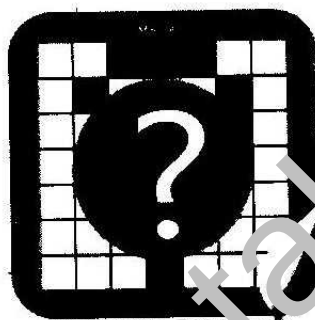


آموزش کلیات پرستاری با رویکرد خلاقانه تلفیق
آموزش و هنر طراحی و حل جدول
(گامی در راستای توسعه دانش هنر و سلامت)



نویسندگان:

اکرم گازرانی

(عضو هیأت علمی دانشکده علوم پزشکی نیشابور)

شیوا عزیزی

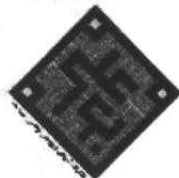
(عضو هیأت علمی دانشکده پرستاری و مامایی خراسان شمالی)

دکتر فرین تاتاری

(عضو هیأت علمی دانشکده علوم پزشکی نیشابور)

انتشارات آموزش و پژوهش بوعلی

آدرس: تهران، میدان ولیعصر، نرسیده به خیابان زرتشت، کوچه قیومی،
پلاک ۳۲ واحد ۳ تلفن: ۰۲۱-۸۶۰۳۷۴۲۸ bualipub@gmail.com



سرشناسه	گازرانی، اکرم_۱۳۵۴
عنوان	آموزش کلیات پرستاری با رویکرد خلاقانه تلفیق آموزش و هنر طراحی و حل جدول
مشخصات نشر	تهران، انتشارات آموزشی و پژوهشی بوعلی ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری	۱۹۲ صفحه
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۰۹۷-۴۶-۷
شناسه افزوده	عزیزی، شیوا_۱۳۵۴، تاتاری، فرین_۱۳۴۶، رستگار، بتول_۱۳۷۴، ایمانی، فاطمه_۱۳۷۴
ویراست نویسی	پدیداران، فاطمه_۱۳۷۴
یادداشت	فیا
موضوع	فارسی
رده بندی کتبه	جراحی- پرستاری و مراقبت- راهنمای آموزش
رده بندی دیویی	عالی- جدول متقاطع
شماره کتابشناسی ملی	RT۴۱
ناشر	۶۱۷/۰۳۳
مدیر مسئول	۶۱۳۸۷۰۸
مدیر اجرایی	انتشارات آموزشی و پژوهشی بوعلی
صفحه آرای و طراحی جلد	مهندس یلوفر شامرادی
تیراژ	محدوده ۱۰۰۰
نوبت چاپ	انتشارات آموزش و پژوهشی بوعلی
چاپ و صحافی	اول- ۱۳۹۹
قیمت	چاپ نصر
	۳۴۰۰۰ ریال

آموزش کلیات پرستاری با رویکرد خلاقانه تلفیق آموزش و هنر طراحی و حل جدول

مؤلفین: اکرم گازرانی-شیوا عزیزی-فرین تاتاری-بتول رستگار-فاطمه ایمانی-فاطمه پدیداران

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۹۷-۴۶-۷

ناشر: انتشارات آموزشی و پژوهشی بوعلی

چاپ اول: ۱۳۹۹

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

حق چاپ محفوظ است.

کلیه حقوق و حق چاپ متن و عنوان کتاب که به ثبت رسیده است: مطابق با قانون حقوق مؤلفان و مصنفان و
مصوب ۱۳۴۸ محفوظ و متعلق به ناشر می باشد. هرگونه برداشت، تکثیر، کپی برداری به هر شکل (چاپ،
فتوکی، انتشار الکترونیکی) بدون اجازه کتبی از ناشر ممنوع بوده و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار خواهند

فهرست

فصل اول : اعصاب	۱۱
فصل دوم: گوارش	۳۳
فصل سوم: کلیه و مجاری ادراری	۵۵
فصل چهارم: نفس	۷۱
فصل پنجم: پوست و سوختگی	۹۳
فصل ششم: آب و الکترولیتها	۱۰۷
فصل هفتم: پاسخ نامه	۱۲۹
منابع و مآخذ	۱۷۳

تغییراتی که هنر در روح انسان ایجاد می‌کند و تأثیراتی که می‌تواند بر ابعاد گوناگون فرهنگ سلامت داشته باشد، برکسی پوشیده نیست. هنر محملی است که محتوا را به شیوه‌ای منطقی و معنی‌دار منسجم می‌سازد. هنر به دلیل وسعت و گستردگی در زیر شاخه‌های موسیقی، حرکات نمایشی، ترسیمی، تجسمی، ادبیات، نمایشی و سینما دسته‌بندی می‌گردد. در این میان هنرهای ترسیمی شاخه و فرمی از هنر است که در آن هنرمند با استفاده از ابزار به رسم و ثبت یک اثر هنری می‌پردازد. هنرهای ترسیمی دارای ابعاد مختلفی از جمله رسم خطوط می‌باشد که تلفیق آن در امر آموزش می‌تواند یادگیری را تسهیل نماید. در راستای طرح تحول نظام آموزش پزشکی، ایده به کارگیری آموزه‌های هنر در تحول و نوآوری و طراحی روش‌های نوین آموزش پزشکی می‌تواند بسیار کارساز باشد. استفاده از هنر در آموزش، به ویژه در توانمندی‌های ذهنی و مهارت‌های حرفه‌ای کاربرد دارد. آموزش و یادگیری با هموار، خالق آرامش، آموزنده و کارا باشد و در یک جمله، دارای کیفیتی باشد که محرک تفکر و انگیزه گردد. حیدر آموزشی باید به گونه‌ای باشد که از روش‌های نوین آموزشی و انتقال مفاهیم استفاده نموده و فراگیران را در امر یادگیری خود فعال نماید.

نویسندگان در این کتاب تلاش نموده‌اند تا تلفیق هنر ترسیمی و آموزش و استفاده از طراحی جداول، به انتقال و درک مفاهیم پرستاری و تسهیل یادگیری فراگیران کمک نمایند. حل جداول توسط فراگیران می‌تواند در فعال نمودن ایشان در یادگیری و همچنین افزایش خلاقیت آن‌ها مؤثر باشد.

شایان ذکر است در طرح تحول و نوآوری در آموزش پزشکی ما، ویژگی‌های ویژه‌ای به دانشگاه‌ها واگذار گردیده است. در این راستا مأموریت ویژه دانشگاه علوم پزشکی نیز تسهیل و توسعه دانش هنر و سلامت می‌باشد. یکی از اهداف کاربردی این مأموریت استفاده از انواع هنر در ارتقای سلامت و آموزش است. از این جهت موجب افتخار نویسندگان خواهد بود که نگارش این کتاب بتواند گامی در جهت توسعه این مأموریت و رسالت مهم باشد.