

تقویت خودپنداره مثبت در دانش آموزان

گردآوری و تألیف:

سوسن محمدزاده

لیلی محمدزاده

سرشناسه	محمدزاده، سوسن، ۱۳۵۶-
عنوان و نام پدیدآور	تقویت خودپنداره مثبت در دانش آموزان / گردآوری و تالیف سوسن محمدزاده، لیلی محمدزاده.
مشخصات نشر	تهران: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۷۱ ص: جدول.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۱۵۶۴-۸
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	کتابنامه: ص. ۵۷ - ۶۰.
موضوع	شخصیت و موفقیت تحصیلی
موضوع	دلبستگی در کودکان
موضوع	خودراهبری برای کودکان
موضوع	شاگردان -- روان شناسی
شناسه افزوده	محمدزاده، لیلی، ۱۳۶۷-
رده بندی کنگره	BF۶۹۸/۹
رده بندی دیویی	۳۷۹/۱۵
شماره کتابشناسی ملی	۸۵-۴۹۰۱
اطلاعات رکورد کتابشناسی:	فیبا

www.ketab.ir
ارشدان

مؤسسه آموزشی تالیفی ارشدان

نام کتاب:	تقویت خودپنداره مثبت در دانش آموزان
گردآوری و تالیف:	سوسن محمدزاده - لیلی محمدزاده
ناشر:	آموزشی تالیفی ارشدان
ویرایش:	اول
نوبت چاپ:	اول ۱۴۰۰
حروف چینی و صفحه آرایی:	ایران تایپست
طراح و گرافیکست:	ایران تایپست
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۱۵۶۴-۸
شمارگان:	۱۰۰۰
مرکز خرید آنلاین:	سایت ارشدان
مرکز پخش و توزیع:	۰۲۱۴۷۶۲۵۵
قیمت:	۳۰۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

فصل اول: کلیات.....	۷
مقدمه.....	۹
تعاریف اصطلاحات.....	۱۳
فصل دوم: خودپنداره و دیدگاه‌های نظری.....	۱۵
مقدمه.....	۱۷
مفهوم خود پنداره.....	۱۸
چگونگی تشکیل خودپنداره.....	۱۹
راهکارهایی برای افزایش خودپنداره مثبت در دانش‌آموزان.....	۲۰
ویژگی‌های خود پنداره.....	۲۰
خود سازمان‌یافته.....	۲۰
خود پویا.....	۲۱
خودپنداره و عملکرد تحصیلی.....	۲۲
همسودهای عملی برای ارتقای مفهوم خود پنداره.....	۲۵
دیدگاه‌های نظری در مورد خودپنداری.....	۲۶
فصل سوم: دل‌بستگی و نظریه‌های مرتبط با آن.....	۳۱
تعریف دل‌بستگی.....	۳۳
سبک‌های دل‌بستگی.....	۳۴
نظریه دل‌بستگی.....	۳۶
نظریه روان‌تحلیل‌گری.....	۳۶
نظریه اریکسون.....	۳۶

۳۷	نظریه یادگیری.....
۳۸	نظریه کردارشناختی دل‌بستگی.....
۳۸	ساختار شناختی سبک دل‌بستگی.....
۴۱	فصل چهارم: خودتنظیمی و سبک‌های والدینی.....
۴۳	تعریف خودتنظیمی.....
۴۳	نظریه‌های خودتنظیمی.....
۴۴	تعریف سبک والدینی.....
۴۵	سبک‌های والدینی.....
۴۷	مرووری بر پژوهش‌های گذشته.....
۴۹	مدل تألیفی.....
۵۱	فصل پنجم: نتیجه‌گیری.....
۵۳	بحث.....
۵۵	پیشنهادات کاربردی.....
۵۷	منابع فارسی.....
۵۹	منابع لاتین.....
۶۱	پیوست.....