور به لامینور
107	تبدیل گام لامینور به می مینور
108	تبدیل گام لا مینور به فا دیزمینور
109	تبدیل گام دوماژور به سل ماژور
110	تبدیل گام لا مینور به سل مینور
111	تبدیل گام لا مینور به رمینور
111	تبدیل گام لا مینور هارمونیک به می مینور هارمونیک
112	گام نوازی با استفاده از شماتیک فرتبرد
113	تبلچر چیست؟
116	پرده و نیم پرده چیست؟
117	گام های موسیقی
120	فواصل در موسیقی
125	قطعات تبدیل شده