

رازهای نهفته

یک دستخط

www.ketab.ir

نویسنده:

محمود محبوب



سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور : رازهای نهفته یک دستخط/نویسنده محمود محبوب.
مشخصات نشر : تهران: عطران، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری : ۱۱۲ص؛ ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.
شابک : ۸۵۰۰۰۰ ریال: ۸۷۹-۲۲۶-۵۸۷-۰۰۵۸۵-۹-۲۵
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
موضوع : خط بینی

Graphology خط شناسی
Writing -- Identification

رده بندی کنگره : BF۸۹۱ :
رده بندی دیویی : ۲۸۲/۱۵۵ :
شماره کتابشناسی ملی : ۸۶۷۴۶۹۴ :
اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیپا



نام کتاب : رازهای نهفته یک دستخط
نویسنده : محمود محبوب
نوبت چاپ : اول
تیراژ : ۱۰۰۰ جلد
قیمت روی جلد : ۸۵۰,۰۰۰ ریال
سال چاپ : ۱۴۰۰
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۵-۰۰۵۲-۹
لیتوگرافی : پرهام نور
چاپ : عطران
ناشر : عطران

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر مطابق قانون مؤلفان و مصنفان مصوب ۱۳۴۸ متعلق به نشر عطران می باشد و هرگونه کپی برداری و استفاده از مطالب بدون اجازه کتبی پیگرد قانونی دارد.

پیشگفتار ناشر

با هدف تأمین نیازهای آموزشی قشر متخصص، گروه عطران با بیش از یک دهه سابقه برگزاری نشست‌های علمی و دوره‌های تخصصی بین‌المللی، اقدام به دریافت مجوز انتشارات از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بسط آثار علمی و ادبی نویسندگان و اهالی قلم نمود و در ادامه راه، متد تأمین مالی نویسندگان خوش قلم و با استعداد را در دستور کار قرار داده است. بدین صورت که قسمتی از هزینه چاپ کتاب‌های ارسالی پس از داوری، توسط گروه عطران تأمین می‌گردد.

پذیرای نظرات و پیشنهادات متخصصین و صاحب نظران در راستای بهبود و ارتقا سطح علمی و کیفی آثار منتشر شده انتشارات عطران هستیم. شایان ذکر هست که قسمتی از درآمد حاصل از فروش این اثر صرف آموزش فرهنگ محیط زیست خواهد گردید.

۰۲۱-۶۶۱۹۱۰۰۰

دفتر مرکزی نشر عطران:

۰۹۱۰۸۱۷۲۸۹۶

تلگرام پشتیبانی آنلاین:

www.atrangroup.ir	گروه عطران
www.mdattran.com	شرکت مهندسی ماه دانش عطران (دوره‌های تخصصی و ارائه‌دهنده خدمات مشاوره آموزشی)
www.atranbook.ir	انتشارات عطران
www.zistbanab.ir	ماهنامه اختصاصی زیست‌بان آب
www.envco.ir	همایش و نمایشگاه ملی محیط زیست و بحران‌های پیش رو

دکتر عباس علاف‌صالحی

انتشارات عطران

آذر ۱۴۰۰

فهرست

۱۰	 فصل اول
۱۰	 تعاریف و کلیات گرافولوژی
۱۰	 تعریف گرافولوژی
۱۲	 تاریخچه گرافولوژی
۱۴	 وضعیت فعلی پژوهش‌ها
۱۵	 کتب چاپ شده
۱۷	 مفهوم خط
۱۸	 خط مفهومی در هندسه
۱۹	 خط مفهومی در نوشتار
۲۰	 تعریف دستخط
۲۱	 انواع کاغذ
۲۳	 حالت‌های قرار گیری سطور در کاغذ خط دار
۲۴	 حالت‌های قرار گیری سطور در کاغذ بدون خط
۲۵	 محدوده حرکتی میچ دست
۲۶	 میزان تحصیلات
۲۸	 جنسیت و دستخط
۲۸	 شغل و دستخط
۲۹	 انواع قلم

۳۱	استعداد فرد در زبان‌نویسی
۳۱	توانایی جسمانی
۳۱	سن و دستخط
۳۲	تعریف پاره‌خط
۳۳	انواع پاره‌خط
۳۴	منحنی
۳۵	انواع پاره‌خط از نظر مقدار فشار
۳۶	قانون اصلی گرافولوژی
۳۶	انواع پاره‌خط از نظر مقدار کنترل
۳۸	انواع پاره‌خط از نظر مقدار لرزش
۳۹	انواع پاره‌خط از نظر مقدار سرعت
۴۱	نقطه‌گذاری
۴۱	انواع نقطه‌گذاری از نظر موقعیت مکانی
۴۲	انواع نقطه‌گذاری از نظر تعداد نقطه
۴۲	تک نقطه
۴۳	دونقطه
۴۴	سه‌نقطه
۴۵	انواع حروف
۴۵	حروف عمودی یا ایستاده (مانند: ا، ل، م، گ ...)

- حروف منحنی دار (مانند: ن، ق، ل، ع، ص، س ...) ۴۶.....
- حروف زاویه دار (مانند: د، ح ...) ۴۶.....
- حروف کوچک (مانند: د، و، ز، ه ...) ۴۷.....
- حروف دندانه دار (مانند: س، ش، ترکیب برخی حروف مثل ب و ت و ک ... ۴۷.....
- (۴۷.....
- حروف افقی (مانند: ب، ف، ت، ک ...) ۴۷.....
- انواع کلمه ۴۸.....
- کلمات منقطع مانند: بد، نان، پس، حروف، حذف، برای، پایان، جدا،
کردن، این، زیر، تیزهوش، مردم و ۴۸.....
- کلمات پیوسته مانند: هستند، استراحتگاه، پیچیدگی،
همانطوری، مخالفت، انعطاف پذیری، قسمت هایی، مجمع الجزایر و ۴۸.....
- حالت های قرار گرفتن کلمات کنارهم ۴۹.....
- فاصله سطور ۵۰.....
- حاشیه متن ۵۰.....
- کج نویسی ۵۲.....
- امضا ۵۴.....
- انواع امضا از نظر وسعت ۵۵.....
- انواع امضا از نظر مقدار اجزا ۵۶.....
- انواع امضا از نظر جعل پذیری ۵۷.....