

کم کم هم زیاد است

(راهنمای بازیگری جلوی دوربین)

www.ketab.ir

نویسنده مایکل کپور

مترجم بابک محمدی

سرشناسه	: کین، مایکل، ۱۹۳۳ - م
عنوان و نام پدیدآور	: کم کم هم زیاد است / نویسنده [مایکل کین]
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات طهورا، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۰ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۳۳۸۱-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
عنوان دیگر	: بازیگری سینما: درس‌های یک بازیگر
موضوع	: بازیگری سینما
موضوع	: Motion picture acting
شناسه افزوده	: محمدی، بابک، ۱۳۲۷ - مترجم
شناسه افزوده	: نوری‌نیا، حسین، ۱۳۴۴ - ویراستار
رده بندی کنگره	: ۹/PN۱۹۹۵
رده بندی دیویی	: ۴۳۰۲۸/۷۹۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۳۷۹۶۸۵



کم کم هم زیاد است

راهنمای بازیگری جلوی دوربین

مترجم: بابک محمدی

نویسنده: مایکل کین

چاپ: ۱۳۹۹ شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۶۰۰۰ تومان

نشانی انتشارات: ستارخان، بین بهبودی و شادمان، بن بست فرحزاد،

پلاک ۸، طبقه اول، واحد ۲ تلفن: ۰۹۳۷۳۸۷۶۴۱۱

مقدمه مترجم

هنر بازیگری در بازی نکردن است نه در بازی کردن؛ این همان چیزی است که مایکل کین حتی با تیتز کتابش سعی در گفتن آن دارد تا بازیگران جوان را راهنمایی کند. «کم کم هم زیاد است.» او در این کتاب سعی می کند نه تنها بازیگری را جلوی دوربین آموزش دهد، بلکه درباره رفتار حرفه ای پشت صحنه و ساعات بیکاری نیز صحبت می کند. مایکل کین به بازیگران جوان می آموزد که چگونه به جای اینکه خود را روی پرده ببینند، نقشی را که ایفا می کنند، ببینند. این کتاب راهنمای خوبی است برای کسانی که قصد دارند، وارد این عرصه شوند. ولی مهم ترین قسمت آنجا است که به شما می آموزد، پس از مشهور شدن، باید چگونه رفتار کرد، تا بتوان این شغل را حفظ کرد. خلاصه آنچه باید در مورد بازیگری بدانید، این کتاب به شما خواهد آموخت. یکی از دلایلی که بعد از چهل سال تدریس بازیگری در

خارج و داخل کشور، تصمیم به ترجمه این کتاب گرفتم، این است که مایکل کین در این کتاب پاسخگوی پرسش‌های کسانی است که قصد ورود به این عرصه را دارند. در پایان از تمام کسانی که مرا در چاپ این اثر همراهی کردند، تشکر می‌کنم؛ به ویژه استاد و مدرس تئاتر سید علی تدین صدوقی، سحر صفریور و سید هادی تدین که در تمام لحظات تا چاپ این اثر ارزنده همراه من بودند.

بابک محمدی - پاییز ۱۳۹۹

www.ketab.ir