

تقدیر نامه

تا این کتاب به دست شما برسد عزیزان زیادی، به زحمت افتاده‌اند همسر ممتاز، علاوه بر حروف‌نگاری چندباره و چندباره‌ی مطالب کتاب، تولید عکس روی جلد و پردازش رایانه‌ای آن را نیز بر عهده داشته است. دل من برای اوست.

آقای خسرو محسنی کیا مسئولیت زیباسازی جلد و اجزای دیگر کتاب را صادقانه بر عهده گرفته و هنرمندانه به انجام رسانده‌اند. درود من برای اوست.

و اما در پایان تردید ندارم که اگر اراده، پشتکار و مدیریت دایمانه‌ی جناب آقای کمال خلخالی مدیر محترم نشر سوگند نبود، این کتاب نیز نبود. او با فراهم آوردن گروهی از بهترین جوانان از جمله پوریا محسنی کیا، مهرنوش حسین پور، مهسا غفاری و... در پیرامون خویش، فضایی ایجاد کرده است که در هر گوشه‌اش صداقت، تخصص و علاقه به ارتقای فرهنگ و هنر این مرز و بوم موج می‌زند. دیده‌ی من برای اوست.

به
خلایق
ملازم

مادرستان

(ده نمایشنامه)

دکتر مهدی پوررضائیان



موسسه
انتشارات سوغند

پوررضائیان، دکتر مهدی، ۱۳۳۹ -

مادرستان (ده‌نمایشنامه) / نویسنده: دکتر مهدی پوررضائیان. - تهران: سوگند، ۱۳۸۴.
ص. ۲۲۴

ISBN: ۹۶۴-۷۵۳۲-۴۷-۴ ریال: ۲۰۰۰۰

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا.

۱. نمایشنامه فارسی - قرن ۱۴. الف. عنوان.

۸۴۲/۶۲

PIR ۷۹۹۲/۳۳۳م۲

۱۳۸۴

م۸۴-۱۱۱۴۸

کتابخانه ملی ایران



تهران، مطهری شرقی - نرسیده به شریعتی - پلاک ۱۷ - طبقه همکف

تلفن: ۸۸۴۰۱۵۲۵ - تلفکس: ۸۸۴۱۷۷۲۳

E-Mail: Info@sowghand.com

www.sowghand.com

مادرستان

دکتر مهدی پوررضائیان

تاریخ چاپ: ۱۳۸۴، تیراز: ۳۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول، قیمت: ۲۰۰۰ تومان

شابک: ۹۶۴-۷۵۳۲-۴۷-۴

کلیه حقوق محفوظ است.

تذکر: هرگونه استفاده، اجرا یا بهره‌برداری‌های دیگر از نمایشنامه‌های این کتاب،

منوط به اخذ مجوز کتبی از نویسنده است. (نشانی و شماره تلفن‌های نویسنده را از ناشر

بخواهید.)

فهرست نمایشنامه‌ها

عنوان	صفحه
(۱) مقدمه	۱۱
(۲) عطف به سبز	۲۷
(۳) خنجره‌ها	۴۳
(۴) مادر	۶۹
(۵) تابلوی آخر	۹۵
(۶) مجلس نرگس	۱۱۳
(۷) زنگار	۱۳۵
(۸) حماسه‌ی مادر	۱۴۹
(۹) ماتیلا	۱۶۱
(۱۰) آسمان زرد	۱۷۵
(۱۱) تندیس ناتمام	۱۸۷

فهرست تصاویر

صفحه	عنوان
۲۱۲	عکس‌های زنگار
۲۱۶	عکس‌های عطف به سبز
۲۱۹	عکس‌های مجلس نرگس

یادآوری:

در سال ۱۳۸۳، نمایشهای زنگار، مجلس نرگس و عطف به سبز را نخستین بار، کارگردان ممتاز معاصر، آقای مهرداد رایانی مخصوص با نام سه خانه‌ی کوچک و با بازی هنرمندان ارجمند تئاتر کشور (سپیده نظری‌پور، علی سلیمانی و فرزین صابونی) در ایران و روسیه به صحنه برد.