

لردکیشوت

بابک محمدی

www.ketab.ir

سرشناسه : محمدی، بابک، ۱۳۲۷-
 عنوان و نام پدیدآور : لردکیشوت/بابک محمدی؛ ویراستار طه‌ورا محمدزاده.
 مشخصات نشر : تهران: انتشارات طه‌ورا، ۱۳۹۹.
 مشخصات ظاهری : ۱۱۷ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۳۳۷۶-۹
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 موضوع : داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع : Persian fiction -- ۲۰th century
 رده بندی کنگره : PIR۸۲۰۳
 رده بندی دیویی : ۶۲/۸۱۳
 شماره کتابشناسی ملی : ۶۲۳۱۴۲۲



انتشارات طه‌ورا

لردکیشوت

بابک محمدی

ویراستار: طه‌ورا محمدزاده

طراح جلد: داریوش جعفری

چاپ: ۱۳۹۹

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۶۰۰۰ تومان

نشانی انتشارات: ستارخان، بین بهبودی و شادمان، بن‌بست فرحزاد، پلاک ۸

طبقه‌ی اول، واحد ۲ تلفن: ۶۶۵۲۶۱۷۰

مقدمه ناشر

بابک محمدی دارای چهل سال سابقه فعالیت در عرصه سینما و تئاتر ایران و اروپا و سازنده‌ی مستندهای بچه‌ها، موش‌ها، الماس، افغان‌ها به کجا فرار می‌کنند، صبر کن تا باران ببارد، بچه‌ها در جنگ، پیشوا، بچه‌ها در تعزیه، عاشقی در تخت سلیمان و... و فیلم‌هایی چون اسب، گنج پنهان، نیمه تاریک، قصه‌های شهرک سینمایی، دزد و... و از جمله نمایشنامه‌های او که روی صحنه رفته، مادام پی‌پی (با بازی گلاب آدینه) درام‌های کوچک (با بازی افسر اسدی، مریم سعادت، احمد ساعتچیان، مائده طهماسبی و...) حرفه‌ای‌ها (با بازی رضا کیانیان، احمد ساعتچیان و مریم سعادت) پدر خوانده ناپلی، روح جهنمی، انتری که لوطی‌اش مرده بود و... و نمایشنامه‌های رادیویی مثل ناصر الدین شاه از وین دیدار می‌کند،

داستان‌های وینی، من بادم و تو آتش، گشت و گذار در ایران، زنان صوفی، قصه‌های تهرانی و... او کارشناس ارشد کارگردانی سینما و تلویزیون از دانشکده سینمایی وین (اتریش ۱۹۸۰) و فارغ التحصیل عکاسی و فیلمبرداری از فلورانس ایتالیا است، همچنین کارشناس ارشد مدیریت هنری از اتریش و لیسانس تبلیغات هنری از فلورانس ایتالیا دارد. از سوابق تدریس او می‌توان به تدریس در دانشکده هنری شوبرت در وین اتریش در رشته‌های بازیگری سینما تئاتر و فیلمنامه نویسی به مدت ۱۰ سال و تدریس در دانشگاه تهران در رشته فیلمنامه نویسی اشاره کرد. بابک محمدی جوایز بین‌المللی بسیاری دریافت کرده از جمله جایزه ویژه نویسندگان آلمانی و تبلزمن انستیتو برای نمایشنامه «بالای ابرها» بورسیه از طرف انجمن سندیکای نویسندگان آلمان،

جایزه ویژه شهرداری وین برای بهترین کارگردانی
فیلم‌های «ملودی» و «روحی جهنمی»، جایزه جشنواره
فیلم مستند فیلم رشد برای «تخت سلیمان». بابک
محمدی، اولین مدیر جشنواره سینمایی فیلم‌های ایرانی
پس از انقلاب در وین بود و همچنین به مدت ۳ سال
مدیریت فرهنگی فرهنگسرای نیاوران را به عهده داشت
و همچنین مدیر جشنواره اکو و مشاور جشنواره جهانی
موسیقی (سنتور- نی) نیز بوده.

داستان لردکیشوت یک ناوول است در مورد زندگی
فردی که در طول داستان با نام ارباب معرفی می‌شود و
نویسنده با ظرافت، تمام لحظات را تصویرپردازی کرده.