

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ساخت تر تلاش کن
هوش رانه تر عمل کن

تألیف:

کوریس

سید محمد طالقانی اصفهانی



Email : simaye.danesh@yahoo.com

Telegram : [telegram.me/simayedaneshpub](https://t.me/simayedaneshpub)

سرشناسه	جکسون، کرتیس، ۱۹۷۵-م.
عنوان و نام پدید آور	سخت تر تلاش کن، هوشیارانه تر عمل کن / تألیف کورتیس جکسون؛ مترجم سیدمحمد طالقانی اصفهانی.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات سیمای دانش، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	۳۳۷ ص.
شابک	978-600-1204-95-1
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	عنوان اصلی: Hustle harder, hustle smarter.
موضوع	فیفی سنت، ۱۹۷۵ - م.
عنوان	Cent (Musician) ۵۰
موضوع	موفقیت
موضوع	Success
زبان	رپ -- ایالات متحده -- موسیقیدانان -- سرگذشتنامه
موضوع	Rap musicians -- United States -- Biography
شناسه / وده	طالقانی، محمد، ۱۳۶۴ - مترجم
رده بندی کنگره	ML۴۲۰
رده بندی دیویی	۷۸۲/۴۲۷ ۰۹
شماره کتابشناسی ملی	۷۰۰۹ ۱۲

سخت تر تلاش کن هوشیارانه تر عمل کن

تألیف:	کورتیس جکسون
مترجم:	سید محمد طالقانی اصفهانی
ناشر:	انتشارات سیمای دانش
نوبت چاپ:	اول/ ۱۳۹۹
تیراژ:	۱۰۰۰ نسخه
طراح جلد:	نجمه یزدان بخش
لیتوگراف:	باختر
چاپخانه:	فرشیوه
صحنه:	روشنک
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۱۲۰-۴۹۵-۱
قیمت:	۵۵۰۰۰ ریال

کلیه حقوق این اثر برای انتشارات سیمای دانش محفوظ است.

انتشارات سیمای دانش: خیابان انقلاب- ابتدای خیابان ۱۲ فروردین
پلاک ۳۱۸- تلفن: ۶۶۴۴۴۷۷۹

پیش گفتار

تاکنون کتاب‌های زیادی در زمینه موفقیت در بازاریابی، استارت آپ و غیره، توسط نویسندگان مختلف جهانی به رشته تحریر درآمده و هر روز بر حجم آن‌ها افزوده می‌گردد. ولی کتاب‌هایی که جنبه زندگینامه داشته و تجربیات شخص موفق را منعکس نماید و چالش‌های پر فراز و نشیب او را از ابتدا تا اوج حرفه اش نشان دهد کمتر نوشته شده است.

کتاب حاضر یکی از معدود نوشته‌هایی است که راجع به زندگی حرفه ای یک نفر از خواننده‌های معروف رپ آمریکایی، یعنی کورتیس جکسون، معروف به 50 Cent، سنت می‌باشد. او در جریان پرتلاطم زندگی شخصی خویش، به تربیت‌های گوناگون، از جمله بازیگری در چند فیلم، ساخت سریال‌های تلویزیونی، راه اندازی کمپانی‌های مختلف اقتصادی و غیره پرداخته است و از دل همه فعالیت‌ها اصول طلایی مختلفی را بیرون کشیده و در اختیار خواننده کتاب قرار داده تا به کمک آن بتواند بر مشکلاتی که در زمان راه اندازی یک فعالیت اقتصادی با آن‌ها روبرو می‌شود فائق آید.

کورتیس جکسون همان فرد مشهوری است که در مقدمه کتاب می‌گوید، بارها با این پیشنهاد مواجه شده بود که زندگینامه شخصی خود را به رشته تحریر در آورد. ولی مقاومت کرده و مخالفت می‌شمارده است تا این که سرانجام بعد از آن که پختگی و بصیرت لازم را به دست می‌آورد، دست به قلم برده و تمام زیر و بم فعالیت‌های حرفه‌ای خود را در اختیار خواننده قرار می‌دهد و شمار خود در دنیا قرار داده است.

امیدوارم از توصیه‌های گرانبه‌ای او در زمینه کار و کسب موفقیت لازم را ببرید و موفق باشید.

فهرست مطالب

مقدمه.....	۵
فصل اول - در جستجوی شجاعت.....	۱۵
فصل دوم - قلعه بک آدم زیرک و زرنگ.....	۳۹
فصل سوم - گروه و تشکیل دهید.....	۷۵
فصل چهارم - ارزش تلاش را بشناس.....	۱۱۳
فصل پنجم - رشد کن یا بمیر.....	۱۵۵
فصل ششم - قدرت ادراک.....	۲۳۹
فصل هفتم - اگر ما نمی توانیم با هم دوست باشیم.....	۲۳۹
فصل هشتم - چگونه از شکست های خود درس بگیریم.....	۲۷۵
فصل نهم - پرتوقعی و طلبکار بودن از دیگران.....	۲۸۹

از مدت‌ها پیش همواره کسانی بوده‌اند که من را دائم تشویق می‌کردند تا در مورد تجربه‌های خود در زندگی حرفه‌ای کتابی بنویسم. حتی یکی دو تا چک با ارقام درشت جلوی صورتم تکان دادند تا من را به این کار وسوسه کنند.

اما من زیر بار نمی‌رفتم و پیشنهادشان را رد می‌کردم. البته یکی دو باری نزدیک شدم، حتی یک بار هم قرار شد همراه با رابرت گرین کتاب مشترکی به نام "تون، باهم" بنویسیم، اما همچنان برای نوشتن کتابی به تنهایی آمادگی لازم را نداشتم.

راستش با این همه که خودم را به عنوان یک کارشناس و حکیم خردمند در زندگی معرفی کنم راحت نبودم.

شاید این رفتار از باری که، به راحتی و بدون هیچ خجالتی، برای همه تعریف کرده است چقدر سرور دارد، چه تعداد آلبوم موسیقی به فروش رسانده، یا چند شوی تلویزیونی تهیه و اجرا کرده است، کمی عجیب به نظر برسد.

بله، من به راحتی می‌توانم برای همه مردم راجع به موفقیت‌های خود سخن بگویم، اما پیش خود همواره به این حقیقت اندیشیده‌ام که این موفقیت‌ها خیلی راحت و بدون دردسر به دست نیامده‌اند. یعنی در غیلم موارد، در زمینه پول، روابطم با دیگران، دوستی‌ها، فرصت‌هایی که در زندگی دسته‌ها و غیره افتضاح به بار آورده‌ام، و همین دلیل سرانجام باعث شد که تصمیم بگیرم کتابی راجع به فراز و نشیب‌های زندگی حرفه‌ای خود به رشته تحریر درآورم.

شمار افرادی که موفقیت را در آن سطحی که من کسب کرده‌ام تجربه کرده باشند اندک است. و در میان این گروه اندک، فکر نمی‌کنم کسی بوده باشد که بتواند خودش را مثل من، از آن سطح بسیار پایین، به چنین جایگاهی بالا کشیده باشد.

من این حقیقت را قبلاً بارها حکایت کرده‌ام، اما ارزش آن را دارد که در اینجا نیز تکرار کنم: مادر من وقتی که فقط ۱۵ سال داشت من را به دنیا آورد. به عنوان یک مادر تنها و بدون شوهر مجبور شد برای مراقبت و نگهداری از من به خرید و فروش مواد مخدر مشغول شود. برای چند سال کار و کاسبی او توی خیابان‌ها بد نبود. ماه‌ها آن طور که برای اکثر آدم‌های توی خیابان رخ می‌دهد بالاخره در یک درگیری کشته شد. آن زمان من فقط هشت سال داشتم و به اجبار من را به پدر بزرگ ما ریزرگ سپردند که خودش قبلاً ۹ تا بچه خود را بزرگ کرده بودند.

با گذشتن آن وقتی در ۱۲ ساله شدم، من هم مثل مادرم در همان محله‌هایی که او ادعای مالکیت آن‌ها را داشت شروع به خرید و فروش مواد مخدر کردم. به هر حال این محیط و شرایط اجتماعی است که اکثر آدم‌ها را به سطوح پایین جامعه پرتاب می‌کند و آن‌ها را آنجا نگه می‌دارد. اما من کسی نبودم که از تقلا دست بکشم. به همین خاطر هر طور بود خود را وارد دنیای موسیقی هیپ هاپ کردم. سر و صدای کمی به راه انداختم و بعداً طبق معمول بارها و بارها ضربه خوردم. برای اکثر مردم این پایان راه است، اما من دوباره و بارها شروع کردم.

اوضاع خود را بهبود بخشیده، روی موسیقی خود کار کردم و در انجام یکی از پرفروش‌ترین آلبوم‌های تاریخ را بیرون دادم. زمانی که سی سال داشتم ده میلیون از آلبوم‌هایم را به فروش رسانده، فیلمی از زندگی‌ام ساخته و منتشر کردم و به یکی از نخستین خواننده‌های هیپ هاپ تبدیل شدم و مارک تجاری خودم را خلق کردم.

اکنون فکر می‌کردم دیگر همه سختی‌ها را برای همیشه پشت سر گذاشته‌ام، اما اشتباه می‌کردم. طی چند سال بعد، مدیر و راهنمایم، کریس لایتی، در وضعیت ناجوری درگذشت و اکنون من باید جوابگوی بسیاری از دعوای حقوقی می‌شدم. حال که ام پی تری (MP3) جایگزین سی دی (CD) شده بود، همه پولی که در صنعت ضبط موسیقی سرمایه‌گذاری کرده بودیم به یکباره از بین رفت.