

خوش شانس

نیکلاس اسپارکس

مترجم:

محدثه مظاہری

ش

نشر رشتنی

خوش شانس

نویسنده: نیکلاس اسپارکس

مترجم: محدثه مظاهری

ویراستار: زهرا احسان منش

دبیر واحد ترجمه: مریم نفیسی راد

گرافیک: جواد نیک خصال

ناظر چاپ: منوچهر صالحی

ناشر: شانی

نویت چاپ: اول، تابستان ۱۴۰۰

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان

سرشناسه: مظاهری، محدثه، ۱۳۶۹ مترجم

عنوان و نام پدیدآور: خوش شانس / نیکلاس اسپارکس

مشخصات نشر: کرج؛ شانی، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۶۲۴ ص؛ ۱۴/۵*۲۱/۵ س م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۷۲-۶۱۵-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیبا.

یادداشت: عنوان اصلی: Lucky One, 2012.

موضوع: داستان‌های آمریکایی -- قرن ۲۰ م.

رده بندی کنگره: PS ۳۵۵۲

رده بندی دیویی: ۸۱۳/۵۴

شماره کتابشناسی ملی: ۶۲۰۷۸۷۰

نشرشانی: کرج بین چهارراه مصباح و

چهارراه کارخانه قند، جنب بانک مسکن، ساختمان ۳۸۵

۰۹۱۲۳۶۳۲۸۵۳، ۰۲۶-۳۲۲۶۲۱۰۹

همه حقوق برای ناشر محفوظ است

www.nashreshani.com

مقدمه مترجم:

نیکلاس اسپارکس^۱ در سال ۱۹۶۵ در ایالات متحده، در خانواده‌ای کاتولیک به دنیا آمد. بنابر تحصیلات و موقعیت شغلی پدرش، به عنوان یک استاد دانشگاه، نیکلاس سال‌های کودکی خود را در شهرها و ایالات مختلفی زندگی کرد. در سال ۱۹۸۴ در کالیفرنیا از دبیرستان فارغ التحصیل شد و در دانشگاه، رشته‌ی بازرگانی را انتخاب کرد. در سال ۱۹۸۹ با همسرش ازدواج و برای زندگی به کارولینای شمالی نقل مکان کرد.

اسپارکس نویسنده‌ی رمان‌های عاشقانه است. او تمرین نویسندگی را به توصیه‌ی مادرش از اوایل دوران دانشجویی شروع کرد. وی در این باره می‌گوید: «یک روز مادرم به من گفت: مشکل تو این است که حوصله‌ات سر رفته، یک کتاب بنویس؛ و با این حرف زندگی‌ام را عوض کرد... من در نوزده سالگی به‌طور اتفاقی نویسنده شدم.» وی تا زمان انتشار اولین رمان موفقش، در اوقات فراغت، به تمرین نویسندگی پرداخت و کتاب‌هایی نوشت که هیچ‌وقت منتشر نشدند. در سال ۱۹۹۳ نوشتن دفترچه‌ی خاطرات^۲

۱. Nicholas Sparks

۲. The Notebook

را آغاز کرد. این اثر در سال ۱۹۹۶ منتشر شد و عنوان پرفروش‌ترین کتاب نیویورک تایمز را به خود اختصاص داد.

پس از این کتاب، او رمان‌های بیشتری نوشت. اسپارکس بخشی از شهرتش را مدیون موفقیت چشم‌گیر فیلمی است که در سال ۲۰۰۴ بر اساس کتاب دفترچه‌ی خاطرات ساخته شد. بعد از این تا سال ۲۰۱۶، ده کتاب دیگر او به فیلم‌های پرمخاطبی تبدیل شدند. امروزه بیشتر مردم دنیا او را به‌عنوان نویسنده‌ی دفترچه‌ی خاطرات می‌شناسند.

کتاب حاضر در سال ۲۰۰۸ برای اولین بار انتشار یافت و چهار سال بعد، یک فیلم سینمایی بر مبنای آن ساخته شد. «خوش شانس» داستان دلباختگی یک سرباز به زنی است که عکسش را به‌طور اتفاقی در جنگ پیدا می‌کند. او به مدت پنج سال این عکس را همیشه با خود دارد تا اینکه پس از رویدادهای گوناگون، بالاخره یک روز تصمیم می‌گیرد او را پیدا کند. داستان خوش شانس از زبان سه شخصیت اصلی روایت می‌شود و ایده‌ی اصلی آن بر پایه‌ی اعتقاد به قسمت و سرنوشت است؛ اگرچه نویسنده بعدها ادعا می‌کند که خودش با این مفاهیم بیگانه و بر این باور است که انسان می‌تواند آینده را با تلاش و آگاهی بسازد.