

نبرد پنهان نام‌ها

www.ketab.ir

سرشناسه: فولادیان، مجید، ۱۳۶۰ -

عنوان و نام پدیدآور: نبرد پنهان نام‌ها (تحولات نامگذاری‌های شهر تهران از سال ۱۳۰۰ - ۱۳۹۹ در آینه مطبوعات)/پژوهشگران مجید فولادیان، نفیسه روشندل؛ مشاور علمی هادی خانیکی.
مشخصات نشر: تهران: سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، موسسه نشر شهر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۲۹۸ ص.: مصور، جدول، نمودار.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۹-۴۶۶-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۲۹۶ - ۲۹۸.

موضوع: نام‌های جغرافیایی - ایران - تهران - پوشش مطبوعاتی

موضوع: Names, Geographical — Iran — Tehran — Press coverage

موضوع: نام‌های جغرافیایی - ایران - تهران - تاریخ

موضوع: Names, Geographical — Iran — Tehran — History

شناسه افزوده: روشندل، نفیسه، ۱۳۷۶ -

شناسه افزوده: خانیکی، هادی، ۱۳۳۰ -

شناسه افزوده: Khaniki, Hadi

شناسه افزوده: موسسه نشر شهر

شناسه افزوده: Nashr-e Shahr Institution

رده بندی کنگره: DSR۲۰۰۷

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۵۱۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۶۰۳۴۶

www.ketab.ir

نبرد پنهان نام‌ها

(تحولات نامگذاری‌های شهر تهران از سال ۱۳۰۰ - ۱۳۹۹ در آینه مطبوعات)



پژوهشگران: مجید فولادیان - نفیسه روشندل

صفحه آرا: سمیه امین فرخانی

ناشر: موسسه نشر شهر

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۹-۴۶۶-۶

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

قیمت: ۶۵۰۰۰ تومان

نشانی ناشر: اتوبان حقانی (غرب به شرق)، بعد از مترو حقانی، بلوار کتابخانه ملی

تلفن: ۹۶۰۴۵۵۰۰

www.nashreshahr.com

تلفن مرکز چاپ: ۹۶۰۴۵۶۶۵

فهرست

مقدمه	۹
فصل اول: طرح موضوع	۱۵
فصل دوم: نامگذاری معابر و اماکن شهری	۳۷
فصل سوم: بازنامگذاری معابر و اماکن شهری	۱۰۱
فصل چهارم: نام های زنانه و مردانه در معابر و اماکن شهری	۱۶۳
فصل پنجم: نام شخصیت های زنده و متوفی در معابر و اماکن شهری	۱۸۷
فصل ششم: اعتراض و مقاومت نسبت به نامگذاری ها و بازنامگذاری ها	
در معابر و اماکن شهری	۲۱۷

مقدمه

شکل و شمایل تهران ۱۴۰۰ دیگر شباهت چندانی با تهران ۱۳۰۰ ندارد و همانگونه که در این یکصدسال، جلوه‌های مختلف زندگی انسان ایرانی دستخوش دگرگونی و تغییر شده، مهمترین و بزرگترین شهر این کشور نیز تحولات و دگردیزی‌های بسیاری را پشت سر گذاشته است.

از عمر مطبوعات مدرن در ایران نیز چیزی در همین حدود می‌گذرد و همگام با سایر تحولات، در این یکصدسال، پدیده‌ای به نام روزنامه نیز به فرهنگ سیاسی و عمومی ایران افزوده شده است. پدیده‌ای که گاه یگانه درگاه ارتباطی بدنه اجتماعی با اتفاقات و رویدادهای مهم کشور و شهر بوده و در برهه‌هایی مورد اعتمادترین رسانه برای شهروندان به شمار می‌رفته است.

از این نظر، مطبوعات را می‌توان آئینه تاریخ سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جامعه ایرانی در یکصدسال اخیر دانست. آنها یا در نقل و بیان مطالب آزاد یا نسبتاً آزاد بوده‌اند که بنابراین می‌توانند راوی صادقی از رویدادها و احوال جامعه و حکومت باشند؛ یا در دوره‌هایی با انواع محدودیت‌ها و سانسورها درگیر بوده‌اند که باز هم می‌توان از بررسی مطالب آن‌ها در این دوران، خطوط نانوشته حاوی آنچه بر جامعه، گروه‌ها و فضاهای اجتماعی و حکومت می‌رفته است را رهگیری کرد.

تهران مهمترین پایگاه نشر مطبوعات در کشور است و اصلی‌ترین منبع خبری روزنامه نگاران برای نقل وقایع اجتماعی، سیاسی و فرهنگی ایران (تا پیش از ظهور اینترنت و رسانه‌های نوین اجتماعی) نیز به شمار می‌رفته است. از این منظر با بررسی آنچه که از تهران و درباره این شهر در مطبوعات یکصد سال گذشته بازتاب یافته می‌توان مسیری که این شهر در قرن گذشته طی کرده را بازخوانی کرد و از این رهگذر به فهم عمیق‌تری از تحولات اجتماعی و فرهنگی امروز تهران دست یافت. بنابراین مطبوعات، به عنوان منابعی که تاریخ را همزمان با رویدادها بازگو می‌کنند، اسناد مهمی برای بازخوانی مسیر این تحولات در شهر تهران هستند.