

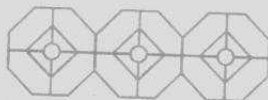


هفت شهر عشق

پژوهشی بر هفت شهر عشق عطار

فرزانه شمس اسفندآباد

فاطمه (مهوش) قائدشرفی



حق چاپ محفوظ است



عنوان کتاب: هفت شهر عشق
نویسنده: فرزانه شمس اسفندآباد
فاطمه (مهوش) قائدشرفی
ناشر: سمت روشن کلمه
مدیر مسئول: یداله شهرجو
مدیر اجرایی: هانا زارعی
ویراستار: حامده حاجی ابراهیمی
طراح جلد و صفحه آرا: اعظم حسینزاده
تصویرساز: فرزانه شمس اسفندآباد
نوبت چاپ: اول / تابستان ۱۴۰۰
چاپ و صحافی: گاندی
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
قیمت: ۴۰/۰۰۰ تومان

مکتب سامتروش: بندرعباس، شهرک سجادیه، دبیران ۲۲
ساختمان دوم طبقه اول • تلفن: ۰۹۱۷۳۶۵۷۰۵۰
• samtrosan@yahoo.com
• instagram.com/samt_trosan
• www.samtrosan.com



سرشناسه: عطار، محمدبن ابراهیم، ۵۳۷-؟-۶۲۷ ق.
عنوان قراردادی: منطق الطیر. برگزیده. شرح
عنوان و نام پدیدآور: هفت شهر عشق: پژوهشی بر هفت شهر
عشق عطار/ فرزانه شمس اسفندآباد- فاطمه (مهوش) قائدشرفی؛
ویراستار حامده حاجی ابراهیمی
مشخصات نشر: بندرعباس . نشر سمت روشن کلمه، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری: ۵۶ ص، ۱۴/۵x۲۱/۵ س.م
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۶۵-۹۰-۳
وضعیت فهرست نویسی: فیفا
موضوع: شعر فارسی - قرن ۶ ق
Persian poetry -- 12th century
رده بندی کنگره: PIR ۵۰۴۹
رده بندی دیویی: ۸۱۷/۳
شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۴۴۹۳۸

مقدمه

شعر عطار نماینده‌ی یکی از مراحل تکامل شعر عرفانی ایران است. منظومه‌ی منطق‌الطیر عطار را که یکی از شاه‌کاه‌های آن داستان هفت شهر عشق است، از درون باید دید و معیارهایش را از خودش باید گرفت. (شفیعی کدکنی، ۱۳۸۳، ۲۶-۲۱)

درواقع منظور از مرغان، سالکان و رهروان حریقت هستند. در این مسیر، هدهد به‌عنوان پیر و مرشد، دیگران را برای رسیدن به پادشاه بزرگ راهنمایی می‌کند که با طی مراحل (هفت وادی عشق) به سیمرغ که همان حقیقت مطلق (وجود حق) است، دست یابند.

حکایت هفت شهر عشق عطار یکی از داستان‌هایی است که ریشه در فرهنگ این مرزوبوم دارد و مفاهیم عمیق عرفانی را در قالب داستان حرکت مرغان به‌سوی سیمرغ بیان می‌کند. در قالب این داستان، بسیاری از مفاهیم عرفانی و معنوی و نیز اجتماعی بیان شده است که نقش مهمی در تکامل معنوی، عرفانی و فرهنگی خواننده ایفا می‌کند.

داستان هفت شهر عشق عطار، موضوع پایان‌نامه‌ی ارشد اینجانب بود. مطالعه و جمع‌آوری مطالب آن، ده ماه به طول انجامید. در طول این ده ماه سعی کردم گام در مسیر سیر و سلوک گذارده، همگام با هدهد به سمت سیمرغ

پرواز کنم. حرکت کردم؛ بازایستادم؛ به جلو رفتم و اتفاقات بسیاری افتاد که مرا در این مسیر یاری رساند. کنج خلوت اختیار کردم؛ از دنیا گذشتم؛ اما هنوز در وادی نخست ایستاده‌ام. این ده ماه بهترین و سخت‌ترین دوران عمرم بود و باعث رشد من شد. طعم انسان بودن و بنده‌ی خدا بودن را با کنکاش در این هفت وادی چشیدم، اما هرچه تلاش کردم نتوانستم این حال و هوای درونی خود را در این هفت تصویر به‌طور کامل به نمایش بگذارم. امیدوارم این کتاب و این نوشته‌ها به همراه تصاویر، وسیله و انگیزی برای تحوّل قلب خوانندگان گرامی به‌منظور گام نهادن در راه رسیدن به حق باشد.