

بسم الله الرحمن الرحيم

رامتین لاهوتی

عصاره تافل

Ramtin Lahoooti's

TOEFL Extract

سرشناسه	:	لاهوته، رامتين، ۱۳۶۹-
عنوان و نام پديدآور	:	عصاره تافل/رامتين لاهوته.
مشخصات نشر	:	تهران: سازمان فرهنگي هنري شهرداري تهران، موسسه نشر شهر، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهري	:	۱۳۲ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۴۳۹۳۸۹-۸
وضعيت فهرست نويسي	:	فيا
موضوع	:	آزمون تافل - راهنماي آموزشي
موضوع	:	Test of English as a Foreign Language -- Study and teaching
موضوع	:	زبان انگليسي - کتابهاي درسي براي خارجيان
موضوع	:	English language -- Textbooks for foreign speakers
موضوع	:	آزمون بين‌المللي زبان انگليسي
موضوع	:	International English Language Testing System
موضوع	:	زبان انگليسي - آزمون‌ها و تمرين‌ها (عالي)
موضوع	:	English language -- Examinations, questions, etc. (High)
شناسه افزوده	:	موسسه نشر شهر
شناسه افزوده	:	Nashr-e Shah Institution
رده بندي کنگره	:	۷۲۸/۴۲۸
رده بندي ديويي	:	۶۱۹۳۸۳۴
شماره کتابشناسي ملي	:	



عنوان کتاب:	عصاره تافل
مؤلف:	رامتين لاهوته
ناشر:	موسسه نشر شهر
ويراستار:	رامتين لاهوته
صفحه‌آرایی:	رامتين لاهوته
طراحي جلد:	مهدی سهرابی
نوبت چاپ:	اول - ۱۳۹۹
شمارگان:	۵۰ نسخه
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۴۳۹۳۸۹-۸
قيمت:	۹۰۰۰۰۰ ريال

نشانی ناشر: اتوبان حقانی (غرب به شرق)، بعد از مترو حقانی، بلوار کتابخانه ملی

www.nashreshahr.com

تلفن مرکز چاپ: ۰۲۱۹۶۰۴۵۶۶۵

تلفن: ۰۲۱۹۶۰۴۵۵۰۰

فهرست مطالب

۵.....	مقدمه
۹.....	درباره آزمون تافل
۱۰.....	هوش مصنوعی ETS به نام E-Rater
۱۱.....	مقایسه تافل و آیلتس
۱۳.....	هزینه های آزمون
۱۳.....	روش های پرداخت هزینه آزمون در ایران
۱۴.....	نحوه انتخاب روز آزمون
۲۳.....	آزمون تافل برای معاینین
۲۵.....	قسمت های مختلف تافل
۲۹.....	روز آزمون
۳۳.....	دسترسی به کارنامه
۳۶.....	مهارت اول: Reading
۳۸.....	شروع قسمت اول آزمون (پاسخ های چگزینه ای)
۴۳.....	انواع سوالات در Reading
۴۵.....	۱. Vocabulary (سنجش دایره لغات)
۴۶.....	۲. Detail (جزئیات)
۴۶.....	۳. Negative Detail (جزئیاتی که در متن بهش اشاره ای نشده)
۴۷.....	۴. Inference (استنتاجی و استنباطی)
۴۸.....	۵. Pronoun یا Reference (ارجاع، یافتن مرجع ضمیر)
۴۹.....	۶. Paraphrase یا Sentence Simplification (ساده سازی یا بازنویسی شده)
۴۹.....	۷. Rhetorical Purpose (هدف نویسنده)
۵۰.....	۸. Insert Text یا Plug-in (جایگذاری در متن)
۵۱.....	۹. Summary (خلاصه متن)
۵۳.....	۱۰. Fill in the Table (تکمیل جدول)
۵۷.....	مهارت دوم: Listening
۶۰.....	شروع بخش Listening
۶۲.....	انواع سوالات Listening
۶۳.....	۱. Gist Content (نکته مهم محتوا یا همون بُب کلام)
۶۴.....	۲. Gist Purpose (نکته مهم هدف و منظور)

۶۵	۳. Detail (جزئیات)
۶۶	۴. Function (کارکرد عبارات)
۶۶	۵. Speaker's Attitude and Opinion (موضع گوینده)
۶۷	۶. Organization (سازماندهی)
۶۸	۷. Connecting Content (ارتباط محتوا)
۶۹	۸. Making Inference (استنباط)
۷۲	مهارت سوم: Speaking
۷۳	چگونه fluent باشیم؟
۷۴	نحوه امتیاز دادن به بخش Speaking
۷۴	انواع سوال Speaking
۷۴	۱. Independent (مستقل)
۷۵	۲. Integrated (وابسته)
۷۶	شروع قسمت دوم آزمون (پیش‌نمایش، بحث)
۷۶	سوال ۱ (انتخاب شما از بین ۲ یا چند موقعیت یا ایده)
۷۹	سوال ۲ (اعلامیه تغییرات و اصلاحات جدید دانشگاه)
۸۴	سوال ۳ (موضوع دروس دانشگاهی، عمومی و تخصصی)
۹۰	سوال ۴ (موضوع دروس دانشگاهی، خلاصه)
۹۷	مهارت چهارم: Writing
۹۷	مواردی که باید رعایت شوند و نوع تصحیح
۹۷	۱. نوشتن در ساختار مناسب و انسجام مطالب
۹۷	۲. تسلط بر گرامر
۱۰۳	۳. املاي کلمات
۱۰۶	۵. علائم نگارشی
۱۰۷	۶. صفات حرفه ای تر
۱۰۹	۷. افعال حرفه ای تر
۱۱۲	سوال اول: وابسته (Integrated)
۱۲۰	سوال دوم: مستقل (Independent)
۱۲۷	بهترین مثال های هر قسمت از سوال دوم رایتینگ
۱۳۱	سخن پایانی!
۱۳۲	منابع

مقدمه

سلام دوستان

اول از همه بگم چرا محاوره ای می نویسم به خاطر اینکه اسم کتاب تافل اکسترکت هست، یعنی عصاره، کنستانتره، یا هر چیزی که فکر می کنید سرعت و کیفیت کار رو بالا می بره. من قبلا زمان زیادی برای تافل گذاشتم ولی راه های اشتباه زیادی رو می رفتم و دائما وقتم تو این راه تلف می شد. هدف من از نوشتن کتاب تافل اکسترکت این بود که شما این مسیرهای اشتباه رو دیگه نرید و از زمانی که دارین به بهترین نحو استفاده کنین. مثلا من جایی کلاس تافل می رفتم که اصلا استادش تافل بلد نبود و وقتی متوجه این موضوع شدم که ۲ ماه از وقتم گرفته شده بود و دیگه تمام بولم رو ریخته بودم توی جوب، حقوق چند ماهم بود. خوشبختانه از اون طرف کلاسایی رفتم که خیلی خوب بودن منابع مختلف رو خوندم، و الان چکیده همه چیزهایی که یاد گرفتم یعنی خلاصه تجربیاتم، چندین کتاب، سایت و فیلم آموزشی رو تو این کتاب قرار دادم و از اضافه گویی و جملات تکراری تا حد امکان پرهیز کردم به دلیل اینکه اینجا فقط می خوام با سرعت پیش بریم چون خیلی ها مثل من هستن که همزمان با رفتن به خدمت سربازی درس خوندن و کار کردن و ازدواج کردن و در عین حال می خوان همزمان باهاش مطالعه داشته باشن و آزمون تافل هم بدن به هر دلیلی، پس نیاز دارن که یه نفر بیاد اکثر کتاب های تافل رو خونده باشه، همه نوع کلاس تافل رفته باشه با تمام ممکن همه سایت های آموزشی رو زیر و رو کرده باشه، ویدئوهای تافل رو دیده باشه و بیاد چکیده همه این دجتها رو دسته بندی کنه و به صورت خلاصه کل این موارد رو بهش بگه، پس این کتاب دقیقا همون چیزیه می خواد که مورد نوع خوندن تافل اکسترکت بگم، یه سری هم هستن مثل من که فیزیولوژی بدنشون جوری هست که باید حداقل ۹ ساعت بخوابن. خیلی مهمه که اینو بدونین به طور مثال اگه بدنتون به ۷ ساعت خواب نیاز داره باید حداقل ۸ ساعت رو بخوابین و اگه کمتر باشه راندمانتون به شدت پایین میاد و به هیچ کاریتون نمی تونین برسین مخصوصا تافل چون چیزیه که به تمرکز احتیاج داره و اگه خوابتون کافی نباشه کلافه میشین. همیشه میگن تنبل ترین فرد و بی ادبی ترین کارها قرار میدن چون آسون ترین راه رو برای انجام دادنش پیدا می کنه، پس از لحن نوشتن به سرعت خیلی کتابی اجتناب می کنم تا خوابتون نبره. تدریس در گذشته خیلی خشک و بی روح به نظر می رسید، متن های سنگین و سیاه و سفید، کمتر کتابی عکس داشت و رنگی بود. هیچ انگیزه ای برای درس خوندن نبود، حداقل برای من، و اکثرا ازش فراری بودیم چون خیلی خسته کننده و کلیشه ای و رسمی نوشته شده بود ولی خوشبختانه دیگه اون دوران از نظر من تموم شده و پیشرفت برای مخاطبانش رو کسی می تونه بهتر ارائه بده که از همه واضح تر بنویسه و برای بازه ی بیشتری از مخاطبانش قابل فهم باشه و به جای اینکه از اون علم فراریشنون بده بتونه جذبشون کنه. الان دوران سرعتی و می خوام سریع پیش بریم، بنابراین مقدمه چینی بیش از حد نمی کنیم و تکنیک های تافل رو با حداکثر کارایی و وضوح یاد می گیریم. اینجا فقط تکنیک هست، نه خیلی از گرامر صحبتی میشه، نه از کلمات نوشته میشه و نه از تلفظ. به خاطر اینکه من نه علم کافی برای تدریس این موارد دارم و نه می تونم کمکتون کنم چون صدها کتاب برای این موارد تالیف شده و در بهترین کیفیت و نوع آموزش منتشر شده پس وظیفه یاد گرفتن کلمات و گرامر که بسیار هم مهم هستن رو می ذارم به عهده خودتون، که البته میگم از کجا بهتر می تونین یاد بگیرین. ولی در مورد تکنیک تافل، مورد خاصی رو به سبکی که من توضیح میدم، حداقل به زبان فارسی ندیدم. پس برای خوندن

این کتاب بایستی یه پیش زمینه انگلیسی داشته باشین و از صفر شروع نکردم برای تدریس، ولی نگران نباشین، هر چقدر هم ضعیف باشین وقتی بدونین مدل آزمون چطوری هست طبق همون پیش میرید و زبانتون رو تقویت می کنین، مخصوصا نکاتی که گفته شده مطمئنم خیلی شما رو جلو میندازه. نمی خواستم اصلا مقدمه بنویسم ولی احساس کردم اگه یه پیش زمینه کلی از چیزی که می خوام آموزش بدم داخل ذهنتون داشته باشین، شاید درس ها براتون بهتر جا بیوفته و کاملا موارد طبقه بندی بشه. یکی از مواردی که می خوام بهتون بگم در مورد نوع آموزش، به غیر از مورد خشک و سرد بودن نوع تدریس که قبلا در موردش خدمتتون عرض کردم، اینه که هیچ وقت از کل به جز به ما درس نمیدن، یعنی اکثرا میان یه مقدمه خیلی بی مزه می چینن، صفحه اول فهرست رو می نویسن و عناوین رو طوری می دارن که عنوان اول رو می خونی، دومی رو فراموش می کنی و از اون دید کلی که باید داشته باشی خارج میشی. خب من که هیچ وقت اینطوری نمی تونم بخونم. من اول باید بدونم کل کتاب در مورد چی هست، بعد به چه بخش هایی تقسیم میشه، هر بخش خودش به چند سوال تقسیم میشه و هر سوال خودش در مورد چیه؛ البته این نظر منه و تمام تلاشم رو برای حفظ این اصل انجام دادم. خب برای اینکه جذابیت و طبقه بندی ذهنی رو بالا ببریم من انتخاب کردم تا کتاب رنگی و فونتتش با حال و کمی بزرگ باشه، همه سعیم رو کردم تا یاد دادن از کل به جز رو رعایت شه. اصلا کاری به استانداردهای بقیه ندارم، نه اینکه اونا اشتباه باشن، من برای اینکه خودم احساس من کنه بهتر هست اینطوری آموزش میدم. و اینکه واقعا کمتر کسی هست که وقت داشته بشینه همه این کتاب ها رو بخونن و جمع بندی هم بکنه. حالا اینایی که گفتم کلیات هست، جلوتر بیشتر متوجه میشین.

یه سری مواردی هم هست که آدم خودش دیگه داشته ولی چون کسی بهمون دوباره نگفته، برای خودمون تو ذهنمون تایید نشده، ولی وقتی کسی چیزی که خودمون یاد داریم دوباره بهمون یاد میده کاملا در ذهنمون ثبت میشه. برای همین خیلی از مواردی که من در این کتاب به کار می برم چیزایی هست که خودتون ممکنه بلد باشین ولی فقط پیش زمینش رو دارین و استفادش نمی کنین. اینطوری کامل سازماندهی شده تمام چیزایی که ته ذهنتون هست براتون ثبت میشه. یه راهنمایی در مورد علامت های مختلف کتاب بکنم:

- اگه عکس چشم دیدین 👁 یعنی قسمتی که باید بخونین.
- اگه عکس هدفون دیدین 🎧 یعنی قسمتی که براتون خونده میشه و باید گوش بدین.
- اگه عکس میکروفون 🎤 دیدین یعنی قسمتی که باید صحبت کنین.
- اگه عکس مداد ✎ دیدین یعنی قسمتی که باید داخلش تایپ کنین.
- تلفیقی هم بعضی جاها گذاشتم مثلا هم متنش رو میبینین هم براتون خونده میشه. 🎧 👁
- عکس دماسنج 🌡 هم برای لانگ فرمت انتخاب کردم یعنی سخت تره.

(دقت کنین این علائم رو خودم در کتاب گذاشتم تا بدونین از کدوم مهارت بایستی استفاده کنین و در آزمون تافل به این صورت نیست.)

کادرهای قرمز نکات خیلی مهم و ضروری هستن که حتما باید رعایت کنین.

کادرهای زرد مواردی هستن که بایستی بیشتر بهشون دقت کنین.

کادرهای سبز هم نکته هایی هستن خیلی بهتون کمک می کنن.