

آینه‌های خالی

ارشیا گرامی‌زادگان

www.ketab.ir



آینه های خالی
ارشیای گرامی زادگان

چاپ اول: ۱۳۸۰
طراحی جلد: الم. مستان
آماده سازی و چاپ: آینه مکتوب
تیراژ: ۵۰۰ جلد
۲۵۰۰۰ تومان

ISBN: 978-600-8277-40-8

تمام حقوق محفوظ است. هیچ بخشی از این کتاب بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله صوتی، تصویری، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا نیست. این اثر تحت پوشش قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

انتشارات مکتوب: تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، میان رحید نظری، پلاک ۹۸ کدپستی: ۱۳۹۵۹-۱۳۱۴۷ تلفن: ۰۳۵۰۰۳۶۱

سرشناسه	گرامی زادگان، ارشیای، ۱۳۴۹-
عنوان و نام پدیدآور	آینه های خالی / ارشیای گرامی زادگان.
مشخصات نشر	تهران: نشر مکتوب، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	۱۱۲ ص: ۵/۲۱ × ۱۴/۱، س.م.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۸۲۷۷-۴۰-۸
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	شعر فارسی-- قرن ۱۴
موضوع	Persian poetry -- 20th century
رده بندی کنگره	PIR ۸۳۵۹:
رده بندی دیویی	۸۹۱/۶۲:
شماره کتابشناسی ملی	۶۱۸۱۶۸۸:

فهرست

مقدمه، ۹	مدیه، ۳۶	شعر ناتمام، ۶۰
ایمان، ۱۰	بارش، ۳۷	عشق، ۶۱
خلوت دلم، ۱۲	قصه، ۳۸	عشق، ۶۱
دفتری جدید، ۱۳	امین، ۳۹	تاب دیروز، ۶۲
بهارم، ۱۴	شعر آخر، ۴۱	شب های مست، ۶۳
مرداب، ۱۵	ناکجا، ۴۲	آفتاب، ۶۴
آبر، ۱۷	می بوسمت، ۴۴	تکرار، ۶۵
بوسه، ۱۹	جمعه، ۴۵	سرو تازه، ۶۶
تفاوتی ندارد، ۲۰	قصه، ۴۶	زبان، ۶۷
خزان، ۲۱	فرصت بوسه، ۴۷	رز مهتاب، ۶۹
مسافر، ۲۳	آرامش بهار، ۴۸	می کشم، ۷۰
پینوکیو، ۲۴	بند کفش پرگوه، ۴۹	آفتاب، ۷۱
نلفن، ۲۸	طالع، ۵۰	دل تنگ، ۷۲
سنگ نورد، ۲۹	عطش، ۵۱	پرنده گم شده در آبر، ۷۱
پیش، ۳۰	درد دل، ۵۲	کاشم، ۷۶
چشم تو، ۳۱	بی پاسخ، ۵۳	ترگس، ۷۷
فهر، ۳۲	چشم خیس مهتاب، ۵۴	آسمان نیمه شب، ۸۰
سوسو، ۳۳	پرنده مردابی، ۵۵	سرزمین من، ۸۱
سفر، ۳۴	کوچه ها، ۵۶	حسرت پرواز، ۸۲
کافر، ۳۵	آینه های خالی، ۵۷	خستگی، ۸۳

میسر، ۱۰۸	گم شده، ۹۶	یک فنجان قهوه، ۸۵
دنیای من، ۱۰۹	پرنده‌ها را شکار نکنیم، ۹۷	شهر یارانی، ۸۷
بی‌تو، ۱۱۰	جنین نازم، ۹۹	جنون ادواری، ۸۹
دنیای من بیا، ۱۱۱	من به تو نیازمندم ۱۰۰	زندگی، ۹۰
شب، ۱۱۲	آسمان ما، ۱۰۲	گرگ و میش، ۹۲
	اندوه آسمان، ۱۰۳	رفتی، ۹۳
	بی عشق، ۱۰۵	فیلسوف، ۹۴
	مویه سنگ، ۱۰۶	عمر غم، ۹۵

www.ketab.ir

مقدمه

کتاب دوم را تقدیم به کسانی می‌کنم که دنیا را محل بهتری برای زندگی می‌کنند. کسانی که می‌شنوند و می‌گویند، کسانی که در این گرداب دیجیتالی عصر و در گرداب اندیشه زمانه هنوز انسانیت را نداده‌اند.

این مجموعه کوچک حاصل گذر من از چند بحران در زمان کوتاهی از زندگی است. گاهی در میانه بحران می‌ایستی و به نگاه از بالا نگاه می‌کنی، و تصمیم می‌گیری که آنچه از گذشته با خود نگاه داشته‌ای را به زمین بگذاری و راه را ادامه دهی.

وقتی از «زیر باران» باز می‌گردد، و روبروی آینه می‌ایستی، آینه‌ای خالی که خالی وجودت را بی‌نهایت تکرار می‌کنند، و نوشتن مرهم می‌شود...

در نهایت این مجموعه را به تمام کسانی که هنوز کتاب می‌خوانند تقدیم می‌کنم.