

پرسش - نقد فلسفی

سید حسین حسینی

(عضویت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی)



نقد فرهنگ

۱۳۹۹

فهرست

۷		مقدمه
۹		بوی گل
۱۳		پروانه‌های گریزان
۱۷		بلوغ دانشگاهی
۲۱		خدای عشق
۲۵		ترس انسانی
۲۹		نشان ناسزا
۳۱		مرگ پژوهی
۳۵		مسأله من
۳۹		هویت انسان
۴۳		موجود اصیل
۴۷		لطیفه پژوهی
۵۱		انگیزه حرکت
۵۳		خرد عالی
۵۷		معادله دوطرفه
۶۱		روح بیدار

۶۵	جنبش در چرخش
۶۹	زیبایی، هنر، ذهن
۷۳	عشق دشوار
۷۷	بازی فکری
۸۱	زیبایی زندگی
۸۳	مسألهٔ عییل
۸۷	مسألهٔ "ج" سعادت
۹۱	لحظه‌ها ابدی
۹۵	زبان تحقیق و زبان مابعدی
۹۹	مسأله پژوهی
۱۰۱	حرکت تمدنی
۱۰۳	پازل نقد
۱۰۷	منسوخ و مطبوع
۱۱۱	نقد روش شناختی
۱۱۵	مطالعات روشی - فلسفی
۱۱۹	باور دینی
۱۲۳	مشکل نقد
۱۲۵	پارادایم ~ رویکرد ~ روش
۱۲۹	لذت زیبایی

مقدمه

۱. مدار فلسفه بر تعقل، و مدار تعقل بر تمرین ذهنی است، اما این تمرین ذهنی الزاماً فلسفه ورزی عقلانی نمی انجامد، مگر آنکه از مسیر تعین در یک «مسأله» رد - رجوب «روش نظام مند - نقادانه»، تنظیم شود.

۲. مدار دوران حیات انسان نیز تا کنون چنین بوده است: بودن، انسان بودن، فیلسوف بودن. مسأله - بدن، روشمند بودن، نقاد بودن؛ و دوباره: بودن، ... بدین ترتیب، همه مسائل این است: «روش - مسأله - نقد»!

۳. متون نخستین این مجموعه، به غیر از هشت مورد پایانی، در سال ۱۳۸۸ تهیه شده اند، اما فرصت آماده سازی نهایی آن ها تا کنون فراهم نشد و اینک، تنها نمونه ها و موارد برگزیده از آن یادداشت ها، به عنوان مصداق هایی از آن طرح دامنه دار و قابل توسعه (هم در محتوا، و هم در تمرین های فلسفی با رویکرد تفکر انتقادی) در اینجا گزارش می شوند.

۴. تصمیم داشتم مقدمه مفصل و جذابی در دامنه مسأله بدن یا بند ۱ و ۲، پیرامون فلسفه چیستی (یک)، چرایی (دو)، و چگونگی (سه) پریش - نقد فلسفی» بنویسم، اما به دلایلی، به همین مقدار بسنده کردم!

تمرین: آیا می توانید حدس بزنید دلایل آن چه بوده است؟
تلاش کنید دلیل خود را در قالب یک نمودار سه وجهی رسم کنید.

سید حسین حسینی

تهران

۱۳۹۹/۱/۱