

شکل‌گیری سرمایه‌داری هیجانی در نقد صنعت روانکاوی

ایوا ایلوز

ترجمه: روژان مظفری

www.ketab.ir



موسسه انتشارات نگاه
تأسیس: ۱۳۵۲

سرشناسه	: ایلوز، ایوا، ۱۹۶۱-م. Illouz, Eva
عنوان و نام پدیدآور	: شکل‌گیری سرمایه‌داری هیجانی در نقد صنعت روانکاوی ایوا ایلوز؛ ترجمهٔ روزان مظفری تهران: انتشارات نگاه، ۱۳۹۹.
مشخصات نشر	: ۱۸۴ ص.؛ رقعی
مشخصات ظاهری	: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۷-۱۲۴-۲
شابک	: فیپا
فهرست‌نویسی	: Cold intimacies : the making of emotional capitalism, 2007.
عنوان اصلی	: صمیمیت‌های سرد: ساختن سرمایه‌داری هیجانی.
عنوان دیگر	: سرمایه‌داری -- جنبه‌های اجتماعی
موضوع	: روابط بین اشخاص و فرهنگ
موضوع	: مظفری، روزان، ۱۳۵۹-، مترجم
شناسهٔ افزوده	: HB ۵۰۱
رده‌بندی کنگره	: ۳۰۶/۳۴۲
رده‌بندی دیویی	: ۷۵۰۷۰۸۴
شمارهٔ کتابشناسی ملی	

شکل‌گیری سرمایه‌داری هیجانی در نقد صنعت روانکاوی

ایوا ایلوز

مترجم: روزان مظفری

ویراستاران: پروین حیدری - صحرا رشیدی

چاپ اول: مرداد ۱۴۰۰ - شمارگان: ۵۰۰ نسخه

لیت‌گرافی: طیف نگار - چاپ: مهارت‌نو

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۷-۱۲۲-۶



مؤسسه انتشارات نگاه

حق چاپ محفوظ است.

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری

بین خیابان فخر رازی و خیابان دانشگاه، پلاک ۶۳، طبقه ۵

تلفن: ۱۲-۶۶۹۷۵۷۱۱، تلفکس: ۶۶۹۷۵۷۰۷

فروشگاه: خیابان کریمخان، بین ایرانشهر و ماهشهر، پلاک ۱۴۰

تماس: ۸۸۴۹۰۱۳۸-۸۸۴۹۰۱۹۵

negahpub1@gmail.com

● www.negahpub.com ● negahpub ● newsnegahpub

فهرست مطالب

مقدمه	۹
فصل ۱: ظهور انسان احساس ورز	۱۱
فروید و درس گفتارهای دانشگاه کلارک	۱۸
تغییر شکل تخیل شرکتی	۲۵
سبک هیجانی جدید	۳۲
اخلاق ارتباطی به مثابه روح شرکت	۳۴
گل ها و خارهای خانه بدرن	۴۳
خاتمه	۶۰
فصل ۲: رنج، میدان های هیجانی و سرمایه هیجانی	۶۵
مقدمه	۶۵
روایت خود شکوفایی	۶۹
میدان های هیجانی، عادت واره (هاییتوس) هیجانی	۹۵
پراگماتیک روان شناسی	۱۰۱
خاتمه	۱۰۸
فصل ۳: وب های عاشقانه *	۱۱۱
عاشقانه سازی اینترنت	۱۱۳
ملاقات های مجازی	۱۱۴
خودنمایی هستی شناختی	۱۱۹
استاندارد سازی و تکرار	۱۲۴
فانتزی و ناامیدی	۱۴۲
خاتمه: یک حرکت ماکیاولیایی جدید	۱۵۹
یادداشت ها	۱۶۹

مقدمه

کتاب‌های کمی در جهان هست که وجودشان مدیون شخص خاصی است؛ کتاب پیش‌رویمان یکی از آنهاست. زمانی که اکسل هانت^۱ از من خواست درس‌گفتارهای آدورنو را در فرانکفورت ارائه دهم، مجابم کرد بازایستم و درباره کار آن زمانم دوباره بیندیشم، یعنی نقش روان‌شناسی در شکل دادن به چهارچوب‌های فرهنگی معمول مرده‌ان و زنان طبقه متوسط در بخش زیادی از جهان معاصر. بار دیگر نظریه‌های انتقادی را خواندم و با دقت نظری تازه فهمیدم قابلیت سنت طولانی نظریه انتقادی، که از تئودور آدورنو آغاز شده و هابرماس تا اکسل هانت ادامه‌اش داده‌اند، برای فهم تمایلات متضاد دست‌اندرکار در جهان مدرنیته تا اکنون بی‌رقیب بوده است. دید فکری قدرتمند اکسل، گشاده‌دستی و انرژی بی‌امان او بدون لحظه‌ای تزلزل پشتیبان شکل‌گیری این کتاب بود.

از صمیم قلب از ویویانا زلیزر^۲ برای فراهم کردن این موقعیت در دپارتمان جامعه‌شناسی دانشگاه پرینستون در طول دوره‌ای که این درس‌گفتارها را

1. Axel Honneth

2. Viviana Zelizer

می‌نوشتم تشکر می‌کنم. قدردانی عمیقی دارم از کتابداران خوشرو و مهربان مؤسسه ادونسد استادی^۱.

بئاتریس اسمدلی^۲ همه سه فصل را خواند و با مهربانی استثنایی و تیزبینی نکات فراوانی را در راستای بازاندیشی و بهبود کار یادآوری کرد. کارول کیدرون^۳ کارش درباره تروما و نیز دیدگاه‌های انتقادی‌اش را برای نوشتن این کتاب در اختیارم گذاشت. باید از ایتان وایلف^۴ برای خواندن دست‌نویس کتاب و پیشنهادش، همراه با راهنمایی‌های معمول و انتقادات تند و تیز و ویرایش کتاب تشکر کنم و نیز از لیور فیوم^۵ که همیشه برای کمک آماده بود، مخصوصاً وقتی فرایند پیشبرد کتاب دشوار می‌شد. از صمیم قلبم از سارا دنسی^۶، اماهاچینسون^۷ و گیل فرگوسن^۸ در پویتهی پرس^۹ برای نظم و دقیق و مهربانی‌شان سپاسگزارم.

در نهایت، این کتاب را به الشانان^{۱۰}، همسر و بهترین دوستم، تقدیم می‌کنم که در خواندن، نقد و بحث درباره این کتاب از جان مایه گذاشت. زمان زیادی را صرف گوش سپردن به بسیاری از تردیدهای من کرد و در لحظه‌های نه‌چندان اندک شادی که بدون فکر کردن به چیزی می‌گذشت با من شریک بود.

ایوا ایلوز

1. Institute for Advanced Study

2. Beatrice Smedley

3. Carol Kidron

4. Eitan Wilf

5. Lior Flum

6. Sarah Dancy

7. Emma Hutchinson

8. Gail Ferguson

9. Polity Press

10. Elchanan