

عقیق و ارغوان (۲)

آثار برگزیده‌ی دومین کنگره‌ی ملی اربعین در آینه‌ی شعر اقوام
ایرانی

از سری برنامه‌های هجدهمین جشنواره‌ی بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا (ع) -

اسلام، دی‌ماه ۱۳۹۹

به کوشش:

منصور محبی

انتشارات زانا-۱۴۰۰

سرشناسه: کنگره ملی اربعین در آئینه شعر اقوام ایرانی (دومین: ۱۳۹۹: ایلام)
عنوان و نام پدیدآور: عقیق و ارغوان (۲): آثار برگزیده دومین کنگره ملی اربعین
در آئینه شعر اقوام ایرانی / به کوشش منصور محبی.
مشخصات نشر: ایلام: انتشارات زانا، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۸۴ ص، ۱۴/۵*۲۱/۵ س.م.
فروست: سری برنامه‌های هیجدهمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا
(ع) - ایلام، دی‌ماه ۱۳۹۹.

شابک: 978-622-6004-63-3

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

عنوان دیگر: آثار برگزیده دومین کنگره ملی اربعین در آئینه شعر اقوام ایرانی.
موضوع: شعر مذهبی فارسی - مجموعه‌ها

موضوع: religious poetry, Persian—collections

شناسه افزوده: محبی، منصور، ۱۳۵۷-، گردآورنده

رده‌بندی کنگره: PIR۴۱۹۱

رده‌بندی دیویی: ۸۶۱/۶۲۰۸۳۱

شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۶۲۰۴۵

www.ketab.ir

عقیق و ارغوان (۲)

(آثار برگزیده دومین کنگره ملی اربعین در آئینه شعر اقوام ایرانی)

به کوشش: منصور محبی

ویراستار: ماهان سارایی

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۰۴-۶۳-۳

شمارگان: ۵۰۰

طرح جلد: وحید اسدی

قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

نشانی ناشر: ایلام، خیابان عاشورا، کوچه‌ی سوم. تلفن: ۰۹۱۸۳۴۱۲۴۵۴

| مؤسسه‌ی فرهنگی، هنری عصر پیام | ایلام |

فهرست مطالب کتاب

۷.....	مقدمه
	گزارشی از روند اجرای دومین کنگره‌ی ملی «عقیق و ارغوان» اربعین در
۹.....	آیین‌های شعر اقوام ایرانی، استان ایلام
۱۳.....	آثار برگزیده
۱۵.....	نورمراد رضایی - استان ایلام
۱۷.....	جیب‌الله بخشوده - استان ایلام
۲۰.....	قدرت ملکی - استان ایلام
۲۲.....	محمد هوشمند - استان آذربایجان شرقی
۲۴.....	تبسم رضازاده - استان آذربایجان غربی
۲۶.....	امیر رسولی - استان زنجان
۳۲.....	فؤاد یورانی - استان خوزستان
۳۶.....	مسعود الحاتمی - استان خوزستان
۴۰.....	عماد الکثیری - استان خوزستان
۴۳.....	جاسم ابومهدی السلامی - استان خوزستان
۴۶.....	فاطمه عبودی‌زاده - استان خوزستان
۴۷.....	رقیه زمان‌پور - استان چهارمحال بختیاری

بی گمان نخل‌های بی‌سرت، ترجمان تمام‌قد ایستادگی و خاستگاه
راست‌قامتان امامت و مدار برقرار نعمت‌اند؛ همان‌هایی که رازدار تن‌های
بی‌سرِ نینوا و ستون خیمه‌گاه عاشورایند! تربت قدسی‌ات بو سه‌گاه قدسیان
آسمان و چشمه‌ی زلال و روشنت، سقاخانه‌ی آشنای عاشقان است.

از آن روز که رخصت به عبور زائرانت از این کهن سرزمین دیرپای
داده‌ای، بلوط‌های پیر و استوار زلاگرس نیز سر از پای نمی‌شناسند و یکریز
و پی‌درپی، شاباش خوشامد بر سر عاشقان کوی‌ات نثار می‌کنند.

بی‌گمان، خاک کربلا، نشانی چشمه‌ی زلالِ روشنایی را خوب
می‌شناسد! آری! آنجا که خاستگاه ازلی روشنای امامت، و مدار برقرار
نعمت است؛ زمینی که دمامد می‌بخشد و می‌گشاید و حتی دست مرّیخان
نیز به سقاخانه‌ی ماه بنی‌هاشمش دراز است!

مغرورانه فخر می‌فروشیم که دیگربار، فرصتی دست داد تا میزبان
دیوانگان کوی کرامت از هر قوم و قبیله‌ای و هر نژاد و شناسه‌ای و زبان و
لهجه‌ای باشیم. آری! آنان که لب جز به سرودن از مقام بلندتان نمی‌گشایند

و هر ورق از دفتر شعرشان حدیثی مفصل از هزار برگ مثنوی حسینی است.

سوگواره‌ی ملی «اربعین در آیین‌های شعر اقوام ایرانی» با عنوان «عقیق و ارغوان» با حضور مطلوب و مشارکت حداکثری و تنوع در آثار و گستره‌ی جغرافیایی شرکت کنندگان، به ایستگاه پایانی رسید و برگی دیگر از کرامات جاودانه و جادوانه‌ی حماسه‌ی حسینی با نگاه ظریف و شاعرانه‌ی عاشقانش از جای جای ایران سربلند ورق خورد. باشد تا وحدتی دیگر در مجمع سومین منزل عشق!

یونس قیطانی

معاون فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ایلام