

کلیه کولبروک

مترجم: محمدزمان زمانی

www.elmishanji.com

www.elmishanji.com

www.elmishanji.com

www.elmishanji.com

www.elmishanji.com

www.elmishanji.com

www.elmishanji.com

www.elmishanji.com

www.elmishanji.com

www.elmishanji.com

www.elmishanji.com



۱۳۹۹

۷-۹-۸۷۳۳۸۸

سرشناسه: کولبروک، کلر
عنوان و نام پدیدآور: دلوز/ کلر کولبروک؛ مترجم: محمدزمان زمانی.
مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: بیست و شش، ۲۷۷ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۶-۸۷۱-۱

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: Deleuze: A Guide for the Perplexed, 2006

یادداشت: کتاب حاضر نخستین بار با ترجمه مهرداد پارسا و فائزه جعفریان توسط انتشارات شوند در سال ۱۳۹۸ فیا گرفته است.

یادداشت: کتابنامه: ص. ۲۶۹-۲۷۷.

موضوع: دلوز، ژیل، ۱۹۲۵ - ۱۹۹۵ م.

موضوع: Deleuze, Gilles

شناسه افزوده: زمانی، محمدزمان، ۱۳۰۳ - مترجم

رده‌بندی کنگره: B۲۴۳۰

رده‌بندی دیویی: ۱۹۴

شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۹۳۸۲۳

دلوز

پیشنه: کلر کولبروک

مترجم: محمدزمان زمانی

چاپ نخست: ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

حروفچینی و آماده‌سازی: انتشارات علمی و فرهنگی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: شرکت چاپ و نشر علمی فرهنگی کتیبه

حق چاپ محفوظ است.



انتشارات
علمی و فرهنگی

اداره مرکزی و مرکز پخش: خیابان نلسون ماندلا (افریقا)، چهارراه حقانی (جهان کودک)، کوچه کمان، پلاک ۲۵؛ کدپستی: ۱۵۱۸۷۳۶۳۱۳؛ صندوق پستی: ۹۶۴۷ - ۱۵۸۷۵؛ تلفن اداره مرکزی: ۸۸۷۷۴۵۶۹ - ۷۰؛ فکس: ۸۸۷۷۴۵۷۲؛ تلفن مرکز پخش: ۸۸۸۸۰۱۵۲؛ فکس: ۸۸۸۸۰۱۵۱

آدرس اینترنتی: www.elmifarhangi.ir info@elmifarhangi.ir

وبسایت فروش آنلاین: www.elmifarhangi.com

فروشگاه مرکزی (پرنده آبی): خیابان نلسون ماندلا (افریقا)، بین بلوار گلشهر و ناهید، کوچه گلشام، پلاک ۷۲؛ تلفن: ۳-۲۲۰۲۴۱۴۰

فروشگاه یک: خیابان انقلاب، روبه‌روی در اصلی دانشگاه تهران؛ تلفن: ۱۶-۶۶۹۶۳۸۱۵ و ۶۶۴۰۰۷۸۶
فروشگاه دو: میدان هفت تیر، خیابان کریمخان زند، بین قائم مقام فراهانی و خردمند، پلاک ۱۳؛ تلفن: ۸۸۳۴۳۸۰۶-۷

فهرست مطالب

نه	مقدمه مترجم
یازده	اختصارات
سیزده	مقدمه
۱	فصل اول: سینما، اندیشه و زمان
۱	کتاب‌های دلوز درباره سینما
۳	تکنولوژی
۹	ذات‌ها
۱۴	مکان و زمان
۲۰	برگسون، زمان و زندگی
۴۱	فصل دوم: حرکت - تصویر
۴۱	تاریخ زمان و فضا و تاریخ سینما
۵۲	حرکت - تصویر و معناشناسی
۶۰	سبک‌های نشانه‌ها
۶۶	کلیت حرکت
۷۱	تصویر و حیات

ناانسانی شدن، ادراک ناپذیر شدن ۷۹

استنتاج حرکت-تصویر ۸۵

تأثر / عاطفه ۹۱

فصل سوم: هنر و زمان ۱۱۵

ویرانی دستگاه حسی-حرکتی و خودکاری روحی ۱۱۵

زمان و پول ۱۲۸

فصل چهارم: هنر و تاریخ ۱۴۱

یادمان ۱۴۱

شکل دهی، دمر و گذاری، پهنه ترکیب ۱۵۶

فصل پنجم: سیاست و خاستگاه معنا ۱۷۹

زندگی استعلا یابنده و تحریر معنا ۱۷۹

ورای امر نمادین و امر خیالی ۱۸۹

مدفوع و پول ۱۹۳

مبادله، هدیه و سرقت ۱۹۶

افسانه ذهن ۲۱۲

مایه گذاری جمعی و فانتزی گروهی ۲۱۸

زمان «انسان» ۲۲۹

جریان نطفه ای شدید ۲۳۲

نتیجه گیری ۲۴۳

یادداشت ها ۲۵۱

کتابنامه ۲۶۹

مقدمه مترجم

آنچه پیش رو دارید ترجمه‌ای است از کتاب دلوز، راهنمایی برای سرگشتگان کلر کوبروک که خاّم کوبروک در سال ۱۹۶۵ در استرالیا متولد شد و در اصل است. ادبیات انگلیسی است. دلوز و آثارش به ویژه در میان کشورهای انگلیسی‌زبان با استقبال زیادی روبه‌رو شده است و از این حیث استرالیا را می‌توان دلوزی‌شده‌ترین کشور جهان دانست. ژیل دلوز تنها موضوع تخصصی کوبروک نیست، ایشان در زمینه هنرهای تصویری، شعر، مطالعات فیلم، مطالعات فرهنگی و... نیز تألیفات دارند. تحصیلات کلر کوبروک در رشته‌های هنر، ادبیات و فلسفه بوده است. او همچنین در زمینه مطالعات محیط زیست و نظریهٔ سیستم نیز فعال است. از آثار او می‌توان این‌ها را ذکر کرد: اخلاق و بازنمایی (۱۹۹۶)، ژیل دلوز (۲۰۰۲)، فهم دلوز (۲۰۰۲)، آبرونی در آثار فلسفی (۲۰۰۶)، آبرونی (۲۰۰۴)، دلوز و معنای زندگی (۲۰۱۰).

در پایان می‌ماند ذکر این نکته که آرای دلوز در زمینه روابط جنسی منتقدان خاص خود را دارد، و از خرده‌گیری‌هایی چند مصون نمانده و همه جا با پذیرش روبه‌رو نشده است.