



آسیب‌شناسی رفتاری

در تدریس موسیقی

نویسندگان:

محمد نحوی

تورج نحوی

منوچهر نحوی

: نحوی، محمد، ۱۳۵۵ -

: آسیب‌شناسی رفتاری در تدریس موسیقی / محمد نحوی، تورج نحوی، منوچهر نحوی.

: تهران: انتشارات صالحیان، ۱۴۰۰.

: ۲۵۸ ص، مصور (رنگی).

97A-622-21F-1F2-3 :

فيا :

: معلمان موسیقی - آموزش

موسیقی -- آموزش

نحوی، تورج، ۱۳۵۱ -

: نحوی، تورج، ۱۳۵۱ -

: نحوی، منوچهر، ۱۳۴۷ -

MTN :

 $\gamma_{\text{L}}/\gamma_{\text{H}}$

15021-7 :

فیفا :

آسیب‌شناسی رفتاری در تدریس موسیقی

✍ نویسنده: محمد نحوی، تورج نحوی، منوچهر نحوی

❖ صفحه آرا: معصومه اسفندیاری

ناشر: صالحیان

کھ طراح جلد: صالحیان

کے شمارگان: ۱۰۰۰ نسخہ

۱۴۰۰ سال و نوبت چاپ: اول



بہاء: ۵۰۰۰ تومان

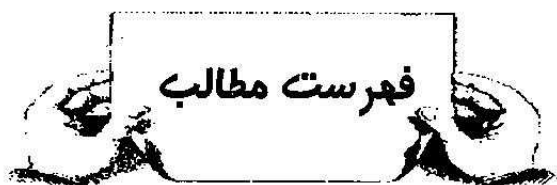
شاک : ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۴-۸۴۲-۳

ISBN: 978-622-214-842-3

دفتر انتشارات: میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - کوچه زاندارمری - پلاک ۱۳۲ - طبقه دوم

تلفن: ۰۹۱۹.۸۱.۱۴۲-۶۶۹۷۹۳.۰۰

سایت انتشارات: www.pubsalehiyan.com



۱۳.....	پیشگفتار.....
۱۵.....	مقدمه.....
۲۵.....	منفعت طلبی مالی.....
۲۶.....	افشاء سر (راز دار نبودن).....
۳۰.....	عوامل افشای راز.....
۳۲.....	افراط و تفریط.....
۳۴.....	امتیاز طلبی.....
۳۷.....	امروز و فردا کردن.....
۳۸.....	انتقاد ناپذیری.....
۴۵.....	مقابله با افکار مخالف.....
۴۷.....	انعطاف ناپذیری.....
۵۲.....	بد اخلاقی و بد رفتاری با هنجاریان.....
۵۳.....	بکار گرفتن همه توان و تلاش.....
۵۵.....	بی توجهی به مسائل دینی.....
۵۸.....	تبعیض و بی عدالتی.....

۶۱.....	تحقیر کارکنان و هنرجویان.....
۶۲.....	چاپلوسی پروری.....
۶۴.....	حق کشی.....
۶۶.....	خطرناپذیری و ترس از شکست.....
۶۹.....	خیانت در امانت.....
۷۱.....	دخالت در امور جزئی.....
۷۳.....	دستورات شخصی.....
۷۵.....	دوباره کاری و طولانی کردن دوره تدریس.....
۷۶.....	رانت خواری و سوء استفاده از موقعیت.....
۷۷.....	سوء استفاده از موقعیت.....
۷۹.....	رشوه خواری و افزون خواهی.....
۸۱.....	آثار رشوه خواری.....
۸۲.....	افزون خواهی.....
۸۳.....	سخت گیری.....
۸۵.....	سوء استفاده از نقاط ضعف افراد.....
۸۷.....	ظاهر سازی.....
۸۹.....	عدم طبقه بندی اطلاعات و برنامه ریزی.....
۹۱.....	غفلت از تشویش و تنبیه.....
۹۲.....	قانون شکنی.....
۹۵.....	خود آگاهی.....
۹۸.....	عدم همدلی، کنترل احساسات و خود پنداره.....
۹۹.....	شناسایی و کنترل احساسات.....
۱۰۰.....	خود پنداره.....
۱۰۱.....	گزارش کار دروغین.....

پیشگفتار

با توجه به اینکه موسیقی جزء علوم مهارتی و هنر پنجم از هنرهای هفتگانه است که امروز به لطف پروردگار مورد توجه و حمایت اقشار مختلف جامعه قرار گرفته روند رو به رشدی را تجربه مینماید که عدم مطالعات علمی بر روی روشهای تدریس این شاخه علمی- هنری باعث بروز آسیبهایی شده که از چشم اهالی هنر دور نیست ولی بصورت مکتوب بیان نشده لذا بنده با توجه به سوابق تدریس دانشگاهی ام در رشته مدیریت و سابقه مدیریتی ام در آموزشگاه موسیقی رودکی اصفهان سعی نمودم مواردی را که بصورت عینی مشاهده و تجربه (در آموزشگاههای موسیقی) نموده ام در این نوشتار بیان نمایم و با استفاده از آیات نورانی قرآن کریم و روایات اهل بیت عصمت و طهارت و نیز بهره گیری از منابع شعر و ادبیات فارسی لغزشگاههای رفتاری در تدریس موسیقی را بیان نمایم مجموعه حاضر بر اساس شواهد موجود، تجربیات بنده در امر تدریس و مدیریت و نظرات تعدادی از اساتید صاحب فن تنظیم و بیان شده هیچ



گونه غرض ورزی نسبت به شخص و یا اشخاص خاصی ندارد و بر این باوریم که بسیاری از مربیان و مدرسین موسیقی از انسانهای فرهیخته‌ای هستند که علاوه بر تسلط به مفاهیم آموزش و اصول فنی از درجات عالیه شخصیتی و انسانی و مذهبی هم برخوردارند که توصیه‌ها و راهنماییهای آنها باعث تدوین این کتاب در مقام اصلاح نقاط ضعف و پوشش عیوبی که نا آگاهانه در امر تدریس و آموزش موسیقی موجود بوده، ایجاد شده، شایان ذکر است هیچ ادعایی در پی نقص بودن این مجموعه نداشته و امیدوارم دوستان و اساتید محترم در رفع عیوب و نقایص آن مرا یاری رسانند.

در این جا برخورد لازم میدانم از حمایت‌های فکری آقایان منوچهر نحوی، منصور آذرید، شهاب زرین نقش، تورج نحوی، عباس نحوی، مجتبی شفایی مقدم، مهدی رضایی منش و خانمها معصومه نحوی و زهره کمالی و شعله خورسندی تشکر و قدردانی نمایم.

محمد نحوی

پائیز ۱۴۰۰

Moh_nah_87@yahoo.com