

آدمی جانم فدایت

۲۰۷۹۰۵۸

شاعر: غلامرضا شعبان پور

متخلص به (شہی شہی)

سرشناسه: شعبان پور، غلامرضا، ۱۳۳۴ -
 عنوان و نام پدیدآور: آمدی جانم فدایت/شاعر غلامرضا
 شعبان پور.
 مشخصات نشر: تهران: ایرانا، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری: ۲۴۵ ص.
 شابک: ۵۰۰۰۰ ریال ۲-۶۸۱۶۲۱-۶۸۱۶۲۲-۹۷۸:
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 موضوع: شعر فارسی-- قرن ۱۴
 موضوع: Persian poetry -- ۲۰th century
 رده بندی کنگره: PIR۸۳۴۹
 رده بندی دیویی: ۸۶۲/۱۶۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۶۰۱۸۶۳۷

تاریخ درخواست: ۱۳۹۸/۱۰/۱۱
 تاریخ پاسخگویی:
 کد پیگیری: ۶۰۱۷۷۰۹

عنوان: آمدی جانم فدایت مؤلف:

غلامرضا شعبان پور (سهی سهی)

ناشر: ایرانا

نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۱۶۲۱-۲

حق چاپ برای شاعر محفوظ است

آدرس انتشارات: تهران، خیابان ژاندارمری، نرسیده به کارگر، پلاک

۱۳۱، طبقه همکف، زنگ اول تلفن انتشارات: ۶۶۹۷۴۹۸۹ تلفن

همراه: ۰۹۱۲۲۱۹۶۰۴۱

فهرست

۲۶	«می‌خواهم ترا».....
۲۶	«تو شاه خوبانی مرا».....
۲۷	«بر باد می‌رود».....
۲۷	«پنهان می‌رود».....
۲۸	«یاد زلیخا آید».....
۲۸	«دل مبند بر قدم یار».....
۲۸	«قفلی زده‌ای بر دل سنگت».....
۲۹	«چون گوهری در قلب ما».....
۲۹	«در بگشای ز باغ دل».....
۳۰	«با غیر تو نالان شوم».....
۳۰	«صفا و مهر دور از تو».....
۳۱	«چگونه بر منت بستی».....
۳۱	«بوی ریحان را».....
۳۲	«دمی پیش من آ».....
۳۲	«تو خورشیدی و من ماهم».....
۳۳	«کشد آخر مرا نازش».....
۳۳	«نظار نکند بر دل ما».....
۳۴	«اگر دش ترا طالب».....
۳۴	«ربانه کیست».....
۳۵	«سنگی، جگر دل».....
۳۵	«در خواب هر ناله».....
۳۶	«خواب ترا دیدم».....
۳۶	«از داغ، هجرانش».....
۳۷	«روشن ز روی ماه تو».....
۳۷	«خطب و خطا شد».....
۳۸	«رسوای جهان».....
۳۸	«چرا با دیگران شد».....
۳۹	«به کام ما نمی‌آید».....
۳۹	«به قولت مطمئن نتوانم بود».....
۳۹	«چنین واله و شیدا».....

۱۵	غزل.....
۱۶	«آمدی جانم فدایت».....
۱۶	«ریحانه چه ناز است این».....
۱۷	«گله دارم که مپرس».....
۱۷	«خاهش دل».....
۱۷	«یلا بشدی».....
۱۸	«دیدار توام».....
۱۸	«رسم یار».....
۱۸	«یاد یاران».....
۱۹	«بودنش را به برم».....
۱۹	«وعده‌های سر خرمن».....
۱۹	«ترک مکن یاد مرا».....
۲۰	«در کوی تو جایم خوش است».....
۲۰	«عاشق و دیوانه‌تر از من».....
۲۰	«یاری جوان بگزید و رفت».....
۲۱	«چشمم دگر اشکی ندارد».....
۲۱	«تظرش بر نظرم نیست».....
۲۱	«ترا قابل ندارد».....
۲۲	«دلت با دل کیست».....
۲۲	«جانم به جانان می‌برد».....
۲۲	«لج کرده».....
۲۳	«کاری دگر ندارم».....
۲۳	«همین که هست».....
۲۳	«چنین پیر شده‌ام».....
۲۴	«نمی‌دانم چرا».....
۲۴	«در آغوشم ترا».....
۲۴	«بازار فروش».....
۲۵	«ایمان نداری».....
۲۵	«نیست که نیست».....

- ۵۵ «خدای من»
 ۵۵ «صیاد من»
 ۵۶ «رخت بنمایی»
 ۵۶ «عشق تو شد کفن من»
 ۵۷ «تو قصد جان من مکن»
 ۵۷ «هجران مکن»
 ۵۷ «نمی تابد رخ ماهت»
 ۵۸ «یارا به کجایی تو»
 ۵۸ «خواب خوش»
 ۵۸ «با دلم بیگانه شد»
 ۵۹ «چشم بگشا و بین»
 ۵۹ «چندی ترا یارند به دل»
 ۶۰ «ای بی وفا برو، ولی، بی من مرو»
 ۶۰ «یار ز من گشت جدا»
 ۶۱ «تا که تو غنچه می کنی»
 ۶۱ «چه بی پروا بگریزی»
 ۶۱ «مکن با چشم من بازی»
 ۶۲ «در این دنیا نمی آیی»
 ۶۲ «آه شدیم»
 ۶۳ «دری که چها کردی»
 ۶۳ «سر زده دلایی»
 ۶۳ «این قاءه تاب»
 ۶۴ «تو چونی»
 ۶۴ «پر زد از این باغ»
 ۶۵ «تو از چه می گریزی؟»
 ۶۵ «چه خوش آمده‌ای»
 ۶۶ «زیر می زنی»
 ۶۶ «پنهان شدی»
 ۶۶ «به مبارکی و شادی»
 ۶۷ «به خوابت آمد»
 ۶۷ «چرا لیلی نمی آیی؟»
 ۶۷ «خیال باطل»

- ۴۰ «جمعه‌ای هم یاد ما کن»
 ۴۰ «دست بردار»
 ۴۱ «مرا تنها میان عشق خود مگذار»
 ۴۱ «چرا ترک منت داری»
 ۴۲ «فرخنده دلی دارم»
 ۴۲ «نمی باشم دگر از بازیست سیر»
 ۴۳ «یک قطره نمی باری»
 ۴۳ «دیگر مرو از پیش ما»
 ۴۴ «یاری دار گرف و رفت»
 ۴۴ «سر چرا شتی ز ما؟؟»
 ۴۵ «از چشم خون بار»
 ۴۵ «حجاب عشق»
 ۴۶ «وصل تو و عشق را»
 ۴۶ «عشقت جوانم می کند»
 ۴۷ «به دنبال تو می گردم»
 ۴۷ «مده دیگر سهی را دق»
 ۴۸ «ای جان جانم»
 ۴۸ «خداوندا مده بر یار من غم»
 ۴۹ «اکنون جوانم»
 ۴۹ «ترا لیلی منم مجنون بمانم»
 ۵۰ «اگر این است دلداری، نخواهم»
 ۵۰ «از فردا بگوییم»
 ۵۰ «ای عاشقان»
 ۵۱ «دمی مهمان کنیم»
 ۵۱ «نتوانم که بمانم»
 ۵۲ «به دلم مهر تو بستست»
 ۵۲ «در میان باغ گل می خواهم»
 ۵۳ «جان مرا بی من مبر»
 ۵۳ «عشق تو بود جان من»
 ۵۴ «با ستم تو من خوشم»
 ۵۴ «بهار دلگشای من»
 ۵۵ «برون کرده مرا»

- ۸۱ «لو کشت ما را عاقبت»
 ۸۱ «این کار توست»
 ۸۲ «تو عشقی ای گل من»
 ۸۲ «شفا ز دست توام آرزوست»
 ۸۳ «بیچاره کرد»
 ۸۳ «گلم ریحانه‌ام»
 ۸۳ «خرمن گل»
 ۸۳ «طاهر گوراب»
 ۸۴ «بند رخ ماه تو»
 ۸۴ «حذر مکن»
 ۸۴ «بس کن و بیش مگو»
 ۸۵ «هرگز نرود»
 ۸۵ «رفتی»
 ۸۵ «مرو یارا»
 ۸۶ «دیگر مپرس»
 ۸۶ «پریشان گشته از عشقت»
 ۸۶ «او ستم کرده»
 ۸۷ «دردانه من»
 ۸۷ «جوانم»
 ۸۷ «نروم»
 ۸۸ «هاکت»
 ۸۸ «چندی گشت تو»
 ۸۹ «دوای درد من»
 ۸۹ «قصد جفا»
 ۹۰ «تا ابد»
 ۹۰ «بی تو زندگی امکان ندارد»
 ۹۰ «نالان مکن»
 ۹۱ «شوق دیدار»
 ۹۱ «مرنجانم دگر یارا»
 ۹۱ «عشق تو بود»
 ۹۲ رباعیات
 ۹۳ «ترک من»
- ۶۸ «بی من بگو چگونه‌ای»
 ۶۸ «سائل عشق»
 ۶۸ «آن روز عید است»
 ۶۹ «تا کی بی‌زاری؟»
 ۶۹ «تو خود می‌دانی»
 ۷۰ «ساز جدایی»
 ۷۰ «بگو کجا می‌بری؟»
 ۷۰ «هر به کامم مکن»
 ۷۱ «از من مکن رویت نهان»
 ۷۱ «مرکب عشته»
 ۷۱ «از شادان بیار»
 ۷۲ «گشتی مرا به ما»
 ۷۲ «تویی خدای مرا»
 ۷۳ «نغمه عاشقانه»
 ۷۳ «از دل من نرفته‌ای»
 ۷۳ «ای آهو»
 ۷۳ «جدا کردی دلت»
 ۷۴ «خودش برهم زد این مستی»
 ۷۵ «مشو پنهان دگر یارا»
 ۷۵ «پروانه‌ام»
 ۷۶ «بی‌وفایی بی‌وفا»
 ۷۶ «عشق جوان»
 ۷۷ «گل من»
 ۷۷ «وفا چه می‌طلبی»
 ۷۸ «با تو گل چیدن»
 ۷۸ «ای باغ دل»
 ۷۹ «فراموش نخواهم کرد»
 ۷۹ «چه شد آن شب بگو»
 ۷۹ «نازنینم»
 ۸۰ «جانم تو هستی»
 ۸۰ «شمع دل بودی مرا»
 ۸۰ «زندگی کردن مرا بی‌جا بود»

۹۷	«تنها ترا»
۹۸	«چه حالی»
۹۸	«نشان تو»
۹۸	«بوی آن دلبر»
۹۸	«شهید عشق»
۹۸	«بر دارم مکن»
۹۸	«قرار دل»
۹۸	«به سوی باغ می‌روم»
۹۹	«بی‌قرار»
۹۹	«انتظار»
۹۹	«مزن تیشه»
۹۹	«یادت نرود از دل»
۹۹	«جفاپیشه»
۹۹	«در برده»
۹۹	«شکر خند»
۱۰۰	«نامه من را»
۱۰۰	«با یار دگر رفتی»
۱۰۰	«چرا رفتی»
۱۰۰	«دل را در شبی بردی»
۱۰۰	«شوق»
۱۰۰	«جان - باز»
۱۰۰	«مرو دیگر»
۱۰۱	«نشان کن»
۱۰۱	«سنگدل»
۱۰۱	«پاره پاره»
۱۰۱	«جوابم»
۱۰۱	«فغان»
۱۰۱	«تنها تویی»
۱۰۱	«ای جان جانان»
۱۰۲	«گریان بود»
۱۰۲	«باز ترا دیدم»
۱۰۲	«ای گل»

۹۳	«روی بنما»
۹۳	«باز بیایی»
۹۳	«خزان گشتست»
۹۳	«افسانه تویی»
۹۳	«سخت مگیر»
۹۴	«مه من»
۹۴	«گل من»
۹۴	«امیدی هست»
۹۴	«رفتی از دا»
۹۴	«تیشه زن»
۹۴	«گوشه دل»
۹۴	«رحم نکردی»
۹۵	«دور از تو»
۹۵	«بار الها»
۹۵	«عکس رخسار تو»
۹۵	«بر عالم زدی»
۹۵	«باز گیرد»
۹۵	«قلبم پریشان تو شد»
۹۵	«در به در جمال یاری»
۹۶	«باز نیامد»
۹۶	«شب همه شب»
۹۶	«بر مردن من»
۹۶	«چشم به در»
۹۶	«ای جان جانان»
۹۶	«دیگر مکن»
۹۶	«تا کجا بی من روی»
۹۷	«چرا؟ چرا؟»
۹۷	«سخن»
۹۷	«سنگدل»
۹۷	«دل آرام من»
۹۷	«دل آرام»
۹۷	«بی من مرو»

۱۰۷..... «محروم»
 ۱۰۷..... «چشمان ترم»
 ۱۰۷..... «عمر»
 ۱۰۷..... «حلاوتی دگر»
 ۱۰۷..... «نه عجب»
 ۱۰۷..... «تا قیامت»
 ۱۰۷..... «مرو یارا»
 ۱۰۸..... «بار دیگر»
 ۱۰۸..... «تا که ترا دیدم»
 ۱۰۸..... «رانندی»
 ۱۰۸..... «محرم راز»
 ۱۰۸..... «دنیای ترا»
 ۱۰۸..... «نگاه»
 ۱۰۸..... «لحظه دیدار»
 ۱۰۹..... «بی قرار»
 ۱۰۹..... «دل لطیف»
 ۱۰۹..... «هم چون مجنون»
 ۱۰۹..... «چشم گریان»
 ۱۰۹..... «دل دلم»
 ۱۰۹..... «به نین نرود»
 ۱۰۹..... «بار دیگر»
 ۱۱۰..... «نشانی نرود»
 ۱۱۰..... «دیوانه صفت»
 ۱۱۰..... «دل بریدن کار توست»
 ۱۱۰..... «عاقبت»
 ۱۱۰..... «لگد کردی»
 ۱۱۰..... «بشکستی و رفتی»
 ۱۱۰..... «نگارم»
 ۱۱۱..... «الهی بسوزد دلت»
 ۱۱۱..... «آتش زدی»
 ۱۱۱..... «وفا هیچ نداری»
 ۱۱۱..... «نازش گرفته»

۱۰۲..... «یار جفاکار»
 ۱۰۲..... «بی قرارم»
 ۱۰۲..... «تو سوزاندی»
 ۱۰۲..... «سرمه»
 ۱۰۳..... «نگاهی»
 ۱۰۳..... «بریدی»
 ۱۰۳..... «ای ستمگر»
 ۱۰۳..... «نام کدآمد»
 ۱۰۳..... «ترا»
 ۱۰۳..... «دافی عشق»
 ۱۰۳..... «طالب عشق»
 ۱۰۴..... «خزان کردی»
 ۱۰۴..... «ترا دارم درون دل»
 ۱۰۴..... «نشان دیگر»
 ۱۰۴..... «به هر کوی»
 ۱۰۴..... «ترا یابم»
 ۱۰۴..... «تمی خواهم»
 ۱۰۴..... «برون شد»
 ۱۰۵..... «داغ مزن»
 ۱۰۵..... «هرگز و هرگز نرود»
 ۱۰۵..... «آتش عشق»
 ۱۰۵..... «یک شبه»
 ۱۰۵..... «شبی دزدیدی»
 ۱۰۵..... «شاد گردد»
 ۱۰۵..... «کوی یار»
 ۱۰۶..... «از سوی خدا می آید»
 ۱۰۶..... «بوی خوش»
 ۱۰۶..... «مژده دیدار»
 ۱۰۶..... «سر ما را برید»
 ۱۰۶..... «بی خبر»
 ۱۰۶..... «با دل من»
 ۱۰۶..... «به یغما بردی»

۱۱۶..... «دگر نیست»
 ۱۱۶..... «تا کی»
 ۱۱۶..... «نظر»
 ۱۱۶..... «در دو جهان»
 ۱۱۶..... «تو جان جانان منی»
 ۱۱۶..... «امیدی هست در ناامیدی»
 ۱۱۷..... «ای دل میرس»
 ۱۱۷..... «اسیر چشم یار»
 ۱۱۷..... «شان»
 ۱۱۷..... «تا به کی ناز کنی»
 ۱۱۷..... «ساز جدایی»
 ۱۱۷..... «ندارم شوق بودن»
 ۱۱۷..... «کشت ما را عاقبت»
 ۱۱۸..... «گل وصلت را»
 ۱۱۸..... «جدا نیستی»
 ۱۱۸..... «بیرون نمی دارم»
 ۱۱۸..... «دائم صدايت می کند»
 ۱۱۸..... «چه خوش است»
 ۱۱۸..... «اشاد است»
 ۱۱۸..... «آسان شد»
 ۱۱۹..... «چه دید»
 ۱۱۹..... «دل خنجر در تن»
 ۱۱۹..... «به دنبال کزانی»
 ۱۱۹..... «یار خویم»
 ۱۱۹..... «بیا آستی کنیم»
 ۱۱۹..... «یار غارم»
 ۱۱۹..... «پنهانت نمودم»
 ۱۲۰..... «برون کردی»
 ۱۲۰..... «نقاشی کنی»
 ۱۲۰..... «یار شفیقم»
 ۱۲۰..... «ترا ساکن کنم»
 ۱۲۰..... «چرخ فلک»

۱۱۱..... «چه دیدی»
 ۱۱۱..... «آغوش»
 ۱۱۱..... «چرا بیگانه گشتی»
 ۱۱۲..... «عهد شکستی»
 ۱۱۲..... «غم عشق»
 ۱۱۲..... «لانه کرد»
 ۱۱۲..... «فنا»
 ۱۱۲..... «کجایی تو کجایی»
 ۱۱۲..... «بی وفا»
 ۱۱۲..... «اف سو»
 ۱۱۳..... «گریان مکن»
 ۱۱۳..... «بهارم را خزا کردی»
 ۱۱۳..... «رحمت، نبود»
 ۱۱۳..... «مستغرق عشق»
 ۱۱۳..... «او جفا کرد»
 ۱۱۳..... «غم دوری ترا»
 ۱۱۳..... «با من چرا بیگانه شد؟»
 ۱۱۴..... «دارم امید»
 ۱۱۴..... «این مروت نیست»
 ۱۱۴..... «نمی آیی به چشم من»
 ۱۱۴..... «سیر ز دیدارش»
 ۱۱۴..... «بی وفا»
 ۱۱۴..... «ستاره»
 ۱۱۴..... «بی پرده بگو»
 ۱۱۵..... «تظاره کرد»
 ۱۱۵..... «خزان کردی بهارم را»
 ۱۱۵..... «ماه ندارد»
 ۱۱۵..... «همه شب»
 ۱۱۵..... «بی قرار»
 ۱۱۵..... «کجا شد»
 ۱۱۵..... «بیمار شوم»
 ۱۱۶..... «رهایت نکنم»

- ۱۲۵ «ای عاشق دل خسته»
 ۱۲۵ «امشب مکن بازی»
 ۱۲۵ «صد ولوله اندازد»
 ۱۲۵ «با یار دگر بستی»
 ۱۲۵ «باغ دلت»
 ۱۲۶ «هر دم عید»
 ۱۲۶ «هر روز و هر شب»
 ۱۲۶ «رحمی نداری بر دلت»
 ۱۲۶ «آرام جان»
 ۱۲۶ «شوم تنها»
 ۱۲۶ «شادم کن»
 ۱۲۶ «دشت از لب تو»
 ۱۲۷ «ای نازنین»
 ۱۲۷ «سرخوش از عشق توام»
 ۱۲۷ «خود هم فنا گردی»
 ۱۲۷ «یار مشکین موی»
 ۱۲۷ «چرا از من بریدی؟»
 ۱۲۷ «دل ما»
 ۱۲۷ «ایای ما»
 ۱۲۸ «خاموش چرا گشتی»
 ۱۲۸ «از زین بیدی»
 ۱۲۸ «ساکن قاب مرئی»
 ۱۲۸ «منم ناکام»
 ۱۲۸ «تو از آن مایی»
 ۱۲۸ «خوش باشدم امروز»
 ۱۲۸ «جدا کرد عشق خود»
 ۱۲۹ «با عشق او بازی»
 ۱۲۹ «مرده است همو»
 ۱۲۹ «در بگشایی مرا»
 ۱۲۹ «مهمان شوم در کوی تو»
 ۱۲۹ «بر خوان او بنشسته‌ام»
 ۱۲۹ «دیگر مترس»
 ۱۲۰ «یار تو رفت»
 ۱۲۰ «عاطفه»
 ۱۲۱ «عاقبت دق کنم»
 ۱۲۱ «آفت جان»
 ۱۲۱ «ترک مکن یاد من»
 ۱۲۱ «گلستان تنت»
 ۱۲۱ «بنشین کنارم»
 ۱۲۱ «تند خب»
 ۱۲۱ «عتنا برد»
 ۱۲۲ «عشق جان من تو»
 ۱۲۲ «بی قرارم»
 ۱۲۲ «عزیز من»
 ۱۲۲ «گدای عاشق»
 ۱۲۲ «کنار هم»
 ۱۲۲ «جایم خوش است»
 ۱۲۲ «خون دل خوردن»
 ۱۲۳ «در آغوش کهای»
 ۱۲۳ «رحمی نکرد»
 ۱۲۳ «با تو آزادم»
 ۱۲۳ «دریوزه گی»
 ۱۲۳ «تاز مکن»
 ۱۲۳ «رخ گلرنگ خود»
 ۱۲۳ «حکمت»
 ۱۲۴ «پیر گشتم ای صنم»
 ۱۲۴ «خدایی مرا»
 ۱۲۴ «چون تو برفتی»
 ۱۲۴ «تا صبح سحر»
 ۱۲۴ «امشب نخسب امشب»
 ۱۲۴ «حرام است خواب»
 ۱۲۴ «یارم نیامد»
 ۱۲۵ «عرش آسمان‌ها»
 ۱۲۵ «این گونه بازی»

- ۱۳۴..... «نمی دارم دست»
- ۱۳۴..... «یادت هست»
- ۱۳۴..... «باکت نیست»
- ۱۳۴..... «بی مهری یار»
- ۱۳۵..... «شکایت»
- ۱۳۵..... «بهبانه نبود»
- ۱۳۵..... «کرده فراموش من»
- ۱۳۵..... «بهار آمد»
- ۱۳۵..... «به دیدارم نیامد»
- ۱۳۵..... «تیر و کمان»
- ۱۳۶..... «طلب»
- ۱۳۶..... «زندانی دل»
- ۱۳۶..... «خربدار نداشت»
- ۱۳۶..... «نعره مستانه»
- ۱۳۶..... «بی خبر»
- ۱۳۶..... «به چشمانم نیست»
- ۱۳۶..... «ای سرو روان»
- ۱۳۷..... «محو تماشای»
- ۱۳۷..... «دم هست»
- ۱۳۷..... «کم دل بهانه»
- ۱۳۷..... «خنده ریخته به رویم»
- ۱۳۷..... «کی زنده»
- ۱۳۷..... «گریزان»
- ۱۳۷..... «مهمان»
- ۱۳۸..... «بهار خزان»
- ۱۳۸..... «وصل ترا یاد کنم»
- ۱۳۸..... «به خاطرت بنشینم»
- ۱۳۸..... «بوی ترا می جویم»
- ۱۳۸..... «به گل گفتم»
- ۱۳۸..... «کار دلداری»
- ۱۳۸..... «خرابیم نکنی»
- ۱۳۹..... «گله دارم»
- ۱۳۹..... «بنالم بر درش»
- ۱۳۰..... «تو رفتی»
- ۱۳۰..... «پنجره سینه من»
- ۱۳۰..... «از یاد تو»
- ۱۳۰..... «عشقم را مبر»
- ۱۳۰..... «مکن زندان خود»
- ۱۳۰..... «گل می شوم»
- ۱۳۰..... «گاهی بنما روی»
- ۱۳۱..... «رحمی ندارد مرا»
- ۱۳۱..... «پس نره از عشق»
- ۱۳۱..... «تو بگدشتی»
- ۱۳۱..... «خوش نباشم»
- ۱۳۱..... «پس کی تو فارغ شوی»
- ۱۳۱..... «سودا شده صفاریت»
- ۱۳۱..... «هوش و حواسم بردی»
- ۱۳۲..... «هم چو کبابم کردی»
- ۱۳۲..... «فریاد زدی»
- ۱۳۲..... «و وعده به فردا و فردا»
- ۱۳۲..... «خودت می دانی»
- ۱۳۲..... «گل می بویی»
- ۱۳۲..... «نوروز من و...»
- ۱۳۲..... «بی خبری»
- ۱۳۳..... «هم نام من هم»
- ۱۳۳..... «آهی نکنی»
- ۱۳۳..... «آه مرا»
- ۱۳۳..... «ندارم نظری»
- ۱۳۳..... «جای تو باشد»
- ۱۳۳..... «مست توام»
- ۱۳۳..... «به یکباره مرو»
- ۱۳۴..... «ناز ترا»
- ۱۳۴..... «تا به کی»
- ۱۳۴..... «باک ندارد»