

نسخه
آموزش خط تحریری
برای تمامی سنین

تألیف و خط

سید مرتضی حسینی زاده

مدیر ترین مدارس تهران



چهارم: حسینی زاده، مهدی، ۱۳۶۲

عنوان نام به یاد: سیم خمر، آفرینش خط تحریری برای نایب خط به خطی نیاده

شماره نشر: تهران: ندای مردم ۱۳۹۸

شماره نشر: ۱۷۰، ص ۱۷۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۶۵۱-۷-۹

دعوت دوست می، میا

عنوان دیگر: آفرینش خط تحریری برای نایب

نوع: خط نستعلیق - راجع به آفرینش

دوره بندی نگاره: ۱۳۹۲ ج ۲۴، ۸۴۲۶۹

دوره بندی دیگری: ۷۵، ۱۶۱۹۵

نمودار کتابت می: میا



اشارات ندای مردم

سیم خمر

آفرینش خط تحریری

برای نایب

خط نستعلیق، حسینی زاده

دوره تولید و ناظرین: سیم خمر

طراحی درگاه: سعید بنی

نگارگری: چاپ و صحافی

نیراز: ۱۰۰۰، تیرت چاپ: اول ۱۳۹۹

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۶۵۱-۷-۹

تهران، خیابان پروزی، خیابان مقداد، کوچه رفت نیل، پلاک ۱۴، واحد ۱

۶۶۹۷۰۸۸۴-۳۳۰۶۲۰۲۹

www.mahanketab.com

فهرست

- | | |
|-----|-----------------------|
| ۶ | تعداد |
| ۸ | تقسیم نخستین |
| ۹ | تقسیم دوم |
| ۱۰ | تقسیم سوم |
| ۱۱ | آموزش مفردات |
| ۲۰ | آموزش قواعد دستوری |
| ۶۸ | انواع دستوری |
| ۷۴ | کلمه نویسی |
| ۹۰ | سطری نویسی جمله نویسی |
| ۱۰۸ | آموزش اعداد |
| ۱۱۱ | نمودارهای مسبرخوان |

منت خدای را عذر جل که طاعتش موجب رحمت است
و نه نگراندارش نزد نعمت هر نفسی که فردی رود و نگراندارش
و چون برنی آید مفرح ذات پس در هر نفسی دو نعمت موجود است

نزد نفسی شکری واجب است
نزد منت زبان که بر آید که نکرده شی شکرش بر آید
در زبان که می رودی شماست سعی شده خط تسلیت می خورد
با تاملی خویش است که گوشتی تصویر سازی شده تا به شکلی
بایسته در ذهن بسازد و از آن حوزه می خوشنویسی جای می برد
بنده حقیر، با لکزد بزرگواری که از آنها یاد خواهم کرد
و همچنین با تجربه ای که طی سالها در این شهر در مدارس سطح
اول تهران کسب نموده ام، سعی کردم با این همه به مانند ریاضی
دارای فرمول کرده و عرض به دارم تا شما نیز بر این عویر با ملاحظه

تو اعد بر طایفه حرف و تمرین آن، توانید خط زیاده و خوبی
 داشته باشند و نیز سعی شده آموزشش به گونه ای باشد که برای
 بانی سنین مفید واقع گردد. بهترین نکته برای سبک آفرینی
 نیز خوشنویسی، وقت به توضیحات تمرین کمتر است.
 امید است که به جادو عرصه نیز، باید اومت در تمرین به این
 هم دست پیدا کنند، ان شاء الله.

در پایان جادو دارد از استاد بزرگوار خراب آقایی
 یادش حسنی که حق بزرگی برگردان شده دارد، استاد
 رضا سمعی، استاد سید رضا پور حقیری را که استاد معظم
 حسین فیض آبادی با دعوای بزرگ بنام پنجمین از سپردایی عزیز بزرگوار
 سید محسن حسینی زاده که از کودکی مشوق و اولین استاد بنده بوده کمال
 تشکر را دارم و نیز از پدر و مادر عزیز و دلسوزم و همسر کم که مراد تهنیه
 کتاب یاری رساننده، سپاس گزارم.
 درین الله التوفیق