

هرمان ملویل

بارتلیبی

غلامحسین اعرابی

www.ketabo.ir

سرشناسه	:	ملویل، هرمن، ۱۸۱۹ - ۱۸۹۱ م.
عنوان و نام پدیدآور	:	Melville, Herman بارتل بی / هرمان ملویل؛ غلامحسین اعرابی.
مشخصات نشر	:	تهران: اکباتان، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	:	۶۴ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۶۶۰۸-۷۵-۴
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	کتاب حاضر ترجمه یک رمان از کتاب "Billy Budd" است.
موضوع	:	داستان‌های آمریکایی -- قرن ۱۹ م.
شناسه افزوده	:	اعرابی، غلامحسین، ۱۳۳۹ - مترجم.
شناسه افزوده	:	Arabi, Golamhosein
رده‌بندی کنگره	:	PS ۲۶۹۴ / ب ۱۶ ۱۳۹۷
زبان اصلی	:	۸۱۳/۴
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۵۳۵۸۳۲



تأثارات اکباتان

ناشر: اکباتان

عنوان: بارتل بی

نویسنده: هرمان ملویل

مترجم: غلامحسین اعرابی

تعداد: ۵۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۹۸

لیتوگرافی: ترنج

چاپ: حیدری

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۰۸-۷۵-۴

تهران، خیابان اردیبهشت، کوچه وحید، پلاک ۱، واحد ۴

تلفن: ۶۶۴۱۳۷۲۶-۶۶۹۶۰۶۰۳

www.samirpublication.com

۱۲۵۰۰ تومان

سخنی درباره نویسنده:

هرمان ملویل، که در ادبیات آمریکا همان نقشی را دارد که تولستوی در ادبیات روس دارد، چنان گمنام مردی که مرگش حتی در مطبوعات هم منعکس نشد. البته این گمنامی به دور از خصوصیات زندگی او برمیگردد، چرا که او به غیر از یک سالی را که به یک سفر مخاطره‌انگیز و هیجان‌آور دریایی رفت، تمام زندگی‌اش را در تنهایی، فقر و اندوه گذراند. بعد از موفقیت نسبی تپه تایپ (Typee) و اُمو (Omoo)، که ملویل را به عنوان فردی آشنا به زندگی آدم‌خواران و میان وحشی معروف کرد، منتقدان و خوانندگان از او رو برگرداندند. از «موبی‌دیک» نه تنها استقبال نشد، بلکه آن را به انتقاد و استهزا گرفتند. ملویل در این مورد چنین اظهار کرد: «شاهکار مرا در آتش دوزخ کباب کردند». البته خود او نیز همراه با شاهکارش در آن آتش سوخت.

آثار این بزرگترین نویسنده آمریکا به مدت نیم قرن به دست فراموشی سپرده شد. تا اینکه در سال ۱۹۱۹، منتقدان بصیر آنها را در معرض توجه عامه قرار دادند. از آن زمان تا به حال، نام هرمان ملویل به عنوان بهترین نویسنده آمریکایی بر تارک ادبیات آمریکا می‌درخشد.