

اعراض و دلتنگی در شعر دفاع مقدس

با تکیه بر آثار قیصر امین پور، سید حسن حسینی و طاهره صفارزاده

سرشناسه	:	امامزادگان، فرشیده، ۱۳۴۲، گردآورنده
نظان و دام پیدآور	:	اعتراض و دلالتگی در شعر دفاع مقدس با تکیه بر اشعار قیصر امین پور،
مشخصات نشر	:	میتهم حسن حسینی و طاهره صفارزاده / گردآورنده و پژوهشگر فرشیده امامزادگان.
	:	کرج: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس.
	:	اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس استان البرز، انتشارات حنظله، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۱۸۰ ص.
شابک	:	978-600-8578-27-7
وحدت فهرست نویسی	:	فنی
موضوع	:	امین پور، قیصر، ۱۳۳۸- ۱۳۸۶، -- شعر
موضوع	:	صفارزاده، طاهره، ۱۳۱۵ - ۱۳۸۵، -- شعر
موضوع	:	Saffarzadeh, Tahereh -- Poetry
موضوع	:	حسینی، میتهم حسن، ۱۳۳۵ - ۱۳۸۳،
موضوع	:	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷، -- ادبیات و جنگ -- تاریخ و نقد
موضوع	:	Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Literature and the war -- History and criticism
موضوع	:	جنگ و ادبیات -- ایران -- تاریخ و نقد
موضوع	:	War and literature -- Iran -- History and criticism
موضوع	:	شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع	:	Persian poetry -- 20th century -- History and criticism
موضوع	:	بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس.
موضوع	:	اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس استان البرز، انتشارات حنظله
رده بندی ده ده	:	PIR۳۸۴۹
رده بندی دیویی	:	۸۸۰/۸۳۵
شماره کتابشناسی	:	۶۰۲۱۴۵

اعتراف و دلالتگی در شعر دفاع مقدس

با تکیه بر آثار قیصر امین پور، سید حسن حسینی و طاهره صفارزاده

گردآورنده و پژوهشگر: فرشیده امامزادگان

طراح جلد و صفحه آرا: میتهم حسن حسینی

نوبت چاپ: اول / ۹۹ ● شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۷-۲۷-۸۵۷۸-۶۰۰-۹۷۸ ● قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

البرز / کرج / ۴۵ متری گلشهر / بلوار هوشیار

جنب کوچه شهید فرهاد جهانی / تلفن: ۰۲۶۳۴۶۰۹۵۹۰

معاونت ادبیات و تاریخ دفاع مقدس

اداره کل
حفاظت آثار و نشر
ارزشهای
دفاع مقدس
استان البرز



انتشارات حنظله

۷	مقدمه
	فصل اول:
۹	ادبیات جنگ و مقاومت در جهان
۱۱	مقدمه
۱۲	ادبیات جنگ در جهان
۱۵	جنگ و جامعه‌شناسی آن
۱۷	زندگی بشر و ادبیات مقاومت
۱۸	پهنه‌های پیدایش ادبیات مقاومت
۲۰	خاک، نگاه انسان‌شناختی
۲۰	حاستگاه جامعه‌شناختی
۲۰	خستگاه معرفتی (ایدئولوژیک)
۲۱	پیشینه ادبیات مقاومت
۲۳	تعریف ادبیات مقاومت
۲۶	دفاع مقدس و ادبیات آن
۳۲	شاخصه‌ها و ویژگی‌های محتوایی سرودهای اول دفاع مقدس
۳۵	شاخصه‌ها و ویژگی‌های آرای ادبی سرودهای دوم دفاع مقدس
۳۷	گونه‌های ادبی دفاع مقدس
۴۱	شاعر مقاومت

فصل دوم :

۴۳	شعر دفاع مقدس و سیر تحول آن
۴۵	شعر دفاع مقدس
۴۷	سیر تحول قالب‌های شعری در اولین سروده‌های دفاع مقدس
۴۸	ویژگی‌های سبکی شعر دفاع مقدس
۴۹	ساحت زیبایی
۵۰	ساحت ادبی
۵۲	ساحت اندیشه
۵۵	سیر تحول قالب‌های شعری در اولین سروده‌های دفاع مقدس
۵۵	ویژگی‌های غزل دفاع مقدس
۵۸	ویژگی‌های قصاید دفاع مقدس

۶۱	ویژگی مثنوی دفاع مقدس
۶۷	ویژگی‌های دوبیتی دفاع مقدس
۶۸	ویژگی‌های رباعی دفاع مقدس
۷۲	ویژگی‌های چهار پاره‌ی دفاع مقدس
۷۴	ویژگی‌های شعر نو دفاع مقدس
۷۶	شعر نو دفاع مقدس از نظرگاه محتوا و درون‌مایه

فصل سوم

۸۳	سابقه‌ی شعر اعتراض در ادبیات جهان و ایران
۸۵	شعر اعتراض در ادبیات مقاومت جهان
۸۷	شعر زندان و اسارت (حبس) جهان
۹۰	شاعران زندانی و اسارت و شعر حبسیه در ایران
۹۴	اشاره‌ای گذرا به شعر اعتراض و جنگی دوران مشروطه تا انقلاب اسلامی
۹۴	عارف قزوینی
۹۵	دهخدا
۹۵	هوشنگ ابتهاج
۹۶	محمد رضا شفیعی کدکنی
۹۷	شعر اعتراض در ادبیات انقلاب و دفاع مقدس
۹۷	اعتراض به سکوت جهانی
۹۹	اعتراض بر دگرگونی ارزش‌ها
۱۰۰	شکوه از تجمل‌گرایی و دنیاطلبی
۱۰۱	اعتراض بر بی‌دردی
۱۰۱	مذمت اهل ریا و فرصت‌طلبان
۱۰۲	شکوه از فریبکاری
۱۰۲	شکوه از فراموشی گذشته
۱۰۳	گلایه از شاعران سکوت کرده

فصل چهارم:

۱۰۵	شعر اعتراض و دل‌تنگی در دوران دفاع مقدس و مضامین آن
۱۰۷	شعر دل‌تنگی دوران دفاع مقدس

۱۰۸	 چگونگی نمود دلتنگی
۱۱۱	 زمان بروز دلتنگی
۱۱۳	 دلتنگی از شروع جنگ تحمیلی
۱۱۵	 یاد شهیدان
۱۱۶	 جا ماندن از قافله ی شهدا و شهید نشدن
۱۱۹	 کم رنگی ارزش ها
۱۲۱	 دلتنگی بر عدم توانایی همراهی کردن کاروان شهدا

حصا، پنجم:

۱۲۳	 بررسی اعتراض و دلتنگی در شعر دفاع مقدس
۱۲۵	 شاعران دلتنگ مقدس
۱۲۶	 دکتر ناصر امام پور
۱۲۶	 زندگی نامه
۱۲۷	 فعالیت های هنری
۱۳۲	 آثار
۱۳۲	 بررسی چند نمونه از اشعار قیصر امین پور
۱۴۶	 سید حسن حسینی
۱۴۶	 زندگی نامه
۱۴۶	 معرفی اشعار
۱۴۸	 آثار
۱۴۹	 بررسی چند نمونه از اشعار سید حسن حسینی
۱۶۳	 دکتر طاهره صفارزاده
۱۶۳	 زندگی نامه
۱۶۵	 آثار
۱۶۷	 بررسی چند نمونه از اشعار دکتر طاهره صفارزاده
۱۷۳	 شعر دفاع مقدس و اعتراض به ضد ارزش ها
۱۷۴	 اعتراض به فراموشی روزهای جنگ و پایداری
۱۷۴	 اعتراض به فراموشی یاد شهیدان
۱۷۴	 اعتراض به فراموشی جانبازان و ایثارگران

اعتراض و دلتنگی، غمی است فراگیر که از لحظه‌ی هبوط انسان در جان را در او ایمن شده است و هر کج مداری در زمین که این درد ماندگار را جلاد دهد، مرجعیات دلتنگی و اعتراض او را فراهم می‌آورد. بیان اعتراض و دلتنگی سر به زبان فارسی به درازنای تاریخ این زبان است و در شعر فارسی نیز همچون، و بدون شک حبسیه‌ها گونه‌ای از این اعتراض‌ها و دلتنگی‌ها می‌باشد که در این گونه شعر، حبسیه‌های مسعود سعد سلمان و، ناصر خسرو، فیادانی سرآمد است و در عصر مشروطه و دوران پیش از انقلاب اسلامی، اشعار شعری چون عارف قزوینی، علامه دهخدا، هوشنگ ابتهاج و شایع کدکنی نگاه اهل نظر را به سوی خود برگردانده‌اند. اما مؤلف در این کتاب قصد دارد که آثار گروهی از بهترین شعرای دفاع مقدس یعنی خانان‌ها صفارزاده و آقایان قیصرامین پور و سید حسن حسینی را بررسی کند تا از زاویه‌ی نگاه آن‌ها دلتنگی‌ها و اعتراض‌های شاعران دفاع مقدس را در شعر این حوزه شناسایی نماید.