

پارسیان و سکاها

(داریوش یکم و تثلیث و گرینر سکاها)

نویسنده

معصومه براتی

براتی، معصومه، پارسیان و سکاها : (داریوش یکم و تعقیب و گریز سکاها) / نویسنده معصومه براتی خمین: انتشارات پرپروک، ۱۳۹۸. ص ۲۴۸ ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۶۲-۵۲-۴ فیفا داریوش هخامنشی اول، شاه ایران، ۵۵۰ - ۴۸۵ ق.م. Darius I, King of Persia سکاها - ایران Scythians - Iran سکاها -- تاریخ Scythians - History ایران -- تاریخ -- هخامنشیان، ۵۵۸ - ۳۳۰ ق.م. -- جنگ‌های یونان Iran -- History -- Achaemenians, 558 - 330 B. C. -- War with Greece DSRV۲ ۹۸۱۶/۹۵۵ ۶۰۸۹۱	سرشناسه عنوان و نام پدیدآور مشخصات نشر مشخصات ظاهری شابک وضعیت فهرست نویسی موضوع موضوع موضوع موضوع موضوع موضوع موضوع رده بندی کنگره رده بندی دیویی شماره کتابشناسی ملی
--	---

پارسیان و سکاها (داریوش یکم و تعقیب و گریز سکاها) معصومه براتی



انتشارات - پرپروک

محبسن، خسرو ۱۳۹۹ اول رقعی / ۲۴۸ صفحه ۱۰۰۰ نسخه ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۶۲-۵۲-۴ ۴۰۰۰ تومان پرپروک میدان انقلاب - نبش خیابان آزادی - پاساژ ولیعصر طبقه دوم - نشر پرپروک ۰۹۱۲۰۹۴۰۲۷۶ perperookpub@gmail.com www.perperookpub.ir	طراح جلد و صفحه آرا تاریخ انتشار نوبت چاپ قطع / تعداد صفحه شمارگان شابک قیمت ناشر نشانی ناشر تلفن پست الکترونیک وب سایت
--	--

فهرست مطالب

۸	مقدمه
۱۱	منابع
۱۹	پیش: هخامنشیان:
۲۴	تشکیل امپراتوری هخامنشیان
۲۵	"کوروش بزرگ"
۲۹	"کمبوجیه"
۳۴	"گئومات مغ (بردیای دروغی)"
۳۹	توطئه بزرگ هفت خاندان
۴۲	"داریوش بزرگ"
۴۹	"آغاز فرمانروایی داریوش"
۵۵	اقدامات داریوش در داخل کشور:
۶۳	"موقعیت اجتماعی و سیاسی زنان"
۶۳	در دوران هخامنشیان:
۶۷	آتوسا:
۷۳	سکاها:
۷۵	"خاستگاه سکاها"
۸۰	"نژاد سکاها"
۸۷	"فرهنگ و تمدن سکاها"
۸۷	وضع ظاهر و شیوه زندگی:

- ۹۳..... "جادوگری، دین و مراسم تدفین":
- ۹۹..... "هنر سکاها":
- ۱۰۳..... "میراث سکاها":
- ۱۰۶..... داریوش و سکاها:
- ۱۰۶..... ۱- "سکاها در دوران مادها":
- ۱۰۷..... ۲- "سکاها در دوران کوروش دوم (بزرگ)":
- ۱۱۱..... ۳- "سکاها در دوران داریوش یکم":
- ۱۲۷..... **یونان باستان**
- ۱۲۹..... پدیده ای به نام یونان باستان:
- ۱۳۰..... تمدن میسونی (۲۲۰۰ - ۱۴۰۰ ق.م):
- ۱۳۰..... تمدن میسینی (۱۵۰۰ - ۱۲۰۰ ق.م):
- ۱۳۱..... شکوفایی یونان:
- ۱۳۳..... پیدایش دموکراسی در یونان:
- ۱۳۴..... ۱. دراکون (Drakon):
- ۱۳۵..... ۲. سولون (Solon):
- ۱۳۷..... ۳. هیپیاس (Hippias):
- ۱۳۸..... "سکاها و یونانیان":
- ۱۴۰..... سکاها چگونه می توانستند برای یونانیان مفید واقع شوند؟
- داریوش و یونانیان موقعیت داریوش پس از بازگشت از سکائیه در مقابل یونان:
- ۱۴۳.....
- ۱۴۹..... داریوش و مقدونیه:
- ۱۵۱..... "محاصره اقتصادی یونان (محاصره دریایی)":

- ۱۵۳ "تأثیر محاصره در اوضاع اجتماعی و اقتصادی یونان"
- ۱۵۷ "دخالت یونان در شورش اهالی میل (میلتوس)":
- ۱۶۱ اهمیت سارد برای هخامنشیان:
- ۱۶۱ معرفی شهر سارد:
- ۱۶۲ تسخیر سارد:
- ۱۶۶ "سرکوب میل و هارمات جنگ ماراتون":
- ۱۷۳ "ماراتن":
- ۱۸۱ استراتژی ارتش داریوش در ماراتن:
- ۱۸۳ سرانجام داریوش:
- ۱۸۷ ادامه اهداف داریوش در دوران جانشین او خشایارشا:
- ۱۹۲ نتیجه گیری:
- ۱۹۹ فهرست منابع و مآخذ:
- ۲۱۲ مقالات:
- ۲۱۴ منابع اینترنتی:
- ۲۱۵ یادداشت:
- ۲۱۹ پیوست:

مقدمه:

بدیهی است که پیدایش دولت هخامنشی در نیمه قرن ششم ق. م از جمله پدیده‌های تاریخی است که تاریخ بشر تا به حال به خود ندیده است و کنار زدن امپراطوریهای دیگر جهان باستان و تحت سیطره گرفتن آسیای غربی، آفریقا و حتی اروپا، شاید به جز از این امپراطوری، از دولتی دیگر بر نمی‌آمد و آن قدرتمندترین حکومت در جهان باستان با پیچیده سیاسی، فرهنگی، نظامی و حتی اقتصادی که در نوع خود بی‌نظیر بود، راه می‌شده، تمام دول آنروز را مبهور ساخته بود. شاید باورکردنی نباشد که این سرعت و در زمانی نه چندان طولانی صورت گرفت و با روی کار آمدن داریوش پس ویشناسپ (داریوش بزرگ) گویی به این اقتدار و شکوه جلوه‌ای ویژه بخشیده و نبوغ نظامی و اندیشه‌ای نو فرا سوی این پیشرفت قرار داشت و چنانکه می‌انیم استقرار سلطنت داریوش به سادگی صورت نگرفت، چرا که او بی‌درنگ با شورش‌های گسترده‌ای در داخل امپراطوری که از سلف خود کوروش و کمبوجیه، طی کشمکش‌های بارشیده بود، روبرو شد که بسیاری از آنان سپهداران قدرت خواه ایرانی بودند که می‌خواستند از آب گل آلود یعنی شاخه به شاخه شدن امپراطوری از خاندان کوروش، خاندان داریوش، صیدی داشته باشند اما داریوش به سرعت به آن شورشها خاتمه داد و چنانکه خود در بیستون گزارش می‌دهد، افراد مردم فریب را به جای خود نشانده و به گسترش قلمرو امپراطوری پارسها از دوقاره آسیا و آفریقا به اروپا پرداخت که مسلماً حرکت نظامی داریوش به سال ۵۱۳ ق.م در اروپا علیه سکاها، به قدرت نظامی پارسها در

بالکان تجسم عینی بخشید و او با تصرف قسمتهایی از یونان شمالی، به سرزمینهای ناشناخته قدم گذارد و با کنترل راههای دریایی و خشکی، کلیه فعالیتهای تجاری و در نهایت اقتصادی منطقه دریای اژه و مدیترانه را زیر نظر گرفت.

داریوش به روشنی دریافته بود که غرب را چه از لحاظ اقتصادی و چه نظامی به دلیل دسترسی بیشتر به راهها و امکانات بازرگانی تسخیر کند و به همین منظور از بابت جبهه شرقی، برای همیشه از حملات مداوم و ویرانگر اقوام بیابانگرد و بدوی سکایی آسودگی ساخت و نیز امنیت تأمین اجتماعی ای را که چندی در نظر می‌پروراند، برای ملل و اقوام تباه، با استراتژی و شیوه منحصر به فرد خود برقرار می‌گرداند.

خوب است بدانیم یکی از ابزار کاربردی داریوش، هخامنشیان، زبان و خط آرامی بود که در کلیه روابط اداری و سازمانی و حتی بین‌المللی از آن استفاده می‌شد و از اواخر قرن پنجم ق. م روی چرم و پاپیروس و اتمی مرکب نوشته می‌شد و دلیل به کار بردن آن خط و زبان این بود، داریوش را با اعدای فوق‌العاده خود که همانا استیلا بر دنیای متمدن و تصرف و تمرکز بر فرهنگها و تمدنهای مختلف جهان باستان بود، نزدیکتر می‌ساخت. ثبت و نگهداری گزارشات داریوش از کارهای درخشان و بزرگ او در سنگنبشته‌های بیستون و غیره، پیش از او در میان شاهان بابل و آشور به صورتی اغراق‌آمیز صورت می‌پذیرفت که دگرگونی و قلب

در آن، حقایق را پرده پوشی می نمود اما داریوش بی هیچ مبالغه ای و فقط مختصر و مفید به بیان رویدادها پرداخته است.

درست در اواخر قرن نوزدهم و سراسر قرن بیستم میلادی بود که با رمزگشایی خطوط ایخی سنگنبشته‌های موجود در ایران توسط شرق شناسان و پژوهندگان غربی، مقایسه با ترجمه آثار یونانیان باستان مانند هرودوت، پلوتارک و.. رویدادهای زندهای در ایران باستان به شکلی دقیق و علمی به گوش جهانیان رسید.

این پژوهش بر آن است که به بررسی زوایای مکتوم دلایل و پیامدهای لشکرکشی به ظاهر بیهوده و خست کننده داریوش بزرگ به سکائیه و اندکی از احوالات سکاها، نیز خلاصه ای از تشنه ای امپراطوری عظیم هخامنشی، به قدرت رسیدن داریوش، اصلاحات و اقدامات او، توصیف اجتماعی حاکم بر عموم مردم، گوشه ای از تاریخ یونان باستان و در نهایت جنگ ماراتون پرداخته، چشم اندازی تا حد امکان روشنتر از نبوغ نظامی و استراتژی و اهداف انحصاری داریوش با توجه به معیارهای نوین مدیریت فرهنگی و روش های جدید سیاست در آن روزگاران در خدمت پژوهشگران قرار دهد.

محور اصلی این پژوهش تعقیب سکاها توسط داریوش و سپاهیان خود و سرگردن دنباله اهداف وی به آیندگانش می باشد.