

دیوید ویلیامز

دار و دسته‌ی

نیمه‌شب

مترجم: نوکل رازقی

ویراستار: ابراهیم سهرابی



سرشناسه

: ویلیامز، دیوید، ۱۹۷۱-م.

Williams, David

عنوان و نام پدیدآور

: دارو دسته‌ی نیمه شب/ دیوید ویلیامز؛ مترجم نوگل رازقی؛ ویراستار ابراهیم سهرابی.

مشخصات نشر: تهران

: تهران؛ امروز ما؛ قاصدک صبا، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری

: ۴۰۸ ص.

: 978-622-963736-4

شابک

وضعیت فهرست نویسی

: فیبا

یادداشت

: عنوان اصلی: The midnight gans , 2016

موضوع

: داستان‌های کودکان (انگلیسی) -- قرن ۲۱ م.

موضوع

: Childrens stories, English-- 21st century:

شناسه افزوده

: رازقی، نوگل، ۱۳۵۶، مترجم

رده‌بندی کنگره

: PZV

رده‌بندی دیویی

: [ج] ۸۲۳/۹۲

شماره کتابشناسی ملی

: ۶۰۷۴۹۰۹



دارو دسته‌ی نیمه شب

نشر امروز ما

نویسنده دیوید امز

مترجم نوگل رازقی

ویراستار ابراهیم سهرابی

ناظر فنی اسماعیل سهرابی

طراح جلد استودیو ۴۰۴ (صدا، تصویر)

صفحه‌آرایی استودیو ۴۰۴ میخ (پرستار جیب میوید)

حروفچینی امروز ما

لیتوگرافی باختر

نوبت چاپ اول، تابستان ۱۳۹۹

شمارگان ۵۰۰ نسخه

شابک ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۳۷۳-۶-۴

قیمت ۶۹۰۰۰ تومان

(گروه سنی کودک و نوجوان)

مرکز پخش: تهران - خیابان انقلاب - خیابان فخر رازی - کوچه ماستری فراهانی - پلاک ۲۱

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۸۶۴۰۴-۶۶۹۷۴۷۲۸ Instagram: Ghasedakesaba_Pub

کلیه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ می باشد.

فهرست

۱۱	 سخن مترجم
۱۳	 به دنیا دار و رسته‌ی نیمه شب خوش آمدید
۲۹	 فصل اول: رد هیولایی
۳۸	 فصل سوم: اینجا با آنجا
۴۷	 فصل سوم: ربه
۵۳	 فصل چهارم: بخش کرکان
۵۹	 فصل پنجم: پسری با لباس خواجه سورتی چین دار
۶۵	 فصل ششم: نقشه
۷۷	 فصل هفتم: نیمه شب
۸۳	 فصل هشتم: قول
۹۰	 فصل نهم: زیرزمین
۹۷	 فصل دهم: شکلات‌های گلی
۱۰۵	 فصل یازدهم: گروه سری
۱۰۹	 فصل دوازدهم: به دنبال سرگروه
۱۱۶	 فصل سیزدهم: رؤیای بزرگ
۱۱۹	 فصل چهاردهم: سردخانه
۱۲۳	 فصل پانزدهم: قطب شمال
۱۲۹	 فصل شانزدهم: خرس قطبی
۱۳۴	 فصل هفدهم: داستان

۱۴۳	فصل هجدهم: موسیقی کلاسیک
۱۴۹	فصل نوزدهم: نظافتچی
۱۵۵	فصل بیستم: عهد و پیمان
۱۵۸	فصل بیست و یک: صدایی در تاریکی
۱۶۰	فصل بیست و دو: آب بینی
۱۶۵	فصل بیست و سه: گوشت شتر مرغ سرخ شده
۱۷۵	فصل بیست و چهار: صبح خیلی خوب
۱۸۲	فصل بیست و پنج: عصبانیت شدید
۱۸۵	فصل بیست و شش: مزه ی آب دریاچه
۱۹۲	فصل بیست و هفت: پاهای
۱۹۷	فصل بیست و هشت: رؤیای غیر ممکن
۲۰۳	فصل بیست و نه: یک عالمه بادکنک
۲۰۹	فصل سی: یک دوست قدیمی
۲۱۹	فصل سی و یک: پیرترین کودک بیمارستان
۲۲۶	فصل سی و دو: سارقین بادکنک
۲۳۳	فصل سی و سه: پیرزن پرنده
۲۴۷	فصل سی و چهار: کپسول آتش نشانی
۲۵۵	فصل سی و پنج: آژیر آمبولانس
۲۶۱	فصل سی و شش: هیئت خوش آمدگویی ویژه
۲۶۶	فصل سی و هفت: مجازات
۲۷۱	فصل سی و هشت: دردسر عظیم
۲۷۵	فصل سی و نه: داستان غم انگیز
۲۸۳	فصل چهل: شکلات صبحانه
۲۸۷	فصل چهل و یک: آخرین ماجراجویی

۲۹۲	فصل چهل و دو: فرار
۲۹۹	فصل چهل و سه: دیوار سیاه
۳۰۵	فصل چهل و چهار: خانه
۳۱۳	فصل چهل و پنج: پرنده‌ی یک بال
۳۱۹	فصل چهل و شش: شاهزاده‌ی جذاب
۳۲۳	فصل چهل و هفت: هیچ چیزی غیر ممکن نیست
۳۲۶	فصل چهل و هشت: یک ماجراجویی بزرگ
۳۳۰	فصل پنجاه و نه: دو پای چپ
۳۳۵	فصل پنجاه: ماه شکم‌بُر
۳۴۳	فصل پنجاه و یک: برءظن
۳۵۱	فصل پنجاه و دو: درد زرد
۳۵۷	فصل پنجاه و سه: زنگ ساعت
۳۶۱	فصل پنجاه و چهار: همه با هم
۳۶۵	فصل پنجاه و پنج: لبخند کمرنگ
۳۶۷	فصل پنجاه و شش: هیچ کس نمی‌خواهد
۳۷۹	فصل پنجاه و هفت: او را بخندانید
۳۸۷	فصل پنجاه و هشت: شب ابدی
۳۹۱	فصل پنجاه و نه: بازوی آسیب دیده
۳۹۵	فصل شصت: بستنی یخی
۴۰۱	فصل شصت و یک: خدا حافظ گروهان!
۴۰۷	سخن آخر

سخن مترجم

اصولاً وقتی اسم دارودسته به میان می‌آید ما همیشه به یاد عده‌ای خلافت‌کار می‌افتیم که دست به کارهای نادرست می‌زنند. اما دارودسته‌ی داستان ما با چنین تعبیری با بقیه کاملاً تفاوت دارد.

دارودسته‌ی نیمه‌شب کتابی است که من به عنوان مترجم، خواندنش را به شما دوستان عزیز توصیه می‌کنم. در این داستان، پسران و دختران جوانی هستند، هر نیمه‌شب دست به ماجراجویی‌های بسیار هیجان‌انگیزی می‌زنند. در دارودسته‌ی نیمه‌شب برخلاف سایر داستان‌ها این نوجوانان نه سنده‌ی توانمند، تنها یک شخصیت قهرمان داستان نیست، بلکه تک‌تک کسانی که عضوی از این گروه هستند، خود به نوعی قهرمان محسوب می‌شوند. آن‌ها دوش‌دوش هم کارهایی انجام می‌دهند تا رؤیاهای کودکانی که در بیمارستان قدیمی و دلگیر لرد فانت درختی هستند را به حقیقت تبدیل کنند.

دوستان خوبم، شما یا خواندن این کتاب به ارزش والای دوستی پی خواهید برد. اعضای دارودسته‌ی نیمه‌شب هیچ کاری را به تنهایی انجام نمی‌دهند و در تمام شرایط دوش‌دوش هم قدم برمی‌دارند. آن‌ها برای انسانیت ارزش قائلند و محبت و نوع دوستی یکی از اصول و پایه‌های محکم گروه‌شان است. آن‌ها خصوصیات مثبت دیگران را

می‌بینند و همواره مهرورزی را در اولویت زندگی‌شان قرار می‌دهند.
خواندن این داستان پرماجرا احساساتمان را برانگیخته می‌کند و به ما می‌آموزد که
چطور دوستانمان را در سایه‌ی حمایت و محبت خود قرار دهیم. یکرنگی و اعتماد از
اصولی‌ترین قوانین دوستی است و چنانچه ما به این اصول پای‌بند بمانیم، می‌توانیم
دوستی‌های عمیق‌تر و محکم‌تری داشته باشیم.

با سپاس فراوان

نوگل رازقی

www.ketab.ir