

عقاب



مؤلف

جليل كرمي

سرشناسه	کرمی، جلیل، ۱۳۳۲ -
عنوان و نام پدیدآور	عقاب/مؤلف جلیل کرمی؛ ویراستار و صفحه‌آرا حسین میرمصطفایی‌نژاد
مشخصات نشر	تهران، فروش، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	۹۳ ص
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۲۹۹-۰۰۴-۶
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	th century. Persian fiction --
رده بندی کنگره	PIR۸۱۸۴
رده بندی دیویی	۳۸۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۸۴۹۳۶۵۸
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیا

انتشارات فروش

عقاب

جلیل کرمی

ناظر فنی: سمانه قاسمی

طراح جلد: فاطمه قیاسوند

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۹۹-۰۰۴-۶

نوبت چاپ: اول - تابستان ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۳۸۰۰۰۰ ریال

کلیه حقوق چاپ و نشر مخصوص و محفوظ ناشر است.

آدرس: تهران - میدان انقلاب اسلامی - ضلع جنوب شرقی - ساختمان مترجمان - پلاک ۱۷ -

طبقه اول

تلفن: ۰۹۱۰۷۸۹۲۷۴۷ و ۶۶۴۰۱۱۶۱ دورنگار: ۸۹۷۸۴۵۵۸

وب سایت: www.farhoosh-pub.com

پیشگفتار

عزیزانم، در این داستان، در این کتاب، عقاب سَمْبَل بلند پروازی، خود بزرگ بینی، بالانشینی، و آعمالی که در زمان حیات و زندگی مرتکب می‌شود بیان شده است. و چرخش آیام نسبت به عملکرد این پرنده، و یا هر موجودی منظور است به همین دلیل امیدواریم، به خصوص انسانها، یعنی اشرف مخلوقات در دوران زندگی و عمری که سپری می‌کنند، نسبت به رفتار، کردار، گفتار، اعمال، کلام خود را قاضی و نتیجه حکم صادر شده را از وجدان خود جواب بگیرند.

کی؟! کجا؟! چرا؟! برای چه کسی؟! بردن، خوردن، زدن، و الی چنانچه دستورات الهی و ائمه معصومین سرمشق باشد. سؤالی برای چراها پیش نخواهد آمد. در غیر این صورت است که خواب راحت از انسان گرفته میشود و زندگی با ترس و استرس همراه شده و نهایتاً غده های سرطانی در اثر فشار مغزی و افکار تنش آور در وجود انسان خودنمایی و ظاهر می‌شود. در این رابطه چند سؤال خود به خود پیش می‌آید. آیا شرمندگی پدری را از خانواده بدلیل فقر دیده ایم؟ آیا زمانی که سر سفره الوان می‌نشینیم، سفره بی نان همسایه در نظرممان می‌گذرد؟ آیا هنگامی که سوار بر مرکب آنچنانی و ساکن قصر سلطانی هستیم که با اموال دیگران و بیت المال خریداری شده؟ به پیر مردی که عصا زنان با پای لنگان رهروی میکند نظاره کرده ایم؟ آیا بیماری که به دلیل فقر

مالی در بستر خانه نه مریض خانه از شدت درد به خود می‌پیچد دردش را احساس می‌کنیم؟ و آن بیمار، همسر، فرزندان در دور و اطراف بیمار فقط متوسل به آفریدگار و ائمه معصومین در جهت شفا هستند دیده ایم؟ اگر هم دیده باشیم زمانی است که عینک رنگی و دودی بسیار غلیظ در چشم داریم، صحنه و دنیا را رنگی می‌بینیم نه واقعی قرآن کتاب آسمانی را فقط در کتابخانه منزل نگهداری می‌کنیم و چنانچه باز کنیم فقط و فقط در مراسم سوگواری است.

در این داستان عقاب و عملکرد عقاب حرکت گره خاکی است. از ابتدا تا انتها و از انتها تا ابتدا بر زمین دوار است. حرکت از صفر تا بی نهایت و بر عکس از نهایت تا صفر. این چرخش از بدو تولد انسان و یا هر موجودی نسبت به اعمال در سرنوشت است. کموتر، طوطی، قناری، روباه، مرغابی، سبزی شاهی نمونه ای از من و ما است و بچه ای که با تیر و کمان تقاص می‌گیرد. منظور از مطالب، همان قصاص دنیا مد نظر قلم است.

پس آگاه باشیم، و بیدار نه چشمی که باز است، در ظاهر می‌بیند ولی متأسفانه در خواب خرگوشی عمیقی فرو رفته.

باز، ولی بسته شنوا، ولی کر و ناشنوا و از طرفی حق به حق دار رسیدن است.