

سیگار و سیاست

سارا میلادو

کیانوش امیری



مؤسسه انتشارات نگاه

تأسیس: ۱۳۵۲

سرشناسه	: میلاو، سارا، ۱۹۸۴-م. Milov, Sarah
عنوان و نام پدیدآور	: سیگار و سیاست / نویسنده سارا میلاو؛ ترجمه کیانوش امیری.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات نگاه، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۴۶۳ص: مصور.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۷-۱۵۲-۵
فهرست نویسی	: فیپا
عنوان اصلی	: The cigarette : a political history, c2019.
موضوع	: سیگار -- ایالات متحده -- تاریخ -- قرن ۲۰م.
موضوع	: توتون -- ایالات متحده -- تاریخ -- قرن ۲۰م.
موضوع	: توتون -- صنعت و تجارت -- ایالات متحده -- تاریخ -- قرن ۲۰م.
موضوع	: سیگار کشیدن -- قوانین و مقررات -- تاریخ -- قرن ۲۰م.
شناسه افزوده	: امیری، کیانوش، ۱۳۵۷- ، مترجم
رده بندی کنگره	: HD۹۱۴۹
رده بندی دیویی	: ۳۳۸/۴۷۶۷۹۷۳۰۹۷۳۰۹۰۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۳۳۴۸۴



سیگار و سیاست

سارا میلاو

کیانوش امیری

ویراستار: پروین حیدری
نمونه خوان: یاسمن رنجکش
صفحه آرا: اکرم زنبویی

چاپ اول: آبان ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
لایتنوگرافی: اطلاعات چاپ - چاپ: شاهین
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۷-۱۵۲-۵



مؤسسه انتشارات نگاه

حق چاپ محفوظ است.

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری
بین خیابان فخر رازی و خیابان دانشگاه، پلاک ۶۳، طبقه ۵
تلفن: ۱۲-۶۶۹۷۵۷۱۱، تلفکس: ۶۶۹۷۵۷۰۷
فروشگاه: خیابان کریمخان، بین ایرانشهر و ماهشهر، پلاک ۱۴۰
تماس: ۸۸۴۹۰۱۳۸-۸۸۴۹۰۱۹۵

negahpub1@gmail.com

●www.negahpub.com ●negahpub ●newsnegahpub

فهرست مطالب

۷	سخن مترجم.....
۹	مقدمه.....
۲۱	۱ دخانیات در آمریکای صنعتی.....
۶۵	۲ اصلاحات روزولت در دخانیات.....
۱۰۵	۳ تربیت زارعان.....
۱۵۳	۴ چالش منافع عمومی.....
۲۰۳	۵ غیرسیگاری، مفهومی نو.....
۲۵۵	۶ از حقوق تا هزینه.....
۳۰۵	۷ پاره کردن تور برای بافتن تار.....
۳۵۱	جمع‌بندی «علف هرز را نمی‌توان از بین برد»: آینده سیاست دخانیات.....
۳۷۵	یادداشت‌ها.....
۴۵۹	نمایه.....

سخن مترجم

پیش از این، برخی پژوهشگران و مورخان حوزهٔ دخانیات مجموعه‌ها و آثاری در باب تأثیر صنعت دخانیات بر حوزه‌های علوم و سیاست در ایالات متحدهٔ آمریکا نگاشته‌اند. اما آنچه این اثر را از آثار پیشین متمایز می‌کند مهارت نویسنده در پرداختن به جنبه‌های سیاسی و اجتماعی نفوذ صنعت دخانیات از دریچهٔ واحد است.

سارا میلانو در این اثر روایتی جذاب از برجسته شدن نقش صنعت دخانیات در سیاست آمریکا با تمرکز بر حضور فراگیر محصولات دخانی در جامعهٔ آمریکا و نقش محوری این صنعت در شعور سیاسی و اجتماعی مردم به دست می‌دهد.

نویسنده برخلاف بسیاری آثار مرسوم در حوزهٔ تاریخ سیاسی، این صنعت را از بدو شکل‌گیری بررسی می‌کند که این کار مستلزم ابداع راهکاری نو است. نویسنده می‌کوشد به استناد مدارک موجود نشان دهد صنعت دخانیات آن‌طور که در اذهان جا افتاده، شکست ناپذیر نبوده، و حتی بسیار نفوذپذیر و آسیب‌پذیر بوده و از چالش در امان نمانده است.

ماجزا از اوایل قرن بیستم آغاز می‌شود، زمانی که سیگار هنوز در آمریکا مرسوم نبود و بیشتر علاقه‌مندان به دخانیات عادت به جویدن توتون داشتند. چند سالی مانده به آغاز جنگ جهانی اول، سیگار کم‌کم در جامعهٔ آمریکا جا باز کرد، طوری که نویسنده اذعان می‌کند در سراسر قرن بیستم، سیگار نقش محوری در نهادهای سیاسی آمریکا داشت.