

(مجموعه تاریخ و فرهنگ داجوفا ۲)

گلک خیال انگیز

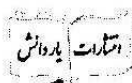
زندگی نامه، خدمات فرهنگی و هنری استاد کیومرث بهرامی

(دوره نامه نگار داشت استاد کیومرث بهرامی - شهریور ۱۳۹۷)

تألیف و تدوین

دکتر روح اله بهرامی

عضو هیئت علمی و دانشیار تاریخ دانشگاه رازی



بهمن ۱۳۹۸

سرشناسه : آیین تجلیل و نکوداشت پیشکسوت و رئیس انجمن خوشنویسان اسلام آباد غرب

عنوان و نام پدیدآور : استاد کیومرث بهرامی (۱۳۹۷: اسلام آباد)

کلک خیال‌انگیز: زندگی‌نامه، خدمات فرهنگی و هنری استاد کیومرث بهرامی (ویژه‌نامه نکوداشت استاد کیومرث بهرامی - شهریور ۱۳۹۷) / تألیف و تدوین روح‌اله بهرامی.

مشخصات نشر : تهران: یار دانش، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری : ۲۸۵ ص.: مصور.

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۵۵-۰۷-۴

وضعیت فهرست‌نویسی : فیا

عنوان دیگر : زندگی‌نامه، خدمات فرهنگی و هنری استاد کیومرث بهرامی (ویژه‌نامه نکوداشت استاد کیومرث بهرامی - شهریور ۱۳۹۷)

موضوع : بهرامی، کیومرث، ۱۳۳۶- -- یادنامه

موضوع : خوشنویسان ایرانی -- کرمانشاه -- قرن ۱۴

موضوع : Calligraphers, Iranian -- Kermanshah -- 20th century

شناسه افزوده : بهرامی، روح‌اله، -، گردآورنده

رده‌بندی کنگره : NF۳۶۳۹

رده‌بندی دیویی : ۷۴۵

شماره کتابشناسی ملی : ۵۸۳۴۱۹۷

عنوان: کلک خیال‌انگیز: زندگی‌نامه، خدمات فرهنگی و هنری استاد کیومرث بهرامی (ویژه نکوداشت استاد کیومرث بهرامی، رئیس انجمن خوشنویسان اسلام آباد غرب - شهریور ۱۳۹۷)

تألیف و تدوین: دکتر روح‌اله بهرامی

طراحی جلد: محسن بهرامی

صفحه‌آرایی: هدی رضایی

حروف‌چینی: کیمیا بهرامی

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۰۰

قیمت: ۵۰۰۰۰۰ ریال

پاسداران، ساقدوش، بوستان نهم، پلاک ۳۷، زنگ یک غربی

تلفن: ۰۲۱۲۲۷۷۸۹۹۵ - ۰۹۰۵۹۶۰۱۹۱۶

فهرست مطالب

۱	مقدمه نگارنده
ت	سخن مدیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اسلام آباد غرب
ج	یادداشت دکتر مجید حسینی (سخنران همایش)
۱	فصل اول: این داجه‌ند و خاستگاه خاندانی استاد بهرامی
۳	داجوندها و حقه داجونده
۱۳	طایفه ظاهره‌وند
۱۵	فصل دوم: خاندان بولند، نیمی و زمانه استاد بهرامی
۱۷	اعقاب بهرامعلی و خاندان بهرامی
۲۱	کدخدا مرادیگ بن بهرام بیگ
۲۶	داراخان بهرامی و عبدالحسین خان ابوقدره
۲۹	عطاخان بهرامی
۳۲	استاد کیومرث بهرامی: زندگی و زمانه
۳۵	تحصیلات در دبیرستان جامی شاه آباد غرب
۳۶	دوره دانشرای مقدمانی در کرمانشاه
۳۸	دوره آموزشی سپاه دانش
۴۱	فصل سوم: خدمت در تعلیم و تربیت
۴۳	از انقلاب تا جنگ
۴۳	در خدمت تعلیم و تربیت
۴۶	استاد بهرامی، جنگ تحمیلی و بسیج مردمی
۴۷	وداع با دوستان دیرین شهیدان ریزه‌وندی و شهبازی
۴۸	تشکیل تیم فوتبال شهید ریزه‌وندی
۴۸	حضور در جبهه‌های جنگ و خدمت در گمج (گروه مشترک جنگ‌های نامنظم)
۵۲	دوران سی‌ساله خدمت در آموزش و پرورش
۵۲	بخش‌هایی از خدمات و فعالیت‌های فرهنگی، ورزشی و هنری استاد بهرامی
۵۵	فصل چهارم: ورزش و هنر (از مسابقات کشتی تا داوری)
۵۷	کشتی و داوری مسابقات ورزشی

۶۰	شرکت در کلاس های آموزشی داوری کشتی
۶۵	فهرستی از خدمات ورزشی، فعالیت ها و همکاری های استاد کیومرث بهرامی
۶۷	کشتاورز بهرامی
۷۵	فصل پنجم: نگار داجیوند (از گنج و زغال تا کلک خیال)
۷۷	داستان خط و خوشنویسی
۸۰	مقبول نخستین مشوق
۸۲	شرکت رسمی در آزمون ها و کلاس های انجمن خوشنویسان ایران
۸۲	۱- در محضر زنده یاد استاد عبدالله فرادی دوره های مقدماتی و متوسطه
۸۴	۲- در محضر استاد سبزه کار و استاد امیرخانی
۸۷	۳- در محضر استاد یدالله کابلی خوانساری
۸۸	۴- در محضر استاد غلامحسین امیرخانی
۹۳	فصل ششم: سردبیران و حدود دیگران
۹۵	عشق به تعلیم خط
۹۵	آموزش و تعلیم خوشنویسی
۹۸	استاد کیومرث از زبان خوشنویسان و ستارگان خوشنویس ها
۹۸	۱- استاد محمدعلی مرادی نیا (فوق ممتاز خوشنویسی)
۹۹	۲- استاد رامین دارابی (فوق ممتاز خوشنویسی)
۹۹	۳- استاد پیمان خسروآبادی (فوق ممتاز خوشنویسی)
۱۰۰	۴- استاد سعید زمزیا (فوق ممتاز خوشنویسی و عضو شورای عالی انجمن خوشنویسان ایران)
۱۰۰	۵- نسرین رضاییگی
۱۰۱	۶- مرضیه اسفندیاری
۱۰۱	۷- یعقوب تشتر
۱۰۲	۸- ناهید مبارکی
۱۰۲	۹- شمس الدین رشیدپور
۱۰۳	۱۰- علی مولایی
۱۰۳	۱۱- سعید نجف زاده
۱۰۴	۱۲- عبدالحسین شهبازی
۱۰۴	۱۳- یدالله ویس مرادی
۱۰۴	۱۴- مرضیه رجبی
۱۰۵	۱۵- علی اشرف حسینی
۱۰۵	۱۶- احمد رضا عظیمی

۱۰۵.....	۱۷- علی اکبر شیبانی.....
۱۰۷.....	تقدیر و سپاس نامه ها.....
۱۲۱.....	فصل هفتم: نگارخانه استاد کیومرث بهرامی.....
۱۷۹.....	نمونه‌هایی از خط جلیلیا.....
۲۱۷.....	نمونه‌هایی از سیادمشق.....
۲۴۹.....	نمونه‌هایی از کتابت.....
۲۶۱.....	تصاویری از مراسم نکوداشت استاد کیومرث بهرامی.....
۲۷۱.....	منابع و مآخذ.....

www.ketab.ir

مقدمه نگارنده

هنر خوشنویسی از هنرهای فاخر ایرانی است که در سرزمین باستانی ایران و در دیار کوهستان‌های غربی ایران کهن، سنت دیرینه‌سالی دارد. سنگ‌نوشته‌های باستانی نشانی از علاقه‌مندی مردمان این دیار و آشنایی آن‌ها با این هنر زیبا و متعالی است که با تاریخ و فرهنگ این سرزمین آمیخته است. در تاریخ معاصر ایران کاتبان و خوشنویسان خوش ذوق، ظریف‌اندیش و نازک‌خیال و کلک‌آراء فراوان ظهور نمودند که در کرمانشاهان یکی از این کانون‌های مشتاق و درخشان در هنر خوشنویسی بوده است. در این دیار کهن نه تنها در شهر کرمانشاه به عنوان کانون مدنی این خطه بلکه از میان ایلات و عشایر بزرگ آن کاتبان و منشیان بزرگ ظاهر شده که خداوند گاران زرین قلم و زیبانویسی بوده‌اند. در این میان نام میرزا محمدرضا کلهر نامی است که در آسمان خوشنویسی این دیار و سپهر ایران زمین چون ستاره‌ای تابناک می‌درخشد. با آسای از این سنت درخشان کوشندگان شیفته این هنر کوشش کردند تا راه و رسم هنر خوشنویسی در این دیار تداوم یافته و آن را برای جوانان و علاقه‌مندان به این هنر ماندگارتر نمایند. استاد کیومرث بهرامی از شمار شیفتگان این هنر درخشان و متعالی است که با عشق و اهتمام وصف‌ناپذیر نه تنها در اعتلا و شکوفایی این هنر در دیار کرمانشاهان و به‌ویژه در شهرستان‌های غربی این استان در اسلام‌آباد غرب نقش مؤثری داشته بلکه ایشان را بایستی پدر آموزش خوشنویسی و ترویج این هنر اصیل در این خطه به‌شمار آورد که نقشی بنیادین در تعمیق و ترویج این هنر ایفا نمود و حدود چهار دهه با آموزش خیلی عظیم از شاگردان در برنمندان شیفته این هنر، شهرستان اسلام‌آباد غرب را به پایگاه آموزشی هنر خوشنویسی در خطه غربی ایران مبدل ساخت. استاد علاوه بر ترویج و آموزش هنر خوشنویسی در سایر عرصه‌های فرهنگی، ورزشی، اخلاقی، آموزشی و تربیتی نقشی مؤثر در ترویج اخلاق متعالی در فرهنگ و تاریخ معاصر شهرستان اسلام‌آباد غرب و استان کرمانشاه ایفا نمود که مختصری از این خدمات در این ویژه‌نامه به نگارش درآمده است. نگارش ترجمه احوال و آثار استاد بهرامی هم‌زمان با نخستین جلسات مقدماتی برگزاری آئین نکوداشت استاد در اداره ارشاد اسلامی اسلام‌آباد غرب بر عهده این حقیر نهاده شد. نگارش و تدوین این مجموعه به خاطر مناسبات و پیوندهای نزدیک خویشاوندی و خانوادگی برایم دشوار می‌نمود

چراکه به خاطر معذورات در همین نکته نتوانستم آن چنانکه باید و شاید حق ایشان را ادا کنم ولی وظیفه‌ای بود که همکاران، هنرمندان و دوستداران ایشان به این حقیر تکلیف نمودند و از سویی دیگر این وظیفه واقعاً برایم مایه افتخاری بود چراکه هم به واسطه علاقه و اشتیاقی که به هنر خوشنویسی و سایر هنرهای ظریفه دارم و هم به خاطر اینکه خود روزگاری در ایام نوجوانی در محضر استاد، شاگردی نموده و در مکتب ایشان تعلیم دیده بودم، هرچند ذوق و اشتیاق فراوان به این هنر زیبا داشته و دارم لیکن شاگرد شایسته‌ای برایشان در این زمینه نبودم ولی سجایای اخلاقی و آرامش و سلوک ایشان از الگوهای جاودانه زندگی‌ام بوده و هست. بنابراین با طیب خاطر و اشتیاق وافر در طی یک سال تلاش کرده‌ام تا بر اساس گزیده‌ای از اسناد و مدارک و اطلاعات و آثار ایشان، ویژه‌نامه نکوداشت استاد را فراهم سازم. البته این تنها گزیده‌ای اندک از فعالیت‌ها و خدمات فرهنگی و هنری و آموزشی استاد بهرامی است که به مصاف:

آب دریا را اگر روان کشید هم به قدر تشنگی باید چشید

گردآوری و فراهم آمده است. امید است تلاش‌های چهل‌ساله استاد در خلق و نگارش آثار متعدد که هنوز بسیاری از آن‌ها به مقام چاپ در نیامده هرچه زودتر در معرض دید صاحب‌نظران قرار گیرد این مختصر امکان پرداختن وافی به این آثار برای نگارنده فراهم نشد و تنها به برخی از آن‌ها اشاره شده با گزیده‌ای از آثار هنری در نگارستان استاد فراهم آمده است. ان شاء الله که در آینده‌ای نزدیک شاهد چاپ و نشر آثار فاخر و ارزشمند ایشان همچون کتابت قرآن کریم، دیوان‌خانه داجیوند، دیوان خیام، کتاب سیاه‌مشق، مشق القبا و نظم چلیپا و... در هنر خوشنویسی ایران باشیم.

بمنه و جوده و کرمه - روح‌الکرام بهرامی

عضو هیئت علمی دانشگاه رازی - کرمانشاه، شهریور ۱۳۹۸