

عشق رسیده فریاد

لیف حضرت الله نیک روش
استاد و عضو هیئت علمی دانشگاه

انتشار پنهان
Porsseman Publication

سرشناسه	: نیکروش، نصرت‌الله.
عنوان و نام پدیدآور	: عشقت رسد به فریاد/ تألیف نصرت‌الله نیکروش.
مشخصات نشر	: تهران : پرسمان ، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۸۰ص.
شابک	: 978-600-187321-8
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction -- 20th century
موضوع	: داستان‌های عاشقانه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Love stories, Persian -- 20th century
موضوع	: شعر عاشقانه فارسی -- مجموعه‌ها
موضوع	: Love poetry, Persian -- Collections
رده بندی کنگره	: ۸۳۴۹۱۲
رده بندی دیویی	: ۳۷۲۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۰۵۴۳۳۰

هرگونه استفاده از جلد و متن کتاب (اعم از زیراکس، بازنویسی، ضبط کامپیوتری، تهیه CD) بدون اجازه کتبی ناشر و مؤلف ممنوع است و در صورت مشاهده از متخلفان به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.



www.porsemanpress.com

[Email: info@Forsemanpress.com](mailto:info@Forsemanpress.com)

عشق و رسد به ریاد

نصرت‌اله نیک‌روشن

ناشر: پرسمان

صفحه آرا: مجید ملایی

چاپخانه: ترانه

تیراژ: ۵۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۷-۳۲۱-۸

آدرس: میدان انقلاب، خیابان منیری جاوید (اردیبهشت)، کوچه صابر، پلاک ۱، واحد ۵.

تلفن: ۶۶۴۶۰۸۸۱

پیشگفتار

ز در درآ و شبستان ما منور کن
هوای مجلس روحانیان معطر کن
چو شاهدان چمن زیر دست حُسن تواند
کرشمه برسمن و ناز بر صنوبر کن
حافظ

در ازل پرتو سنبل جللی دم زد

عشق پیدا شد و آتش به همه عالم زد

خداوند رحمان و رحیم دارای صفات جلالیه و جمالیه است.

حسین بن منصور (متوفی ۳۰۹) درباره عشق و شوق ابیاتی به عربی دارد که در آن می‌خواند ما بیت عشق را به عنوان صفتی از صفات حق تعالی بیان کند. او باور دارد که عشق آتش خوانده شده است، با صفاتی که آتش دارد و در رأس آنها روشنایی یا نور است. جناب ایشان معتقد است که کشتگان عشق زنده‌اند که این موضوعی است که صوفیان از آن سخن می‌گویند و به آن اعتقاد دارند در جمله نحم الدین رازی (دایه) که در ابتدای قطعه ای درباره عشق می‌فرماید:

عشق را گوهر برون از کون و کانی دیگر است

کشتگان عشق را از وصل، جانی دیگر است

امام احمد غزالی با الهام از حلاج در کتاب سوانح گوید:

عشق به این عالم که آمده است "مسافر ابد آمده است" یا انسان از نزلی که عشق افکنده است "الی ابدالآباد نوش می‌کند" روزبهان بقلی در عبهر العاشقین می‌نویسد:

"از جمله صفات حق یکی عشق است، نفس عشق را به نفس خود عاشق بود. پس، عشق و عاشق و معشوق خود بود"

روزبهان عشق را یا محبت را مانند علم می‌داند.

حلاج گوید: آتش عشق به همه‌ی رنگ‌ها می‌شود؛ ذاتی است که صفات گوناگون دارد. از خودش به خودش شعله می‌کشد و شعاع صفاتش به خود برمی‌گردد. ظاهراً منظور این است که عشق ذاتی به چیزی جز خودش تعلق نمی‌گیرد. یعنی عاشق و معشوق و عشق یکی است. به‌عالی سینا نیز همین را فرموده است.

عشق دارای صفات متعدد و گوناگون است و از ذاتش به ذاتش شعله می‌کشد و صفاتش به صفاتش متشعشع می‌گردد.

احمد غزالی در کتاب ارزشمند سوانح، با الهام از حلاج تشعشع صفات را به تلاطم امواج دریای عشق، مانند میکند که در خود می‌پیچد و به خود باز می‌گردد. هم او افتاب و هم او فلک، هم او آسمان و هم او زمین. هم او عاشق و هم او معشوق و هم او عشق. که اشتقاق عاشق و معشوق از عشق است. (سوانح صفحه ۷۷) با استفاده از کتاب کرشمه عشق، تألیف نصرالله پورجوادی)

به هرحال تلاطم امواج دریای عشق بود که بر خود می‌شکند و بر خود باز می‌گردد.

مراد اینجا ذات عشق است و مراد از امواج، صفات است. این تلاطم در ازل رخ داده است، به همین جهت غزالی مرغ عشق را مرغ ازل می‌خواند و می‌گوید که این مرغ از ازل پرواز کرده و به عالم ما رسیده، ولی مقصد او ابد است.

عشقت رسد به فریاد که ۷

با توجه به مطالب ارزنده‌ای که در بالا ذکر شد و با الهام از بزرگان عرفان و فلسفه و خرد بود که شعر حافظ (شاعر همه قرن‌ها را در صدر مقاله ام ذکر کرده‌ام.

در ازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد

عشق پیدا شد و آتش به همه عالم زد

معنی آن را عاشقان و عارفان با عقل و دل می‌فهمند و درک می‌کنند.

www.ketab.ir