

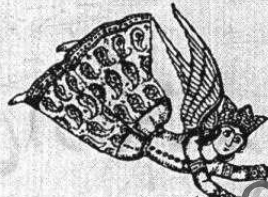
برشی از شاهنامه به شرح (۲)

فرشاد رضاش



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

- سرشناسه : رضامنش، فرشاد، ۱۳۷۱-
عنوان و نام پدیدآور : برشی از شاهنامه به نثر (۲) / فرشاد رضامنش.
مشخصات نشر : دزفول: اهورا قلم، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری : ۱۳۰ ص.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۲۶-۳۰۲-۳
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
موضوع : فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶ ق. شاهنامه — اقتباس‌ها
موضوع : Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh — Adaptations
موضوع : داستان‌های فارسی — قرن ۱۴
موضوع : Persian fiction — 20th century
موضوع : داستان‌های حماسی فارسی
موضوع : Epic stories, Persian*
شناسه افزوده : فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶ ق. شاهنامه
شناسه افزوده : Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh
رده بندی کنگره : PIR۸۳۴۵
رده بندی دیویی : ۸۷۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی : ۷۶۶۱۳۶۰
اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیپا



برشی از شاهنامه به نثر (۲)

- مؤلف: فرشاد رضامنش
طراح جلد و صفحه آرا: فاطمه علی‌نژاد
ناشر: اهورا قلم
قطع: وزیری
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ: اول - تابستان ۱۴۰۰
چاپ: گاندی
قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان
شماره شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۲۶-۳۰۲-۳

انتشارات اهورا قلم



آدرس: خیابان خیمه‌گاه، بین خیابان قاضی و میرداماد کوچه بنفشه پلاک ۱۹۴

تلفن: ۰۹۱۶۶۴۱۵۸۹۴ - ۰۶۱۴۲۲۴۹۱۲۴

نشانی اینترنتی: www.ahooraghaleh.com

پست الکترونیک: ahooraghaleh@gmail.com

حق چاپ و نشر محفوظ است. طبق قانون حقوق نویسندگان و مصنفان هر گونه کپی‌برداری به هر روش پیگرد قانونی دارد.

فهرست مطالب

دیاچه..... ۱

فصل اول: پادشاهی صد و بیست ساله لهراسب

- ۶..... ساختن آتشکده توسط لهراسب در بلخ
- ۷..... رفتن گشتاسب از پیش لهراسب به خشم
- ۸..... بازگشت گشتاسب با زریر
- ۹..... رفتن گشتاسب به سوی روم
- ۹..... رسیدن گشتاسب به روم
- ۱۱..... رفتن گشتاسب به خانه دهقان
- ۱۲..... داستان کنایون دختر قیصر
- ۱۳..... ازدواج کنایون با گشتاسب
- ۱۴..... خواستگاری میرین از دختر دوم قیصر
- ۱۵..... کشته شدن گرگ به دست گشتاسب
- ۱۸..... خواستگاری اهرن از دختر سوم قیصر
- ۱۹..... کشته شدن ازدها به دست گشتاسب و ازدواج دختر قیصر با اهرن
- ۲۰..... هنر نمودن گشتاسب در میدان
- ۲۲..... نامه قیصر به الیاس و خراج خواستن از او
- ۲۳..... رزم گشتاسب با الیاس و کشته شدن الیاس
- ۲۴..... باج خواستن قیصر از ایران
- ۲۵..... بردن پیغام لهراسب برای قیصر به وسیله زریر
- ۲۶..... بازگشت گشتاسب با زریر به ایران زمین و بر تخت نشستن

فصل دوم: پادشاهی گشتاسب

- ۳۰..... به بلخ رفتن لهراسب و بر تخت نشستن گشتاسب

- ۳۱..... پذیرفتن دین زرتشت توسط گشتاسب
- ۳۲..... خراج ندادن گشتاسب به ارجاسب
- ۳۲..... نامه نوشتن ارجاسب به گشتاسب
- ۳۳..... رفتن فرستادگان ارجاسب به سمت گشتاسب
- ۳۳..... پاسخ دادن زریر به نامه ارجاسب
- ۳۴..... بازگشتن فرستادگان ارجاسب با پاسخ گشتاسب
- ۳۵..... جمع شدن لشکر ایران
- ۳۵..... گفتن جاماسب انجام رزم با گشتاسب
- ۳۸..... لشکر آراستن گشتاسب و ارجاسب
- ۳۸..... آغاز رزم ایرانیان و تورانیان
- ۳۹..... کشته شدن گرامی پسر جاماسب
- ۴۰..... کشته شدن زریر برادر گشتاسب
- ۴۱..... کشته شدن زریر به دست بیدرفش
- ۴۲..... آگاهی یافتن اسفندیار از کشته شدن زریر
- ۴۲..... رفتن اسفندیار به جنگ ارجاسب
- ۴۳..... کشته شدن بیدرفش به دست نستور و اسفندیار
- ۴۴..... گریختن ارجاسب از کارزار
- ۴۵..... بخشایش خواستن ترکان از اسفندیار
- ۴۵..... باز آمدن گشتاسب به بلخ
- ۴۶..... فرستادن اسفندیار برای دعوت مردم به دین زرتشت
- ۴۶..... بدگویی کردن گرژم از اسفندیار
- ۴۷..... به بند کشیده شدن اسفندیار
- ۴۹..... رفتن گشتاسب به سیستان و لشکر آراستن دوباره ارجاسب
- ۴۹..... لشکر کشی ارجاسب به بلخ و کشته شدن لهراسب
- ۵۰..... آگاه شدن گشتاسب از کشته شدن لهراسب و لشکر کشیدن به سوی بلخ
- ۵۱..... هزیمت شدن گشتاسب از ارجاسب
- ۵۲..... رفتن جاماسب به دیدن اسفندیار

- دیدار اسفندیار با برادرش فرشیدورد..... ۵۴
- رسیدن اسفندیار بر کوه نزد گشتاسب..... ۵۶
- فرستاده شدن اسفندیار به جنگ ارجاسب برای بار دوم..... ۵۹
- خوان اول: کشتن گرگ‌ها..... ۶۲
- خوان دوم: کشتن شیران..... ۶۲
- خوان سوم: کشتن اژدها..... ۶۳
- خوان چهارم: کشتن زن جادوگر..... ۶۴
- خوان پنجم: کشتن سیمرغ..... ۶۶
- خوان ششم: گذشتن از برف..... ۶۷
- خوان هفتم: گذشتن از رود و کشتن گرگسار..... ۶۹
- رفتن اسفندیار به رویین دژ با لباس بازرگانان..... ۷۰
- شناخته شدن اسفندیار توسط خواهرانش..... ۷۲
- حملد پوشتن به رویین دژ..... ۷۳
- کشته شدن ارجاسب به دست اسفندیار..... ۷۴
- کشته شدن کهرم به دست اسفندیار..... ۷۵
- نامه نوشتن اسفندیار به گشتاسب و پاسخ او..... ۷۶
- بازگشتن اسفندیار نزد گشتاسب..... ۷۷
- پیشگویی جاماسب از سرنوشت اسفندیار..... ۷۸
- پادشاهی خواستن اسفندیار از پدر..... ۷۹
- پاسخ گشتاسب به درخواست پادشاهی اسفندیار..... ۸۰
- پند دادن کتابون به اسفندیار..... ۸۱

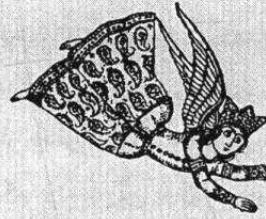
فصل سوم: رزم اسفندیار با رستم

- لشکر بردن اسفندیار به زابل..... ۸۴
- رفتن فرستاده اسفندیار به نزد رستم..... ۸۵
- رسیدن بهمن به نزد زال..... ۸۶
- پیغام دادن بهمن به رستم..... ۸۶

۸۸	پاسخ دادن رستم به بهمن
۸۹	بازگشت بهمن
۹۰	رسیدن رستم و اسفندیار به یکدیگر
۹۳	نخواندن رستم به مهمانی توسط اسفندیار
۹۳	پوزش خواستن اسفندیار از نخواندن رستم به مهمانی
۹۴	نکوهش نژاد رستم به وسیله اسفندیار
۹۵	اسفندیار نژاد خود را ستایش می کند
۹۶	رستم پهلوانی خود را ستایش می کند
۹۷	می خوردن رستم با اسفندیار
۹۹	بازگشتن رستم به ایوان خود
۱۰۰	پند دادن زال به رستم
۱۰۲	جنگ رستم با اسفندیار
۱۰۴	کشته شدن پسران اسفندیار به دست رولوه و فرامرز
۱۰۵	گریختن رستم به بالای کوه
۱۰۷	مشورت رستم با خویشان
۱۰۸	چاره ساختن سیمرغ برای رستم
۱۱۰	بازگشتن رستم به جنگ اسفندیار
۱۱۲	تیر انداختن رستم به چشم اسفندیار
۱۱۴	اندرز کردن اسفندیار به رستم
۱۱۶	بردن تابوت اسفندیار نزد گشتاسب
۱۱۸	بازگشت بهمن به ایران

فصل چهارم: داستان رستم و شغاد

۱۲۲	زاده شدن شغاد
۱۲۵	چاه کندن شاه کابل در شکارگاه و افتادن رستم و زواره در آن
۱۲۶	کشته شدن شغاد توسط رستم و مردن رستم
۱۲۷	آگاهی یافتن زال از کشته شدن رستم و قرار دادن تابوت رستم در دخمه به دست فرامرز



دیباچه

شاهنامه، حافظ راستین سنت‌های ملی و شناسنامه قوم ایرانی است. شاید بی‌وجود این اثر بزرگ، بسیاری از عناصر مثبت فرهنگ آبا و اجدادی ما در طوفان حوادث تاریخی نابود می‌شد و اثری از آن‌ها به‌جای نمی‌ماند.

شاهنامه داستان قهرمانان ایران باستان است و خواننده را به سده‌ها و هزاره‌های ایران باستان بازمی‌گرداند. هنگامی که زبان عربی، زبان بنیادین شناخته شده بود، فردوسی شاهکار خود شاهنامه را به زبان پارسی نوشت. شاهنامه یادگار قرن چهارم، قرن اعتلای فکری و فرهنگی ایران، عصر خردگرایی و آزاداندیشی، عصر پرورش رازی و ابن سینا و بیرونی است. روزگاری که در آن اندیشیدن و خرد ورزیدن بر دل‌های فرهیختگان عصر حکومت می‌کرد. فرهنگ شاهنامه انعکاس فرهنگ ساسانی در آئینه عصر سامانی است. جهان‌بینی روزگاری است که فرهنگ تلباسی آن با سیاست محمود غزنوی به ضعف گرایید و با استیلای سلجوقیان به کلی از میان رفت. موضوع این شاهکار جاودان، تاریخ ایران قدیم از آغاز تمدن نژاد ایرانی تا انقراض حکومت ساسانیان به دست اعراب است و کلاً به سه دوره اساطیری، پهلوی و تاریخی تقسیم می‌شود.

دوره اساطیری

این دوره از عهد کیومرث تا ظهور فریدون ادامه دارد. در این عهد از پادشاهانی مانند کیومرث، هوشنگ، تهمورث و جمشید سخن به میان می‌آید. تمدن ایرانی در این زمان تکوین می‌یابد. کشف آتش، جدا کردن آهن از سنگ و رشتن و بافتن و کشاورزی کردن و امثال آن در این دوره رخ می‌دهد. در این عهد، جنگ‌ها غالباً جنگ‌های داخلی است و جنگ با دیوان و سرکوب کردن آن‌ها بزرگ‌ترین مشکل این عصر بوده است (احتمالاً منظور از دیوان، بومیان فلات ایران بوده‌اند که با آریایی‌های مهاجم همواره جنگ و ستیز داشته‌اند). در پایان این عهد، ضحاک دشمن پاک‌ی و سمبل بدی به حکومت می‌نشیند، اما سرانجام پس از هزار سال فریدون به یاری کاوه آهنگر و حمایت مردم او را از میان می‌برد.