

تار و ستار

از مسیانی تار و دیف

نقاش

هوتن شرف‌یانی



انتشارات پرگار

تهران ۱۴۰۰

www.ketab.ir

فهرست نویسی پیش از انتشار

شرفیانی، هوتن، ۱۳۶۰ -

تار و سه تار از مبانی تار دیف / نگارش هوتن شرفیانی؛ ویراستار پرهون برگاری
تهران: پرگار، ۱۴۰۰. ۲۷۶ص: مصور، جدول، پارتیشن: ۲۹۰۲۲ س.م.

فیبا

۷-۵۶-۷۸۰۲-۹۶۴-۹۷۸

سازهای ایرانی - ردیف -- پارتیشن

تار - آموزش سه تار - آموزش موسیقی برای تار - پارتیشن موسیقی برای سه تار - پارتیشن

Tar (Lute) music—Scores and parts. Tar (Lute) music—Instruction and study
Setar (Iranian musical instrument) — Instruction and study
Setar music—Scores and parts. Musical instruments—Iran—Radif—Scores&parts

۸۵۲۳۰۵۲ ۷۸۹/۷۲ MT654

فیبا.



انتشارات پرگار

www.pargar-pub.ir

تهران، خیابان استقلال، برج‌های فرهنگیان، برج خورشید

تلفن: ۸۸۲۸۰۳۵۰ فکس: ۸۸۲۸۰۳۵۰

تار و سه‌تار

از مبانی تار دیف

نگارش هوتن شرف‌بیانی

ویراستار پرهون پرگاری

تهیه و تولید کارگاه نشر پرگار

چاپ اول ۱۴۰۰

شمارگان ۱۰۰ جلد

چاپ آسمان

صحافی آسمان

کلیه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است.

شابک: ۹۶۴-۹۷۸-۷۸۰۲-۵۶-۷ ISBN: 978-964-7802-56-7



@pargar.publisher



www.pargar-pub.ir

فهرست



پیش نوشتار هفت

فصل یک

هفته یکم / اِکُلِ نوازندگی / ۲

۳..... صدای زیرایی صدا	۳..... صدای
۴..... گام	۳..... نت ها
۶..... اِکُلِ نوازندگی	۵..... ساختارِ تار و سه تار
۷..... دستِ راست	۶..... اِکُلِ نوازندگی سه تار
۸..... نواختنِ رَخمه	۸..... دستِ چپ
۹..... دستِ راست	۹..... اِکُلِ نوازندگی تار
۱۰..... خودآزمایی	۹..... دستِ چپ
	۱۰..... تمرین با ساز

هفته دوم / زیرویی صدا / ۱۴

۱۶..... کلید	۱۵..... خط های حامل
۱۹..... تمرین با ساز	۱۸..... خودآزمایی

هفته سوم / انگشت گذاری / ۲۰

۲۱..... تغییر زیرویی صدا در تار و سه تار	۲۱..... خط های تکمیلی
۲۴..... خودآزمایی	۲۲..... انگشت گذاری
	۲۵..... تمرین با ساز

هفته چهارم / انگشت دوم / ۲۷

۲۸..... بُنیه فاصله	۲۸..... فاصله موسیقایی
۲۹..... انگشت دوم	۲۹..... نشانه تغییر دهنده فاصله
۳۱..... تمرین با ساز	۳۰..... خودآزمایی

هفته پنجم / دیرش صدا / ۳۳

۳۵..... مترنم مارک	۳۴..... دیرش صدا
۳۷..... تمرین با ساز	۳۶..... خودآزمایی

هفته ششم / رُبع پرده / ۴۰

۴۲..... خودآزمایی	۴۱..... نشانه کُرُن
	۴۳..... تمرین با ساز

هفته هفتم / سکوت / ۴۵

۴۷..... خودآزمایی	۴۶..... سکوت
	۴۸..... تمرین با ساز

هفته هشتم / دیرش چنگ / ۵۰

۵۱.....	شاهین	۵۱.....	نشانه سُرِ
۵۲.....	خودآزمایی	۵۱.....	دستان چهارم
		۵۳.....	تمرین با ساز

هفته نهم / ریتم / ۵۵

۵۶.....	ریتم در موسیقی	۵۶.....	ریتم
۵۷.....	خودآزمایی	۵۶.....	دور ریتمیک
		۵۸.....	تمرین با ساز

هفته دهم / وزن / ۶۰

۶۱.....	میزان	۶۱.....	وزن
۶۲.....	وزن‌های ساده	۶۱.....	میزان‌نما
۶۳.....	نشانه‌های ترکیبی یا سرکلید	۶۳.....	نشانه دیز
۶۴.....	خودآزمایی	۶۳.....	دستان پنجم
		۶۵.....	تمرین با ساز

هفته یازدهم / انگشت سوم / ۶۷

۶۹.....	نشانه‌های عرضی	۶۸.....	انگشت سوم
۶۹.....	خودآزمایی	۶۹.....	نشانه بکار
			تمرین با ساز

هفته دوازدهم / نت‌های نقطه‌دار / ۷۳

۷۵.....	خودآزمایی	۷۴.....	نت‌های نقطه‌دار
		۷۶.....	تمرین با ساز

فصل دو

هفته سیزدهم / دولاچنگ / ۸۰

۸۲.....	تمرین با ساز	۸۱.....	نشانه‌های تکرار
---------	--------------	---------	-----------------

هفته چهاردهم / وزن‌های ترکیبی / ۸۴

۸۶.....	خودآزمایی	۸۵.....	وزن‌های ترکیبی
		۸۷.....	تمرین با ساز

هفته پانزدهم / تغییر پنجه‌گاه / ۸۹

۹۱.....	دستان‌های پنجه‌گاه دوم	۹۰.....	تغییر پنجه‌گاه
۹۳.....	تمرین با ساز	۹۲.....	روش تشخیص نام‌نت‌ها در دسته تار و سه‌تار

هفته شانزدهم / ترمولو / ۹۶

۹۸.....	ترمولو	۹۷.....	پنجه‌گاه سوم
		۹۹.....	تمرین با ساز