

این از آن

(پدیدآیند شیء از شیء)
ملاحظاتی جهت روش طراحی

برونو موناری

www.ketab.ir

ترجمه

دکتر احمد شاه‌مسینی

(عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اسلامی تبریز)

سرشناسه	: مونا ری، برونو.
عنوان و نام پدید آور	: این از آن (پدید آمدن شیء از شیء): ملاحظات جبهت روش طراحی / مؤلف برونو مونا ری:
مشخصات نشر	: ترجمه احد شاه حسینی.
مشخصات ظاهری	: تبریز: دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۱۳۹۸.
شابک	: ۳۴۴ ص.
وضعیت فهرست نویسی	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۳۷۴-۱-۱
یادداشت	: فیبا
موضوع	: عنوان اصلی: Da cosa nasce cosa: appunti per una metodologia progettuale, 1996.
موضوع	: طراحی
شناسه افزوده	: طراحی صنعتی
شناسه افزوده	: احد شاه حسینی، ۱۳۵۵-، مترجم
رده بندی کنگره	: دانشگاه هنر اسلامی تبریز
رده بندی دیویی	: ۱۳۹۷ ۶۴۰ الف ۹ م / NK151۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۴۵/۴
	: ۵۶۴۱۰۲۱

این از آن (پدید آمدن شیء از شیء): ملاحظات جبهت روش طراحی

مؤلف : برونو مونا ری
مترجم : دکتر امد شاه حسینی
(استاد دانشگاه هنر اسلامی تبریز)
ناشر : دانشگاه هنر اسلامی تبریز
نوبت چاپ : اول، ۱۳۹۸
تیراژ : ۱۰۰۰ جلد
تعداد صفحه و قطع : ۳۴۴/روزری
صفحه آرای : خدمات نشر جام (زین
امور فنی و نظارت بر چاپ : پروژه ترجمه مسئلو
چاپ و صمافی : امین
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۳۷۴-۱-۱
قیمت : ۷۶۵۰۰ تومان

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب برای
دانشگاه هنر اسلامی تبریز محفوظ است.

فهرست مطالب

۱۱	چهار قانون از روش دکارتی
۱۳	دانش طراحی
۱۵	زرق و برق
۱۷	برنج سبز
۲۱	اصول و روش طراحی
۲۵	حوزه‌های بروز مسائل و مشکلات طراحی
۳۹	معنا و مفهوم مسئله
۶۷	اسکیزها و طرح‌ها
۸۹	مدل‌ها
۹۹	جدول تجزیه و تحلیل محصولات
۱۰۷	کومپاسو دورو به ناشناخته‌ها
۱۲۷	ساده‌سازی
۱۳۳	انسجام فرمی
۱۴۱	تکامل ریش‌تراش دستی
۱۵۱	فضای مسکونی
۱۶۵	برج‌های فلکی
۱۷۳	اتاقک
۱۸۹	تکه‌دوزی (چهل تکه)
۱۹۳	چراغ کشیاف
۲۰۱	یک کتاب بی‌نوشته
۲۰۹	پیش‌کتاب‌ها
۲۲۱	بازی‌ها و اسباب‌بازی‌ها
۲۳۳	سازه نمایشگاهی
۲۴۱	نشان‌گر مسیر و سرعت باد
۲۴۹	موتورسیکلت
۲۵۳	تولید قطعات پیش‌ساخته
۲۶۹	خیابانی مملو از انواع درختان

۲۷۵		انبوس گردشگری
۲۸۱		چیدمان لازم برای نمایشگاه
۲۹۱		بازیافت
۲۹۹		تصاویر چهره در چهره
۳۰۳		تغییر در قوه ادراک
۳۰۵		بیونیک
۳۱۳		حریم‌شناسی
۳۱۵		ارگونومی
۳۱۹		روشنایی
۳۲۵		قالب‌ها
۳۳۹		طراحی برای هر پنج حس
۳۴۳		منابع و مآخذ