

صہب جام

رسالہ

سیر و سلاوک

www.ketab.ir

عارف واصل، حکیم متاثر، مفسر بی بدیل، مرحوم آیہ اللہ

علامہ سید محمد حسین طباطبائی

بشمیر تعلیمات

مؤرخہ عظیم الشان، فقیہ عارف مرحوم

آیہ اللہ سید عبد اللہ جعفری تهرانی

قدس اللہ سرہما

تقریر، تحقیق، تصحیح و تدبیر

ص.ج

سرشناسه	: ص. ج. ۱۲۴۲ -
عنوان قراردادی	: رساله فی السیر و السلوک. شرح
عنوان و نام پدیدآور	: جام صها : رساله سیر و سلوک عارف واصل، ... سیدمحمدحسین طباطبائی به ضمیمه تعلیقات موجد عظیم‌الشان فقیه و عارف مرحوم سیدعبدالله جعفری‌تهرانی / تقریر، تحقیق، تصحیح و تکمیل ص. ج. : بارخوانی م. الف.
مشخصات نشر	: تهران: نرانت، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۷۱۹ ص.
شابک	: 978-622-976581-4
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
عنوان دیگر	: رساله سیر و سلوک عارف واصل، ... سیدمحمدحسین طباطبائی به ضمیمه تعلیقات موجد عظیم‌الشان فقیه و عارف مرحوم سیدعبدالله جعفری‌تهرانی
موضوع	: بحرالعلوم، محمدمهدی بن مرتضی، ۱۱۵۵ - ۱۲۱۲ ق. رساله فی السیر و السلوک -- نقد و تفسیر
موضوع	: آداب طریقت
موضوع	: Customs of the order*
شناسه افزوده	: جعفری تهرانی، سیدعبدالله، ۱۳۰۱ - ۱۳۹۲ .
شناسه افزوده	: بحرالعلوم، محمدمهدی بن مرتضی، ۱۱۵۵ - ۱۲۱۲ ق. رساله فی السیر و السلوک. شرح
رده بندی کنگره	: BP288/3
رده بندی دیویی	: ۲۹۷/۸۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۳۳۱۷۴۰
وضعیت رکورد	: فیبا



نشر تراث

www.ketab.ir

تقریر، تحقیق، تصحیح و تذیل: ص. ج

بازخوانی: م. الف

ناشر: تراث

چاپ: اعتماد

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۹۶۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۶۵۸-۱-۴

کلیه حقوق چاپ و نشر و بهره برداری الکترونیکی برای مؤلف محفوظ است

آدرس: تهران، میدان جمهوری اسلامی، جنب درب شرقی مترو نواب، پلاک ۵۶۷

کد پستی: ۱۳۱۱۹۱۷۵۶۳ تلفن: ۰۹۱۹۰۴۴۵۷۸۵ - ۰۹۱۹۷۴۷۷۷۱۰

پست الکترونیکی: torath@chmail.ir

سخن ناشر

بسم الله الرحمن الرحيم

سیر و سلوک الی الله و گام نهادن در وادی پر پیچ و خم عرفان عملی، منتهای آرزوی خیل عظیمی از طالبان طریقت و شیفتگان حقیقت است. اما فارغ از ضرورت داشتن عزمی راسخ و نیتی خالص، که شرط اصلی در نیل به این مقصود است، آنچه که این آرزوی بزرگ را دست یافتنی نموده و سالک را واصل می کند، کیفیت طی طریق در این مسیر صعب العبور و دانستن بایسته های این راه جان کاه می باشد. راهی که به تعبیر و تشبیه یکی از ره یافتگان همین مسیر، از کندن کوه با مژه چشم نیز سخت تر است!

بدون تردید، یافتن کلید این گنجینه اسرار و به دست آوردن نقشه این راه پر بار، تنها از دست کسانی میسر است که خود به مقصد و مقصود رسیده و طعم وصال را چشیده اند. همان تربیت شدگان حقیقی مکتب اهل بیت علیهم السلام که به معارف ناب توحیدی در مقام نظر و عمل دست یافته و چون شعله ای فروزان، رهنمای طریق سالکان کوی جانان و عاشقان و دلدادگان حضرت معشوقند. دستورالعمل های راهگشا و نسخه های شفابخش این طبیبان دوار تحفه ارزشمندی است که در حکم آیین نامه سیر و سلوک الی الله و طریق رستگاری بوده و شاخصه های عرفان عملی در آن بیان شده است.

در این میان، شنیده ها حاکی از آن بود که مرحوم علامه طباطبائی رحمته الله در جلسات سلوکی و حلقات معرفتی خویش، مطالب بدیع و عمیقی را بر محور رساله

سیر و سلوک علامه بحر العلوم رحمته الله برای شاگردان سلوکی خود ایراد نموده‌اند که به اذعان اهل فن، در دیگر آثار ایشان یا دیده نمی‌شود و یا به این روشنی تبیین نشده است. هر چند عصاره‌ای از آن مطالب ناب در رساله پرباری با عنوان «لب‌الباب»، سال‌ها پیش از این، به قلم مرحوم آیه الله سید محمد حسین حسینی تهرانی رحمته الله منتشر شده است؛ اما همچنان انتشار اصل کلمات مرحوم علامه طباطبائی رحمته الله خواسته بسیاری از تشنگان این دریای زلال و مشتاقان کوی وصال بوده است، تا اینک در آستانه چهلمین سال فقدان آن مرتبی ربّانی و آن فقیه صمدانی، این آرزوی دراز برآورده شده و این مهم به انجام رسیده است.

کتاب ارزشمند پیش‌رو با عنوان با مسمای «جام صهبا»، اصل کلمات نورانی مرحوم علامه طباطبائی رحمته الله را به همراه تعلیقات یکی از برجسته‌ترین شاگردان ایشان، حضرت آیه الله آقا سید عبدالله جعفری تهرانی رحمته الله، در بر دارد. این تعلیقات راهگشا که با هدایت ایشان و تلاش یکی از شاگردان معظم له، به حواشی مفیدی بر اساس مبانی مرحوم علامه طباطبائی رحمته الله مزین شده است، مجموعه غنی و پرباری را برای جویندگان طریق سیر و سلوک الی الله فراهم آورده است. بدون شک تولید این اثر فاخر، که زمان نسبتاً زیادی را هم به خود اختصاص داده است، اولاً نتیجه لطف و عنایت خاص حضرت حق بوده و ثانیاً تلاش عالمانه و خالصانه‌ای را به همراه داشته است.

خداوند سبحان را بر این لطف شاکرم و از محقق گران قدر که افتخار طبع این اثر ارزشمند را در اختیار نشر تراث قرار داده‌اند سپاسگزارم.

سید احمد طباطبائی ستوده

تهران / زمستان ۱۳۹۹