

آقای بوکندو

www.ketab.ir



سرشناسه	ویلیامز، دیوید، ۱۹۷۱-م.
عنوان و نام پدیدآور	Walliams, David
مشخصات نشر: تهران	آقای بوگندو/ دیوید ویلیامز؛ مترجم نوگل رازقی؛ ویراستار ابراهیم سهرابی.
مشخصات ظاهری	تهران: امروز ما؛ قاصدک صبا، ۱۳۹۹.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۶۳۷۳۸-۸
وضعیت فهرست نویسی	۱۹۲ص.
یادداشت	فیبا
موضوع	عنوان اصلی: Mr.Stink , 2010
موضوع	داستان‌های نوجوانان (انگلیسی)-- قرن ۲۱م.
شناسه افزوده	Young adult fiction, English-- 21st century:
شناسه افزوده	رازقی، نوگل، ۱۳۵۶، مترجم
هبدی کنگره	سهرابی، ابراهیم، ۱۳۵۰، ویراستار
رده‌بندی دیوپی	PZ۷/۱:
شماره کتابخانه ملی	[ج]۸۲۳/۹۲:
	۶۱۱۶۰۲۵:



اقان بوگندو

ناشر	امروز ما
نویسنده	دیوید ویلیامز
مترجم	نوگل رازقی
ویراستار	ابراهیم سهرابی
طراح جلد	استودیو ۴۰۴ (فارسه صدر)
حروفچینی	امروز ما
صفحه‌آرایی	استودیو ۴۰۴ میخ (پریسار جلی مؤب)
ناظر فنی	اسماعیل سهرابی
لیتوگرافی	باختر
نوبت چاپ	اول تابستان ۱۳۹۹
شمارگان	۵۰۰ نسخه
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۶۳۷۳۸-۸-۸
قیمت	۳۲۰۰۰ تومان

(گروه سنی کودک و نوجوان)

فهرست

۱۱	 سخن مترجم
۱۳	 فصل اول: کارت پستال معطر
۲۴	 فصل دوم: سکوت سنگین
۳۱	 فصل سوم: آه
۴۱	 فصل چهارم: چرت و پرت
۴۹	 فصل پنجم: فرار از خانه
۶۱	 فصل ششم: دشمن سابق
۶۷	 فصل هفتم: سطلی در یک گوشه
۷۳	 فصل هشتم: بوی فاضلاب
۸۵	 فصل نهم: پیراهن چین دار
۹۱	 فصل دهم: کمی جویده شده
۹۶	 فصل یازدهم: جنگ دختران
۱۰۱	 فصل دوازدهم: بوی مسموم کننده
۱۰۹	 فصل سیزدهم: ساکت شو!
۱۱۲	 فصل چهاردهم: بانو و بی خانمان
۱۱۹	 فصل پانزدهم: وقت حمام
۱۲۴	 فصل شانزدهم: قانون بریتانیا
۱۲۹	 فصل هفدهم: ساندویچ تخم مرغ
۱۳۷	 فصل هجدهم: سنگ ریزه های باغچه

۱۴۱	 فصل نوزدهم: بی خانمان بزرگ
۱۴۷	 فصل بیستم: دستمال توالت کثیف
۱۵۴	 فصل بیست و یک: حوله‌ی خیس
۱۶۱	 فصل بیست و دو: روزهای گرم تابستان
۱۶۹	 فصل بیست و سه: آدم‌برفی پلاستیکی
۱۷۵	 فصل بیست و چهار: کاغذپاره
۱۷۹	 فصل بیست و پنج: کت چرمی سیاه
۱۸۵	 فصل بیست و شش: ستاره کوچک

www.ketab.ir

سخن مترجم

آقای بوگندری یکی از جذاب ترین کتاب های نویسنده ی محبوب کودکان، دیوید ویلیامز است که نظر بسیاری از مخاطبان دنیا را به خود جلب کرده است. این داستان، در واقع زندگی پیرمرد بی خانمانی را روایت می کند که ناگهان روزی در شهر ظاهر می شود و در تمام مدت سه روز بر روی نیمکت کنار ایستگاه اتوبوس می نشیند.

کلوئه، شخصیت اصلی داستان که زندگی نسبتاً مرفهی دارد، هر روز هنگام رفتن به مدرسه این پیرمرد را می بیند و سرانجام تصمیم می گیرد که در یک موقعیت مناسب با او ارتباط برقرار کند تا سرازاز زندگی اش دس آورد. اما پس از این آشنایی اتفاقات جالبی در زندگی آن دو رقم می خورد.

داستان جذاب آقای بوگندو به ما یادآوری می کند تا به بیرون از دنیا راحت و آسوده ی خود هم نگاهی بیندازیم و به انسان هایی که از کم ترین امکانات زندگی محروم هستند توجه بیشتری نشان دهیم.

رفتار انسان دوستانه ی کلوئه با پیرمرد بی خانمان داستان، بسیار تأثیرگذار و ستودنی است. چرا که از نظر او این افراد نه تنها جدای از جامعه نیستند، بلکه نیاز به حمایت بیشتری دارند. بسیاری از آن ها انسان های قابل احترامی هستند که

مثل ما روزی برای خود خانه و کاشانه‌ای داشته‌اند اما چرخش روزگار سبب شده که امروزه به زندگی در خیابان‌ها روی بیاورند. به طور حتم هریک از آن‌ها داستانی دارند که اگر پای صحبتشان بنشینیم، خود کتابی بی نظیر خواهد شد. پس اگر تا به امروز به چشم یک بیگانه به این افراد نگاه می‌کردیم، لازم است که از همین حالا تغییر رویه بدهیم و چنانچه در گوشه و کنار شهر با فرد بی خانمانی مواجه شدیم با محبت بیشتری با او برخورد کنیم. خداوند مهربان، ما را با عشق و محبت آفریده است و چه خوب است که ما نیز به هم‌نوعانمان کمی مهر بورزیم.

با سپاس فراوان

نوگل رازقی