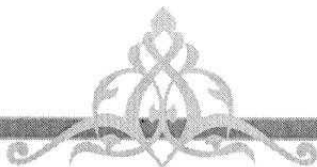


غم نامه قصوس

ماستدمه
اساد بگرام محمد بگرام
www.ketab.ir

محمد قدیمی

ماستر ۱۴۰۰
۲۶



سرشناسه: قدیمی، معمد ۱۳۷۶ -
 عنوان و نام پدیدآور: غم نامه ققنوس / معمد قدیمی؛
 با مقدمه بهرام پورمهرام.
 مشخصات نشر: تهران: انتشارات زهره ملوی، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری: ۸۰ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
 شابک: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۸۸۸ - ۱۴ - ۰
 وضعیت فهرست نویسی: فیفا
 موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴
 موضوع: Persian poetry - 20th century
 شناسه افزوده: پورمهرام، بهرام، ۱۳۳۴ -، مقدمه نویس.
 رده بندی کنگره: PIR۸۳۵۷
 رده بندی دیویی: ۸۴۱/۶۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۰۱۰۸۱

غم نامه ققنوس

شاعر: معمد قدیمی
 مقدمه نویس: استاد بهرام پورمهرام
 صفحه آرا: ظریفه غفوری وایقان
 طراح جلد: رویا نوری
 نوبت و تاریخ چاپ: چاپ یکم / پاییز ۱۴۰۰
 قطع / شمارگان / قیمت: رقعی / ۱۰۰۰ / ۳۲۰۰۰ تومان
 شابک: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۸۸۸ - ۱۴ - ۰
 انتشارات زهره ملوی: تهران- میدان رسالت- فیابان
 هنگام - بالاتر از میدان الفدیر- شمیران نو-کوفه شهید
 قربانی نسب- پلاک ۴۵- واصل
 تلفن دفتر: ۷۷۴۴۱۵۹۴-۰۲۱
 تلفن همراه (پیام رسان): ۰۹۱۲۴۰۷۸۳۴۹
 تلفن پخش: ۰۹۱۹۷۱۱۴۴۳۲

سخن با خوانندگان کتاب

امید گاهی تمام حماقت‌ها را معنای متعالی ابلهانه‌ای می‌بخشد. مثل امید به تغییر چیزهایی که به زبری پوست کرگدن شده و آدمی رویش، به نازکی بلاهتش، گرم می‌مالد.

و تنها یک چیز است که دسترسی به امید را غیرممکن می‌سازد؛ ترس از باخت.

هرچه بیشتر می‌آموزید کمتر می‌هراسید؛

«آموختن» نه به مفهوم تحصیل دانشگاهی، بلکه به معنای شناخت عملی زندگی است.

در کتاب آخرین ققنوس تلاش براین بود که تجربیاتم در زندگی را با شما خواننده گرامی به اشتراک بگذارم و زمانی که دیدم کتاب آخرین ققنوس مورد پسند عزیزان واقع شد و تا حدودی به اهدافی که داشتم رسید، تصمیم بر آن شد که با یاری اساتید و دوستان عزیزم در دو کتاب غم‌نامه ققنوس و آواز ققنوس کار نیمه‌تمام خود را به اتمام برسانم

کتابی که در دستان شماست از دل آتش زخم‌هایی بیرون آمده که بر قلب من نشسته.

آخرین ققنوس تلفیقی از غم و شادی بود و غم‌نامه ققنوس غمی مطلق و از این دو که گذر کردیم به آواز ققنوس رسیدیم، آوازی سراسر شاد

امید وارم سه‌گانه ققنوس مورد پسند شما واقع شود

کتاب مهم همیشه زنده می‌ماند، با ما بزرگ می‌شود و با ما پیر می‌شود و هرگز نمی‌میرد. زمان بارورش می‌سازد و تغییرش

می‌دهد، درحالی که کتاب‌های بی‌اهمیت به حاشیه تاریخ
می‌روند و محو می‌شوند.

به یاد داشته باشید که

خوشی‌ها، در بدترین لحظات هم می‌توانند پیدا شوند؛ فقط
باید یادتان باشد که چراغ‌ها را روشن کنید،

و این را هم به یاد داشته باشید:

هرکس آدم‌های بیشتری را دوست داشته باشد، چیزهای بیشتری
برای از دست دادن دارد.

محمد قدیمی

مهر ۱۴۰۰

www.ketab.ir

فہرست مطالب

۱۳	زنجیرہ درد
۱۵	بوم نقاشی
۱۸	یگانہ رفیق
۲۰	قہوہ چہ
۲۳	این زمین خونہ ما نیست
۲۹	بد مے شہ
۳۲	تقاص ۱
۳۴	تقاص ۲
۳۶	زیر ہشت
۳۹	ققنوس
۴۰	ہیچ
۴۲	سقوط
۴۴	اسطوره ۱
۴۶	اسطوره ۲
۴۹	رفیق ۱
۵۲	رفیق ۲
۴۵	بعد من ۱