

خلوت حریری ناز

فرحناز هرندی (صبور)

www.ketab.ir



سر شناسه	: هرندی، فرحناز، ۱۳۵۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: خلوت حریری ناز/ فرحناز هرندی(صبور).
مشخصات نشر	: تبریز: اختر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۲۴ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۶-۶۵۰-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: شعر فارسی—قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry -- 20th century
رده بندی کنگره	: PIR۸۳۶۴
رده بندی دیویی	: ۸۴۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۱۱۴۶۹

www.ketab.ir



نشر اختر

خلوت حریری ناز

فرحناز هرندی(صبور)

آیدی اینستا: @sabur747

آدرس وبلاگ: <https://sabur77.blogsky.com>

نقاش روی جلد: آداک جمشیدزاده

طراح جلد: رضا کاوه

چاپ اول ۱۴۰۰ ● ۲۴۴ صفحه ● قطع وزیری ● ۳۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۶-۶۵۰-۷

تبریز- اول خیابان طالقانی، روبه روی مصلی، نشر اختر

قیمت: ۸۶۵۰۰ تومان

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرست

۷	مقدمه.....
۱۵	مثنوی.....
۳۱	غزل.....
۴۹	چهارپاره.....
۵۷	دو بیت و دوبیتی ها.....
۷۰	تک بیت ها.....
۷۲	رباعی.....
۷۴	نیمایی و نو.....
۱۴۴	سپید و آزاد.....
۲۲۷	گردون.....

مقدمه

شهریارا تو به شمشیر قلم در همه آفاق
به خدا ملک دلی نیست که تسخیر نکردی

بانو فرحناز هرندی شاعری از جنس آب و آینه است که می‌خواهد با قدرت قلم، قدم در راه تسخیر قلب‌ها بگذارد. شاعری که دغدغه‌های زنانه‌اش را در بستر شعر به جریان انداخته و احساس و افکار خود را از زبان قلم جاری کرده است او سال‌هاست با واژه‌ها قرابت دارد و با حرف‌ها و نشانه‌ها قوم و خویش است وی با کنار هم نشانیدن کلمه‌های همسو و هم‌نوا شعر و شعور را توأمان خلق می‌کند.

او سال‌هاست یار و همنشین شاعران است و از دم مسیحایی اساتید، فیض و بهره برده است و خوب می‌داند که لحظه‌ای از آموختن نباید رو برگرداند.

این بانوی شاعر، قلم خود را در کلاسیک، نو و سپید آزموده است تا به درست‌ترین شیوه احساس و اندیشه خود را به مخاطب منتقل کند و خواننده را در آفرینش اثری عظیم، سهیم کند.

فرحناز هرندی با وزن و موسیقی آشناست و آهنگ و ریتم واژه‌ها را می‌شناسد و خوب آگاه است که با مطالعات مستمر و خواندن‌ها و نوشتن‌های بی توقف به خوبی می‌تواند قلّه‌های با شکوه هنر و شعر را فتح کند.

در آینده‌ای نه چندان دور شاهد درخشش بیشتر قلم این شاعر خواهیم بود مشروط بر اینکه از نوآوری‌ها و هنجارشکنی‌های زبانی و معنایی نهراسد و از

کشف و ارائه تصاویر تازه غفلت نکند؛ با جسارت شاعرانه خود جهان زیبایی بسازد و دنیای زیبای زنانه را در اشعارش زندگی کند.

بی گمان اگر بانو هرندی از حق و حقیقت سخن بگوید و دردهای جامعه‌اش را در زلالی نوشته هایش منعکس کند، اثری خلق می‌کند که مانا و پایدار خواهد بود.

با امید موفقیت‌های روز افزون برای این بانوی بی بدیل در شعر و ادب.

با ارادت

دکتر مینا آقا زاده