



اكتسب الطهارة

www.ketab.ir

شَاغِرَاهُ الْبَيْتِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

الْحَاجُّ السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ وَابْنُ السَّيِّدِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ

العنوان: ديوان اكسير الطفوف

الناشر: زلال الكوثر

عدد الصفحات: ٢٧٦ صفحة

الموضوع: الشعر العربي - واقعة كربلاء

التسلسل الرقمي: PJA ٤٨٥٨

التسلسل الديوي: ٧١٦/٨٩٢

رقم المكتبة الوطنية: ٧٧٢٧٤٣٣

هوية الكتاب

اسم الكتاب: ديوان اكسير الطفوف

المؤلف: الشاعر السيد محمد جواد الحسيني الاعرجي

الطباعة والاخراج: عزيز الهنداوي

الطبعة: الاولى / السعر: ٤ دولار

الناشر: زلال الكوثر

المطبعة: زلال الكوثر

سنة الطبع: ١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

رقم الايداع الدولي: ٥ - ٣٧ - ٦٢٨٥ - ٦٠٠ - ٩٧٨

ISBN: 978-600-6285-37-5

«كافة حقوق الطبع محفوظة ومسجلة للمؤلف»

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٢٣٨٨ لسنة ٢٠٢١ م

٨٠١
١٤٤٢
١٤٤٢

المقدمة

ديوان «إكسير الطفوف» للأعرجي: قراءة انثروبولوجية

[الأستاذ الدكتور صادق المخزومي]

عطف علينا - كعادته - مسرعا، يحمل في جعبته بضعة دواوين شعرية، تصدرها عنوانات مختلفة، لكن ينظم حباتها خيط الحسين تراجيديا كربلاء؛ يشع على متنها اسم: محمد جواد السيد زين العابدين الأعرجي «١٩٥٠م -...»، الشاعر الذي وهب منظومة أحاسيسه وتصويراته للحسين ومحراب شهادته، حتى رسم في خضم عنايته هويته الشعرية، فهو يقول في مقطوعة له:

هاك صوتاً من ضميري هو في ذاتي مصيري

فالحسين السبطُ أضحي مالكا كل شعوري

على الرغم من أنه نظم الشعر منذ نعومة أظفاره، إلا أنه يعد من شعراء الثمانينات في جماعة الأدب الحسيني، فأضحى مكثرا من ذوي القصيدة الطويلة، وبلغ أوجه في التسعينات، إذ أسس «فرقة الأبرار الأدبية الحسينية»، ليقوم الإنشاد الديني والابتهالات بدل الغناء في مواسم الفرح والأعراس والولادات.