

۱۴۸۰۱۷۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیوان اشعار

خائن کرکھ کی (۱۲۷۵-۱۲۱۲ھ ق)

کامل صفرائی، سیاه زہرا سجادی



سرشناسه : صفریان، کامل، ۱۳۵۱ - سجادی، زهرا، ۱۳۶۲

عنوان : دیوان اشعار خالص کرکوکي

عنوان قراردادی : دیوان

نام پدیدآورندگان : کامل صفریان ، سیده زهرا سجادی

مشخصات نشر: مریوان ، امام ربانی

شخصات ظاهری : ۲۲۱ ص

شابک : ۶ - ۳۰ - ۶۹۶۲ - ۶۰۰ - ۹۷۸ ISBN

وضعیت فهرست نویسی : براساس اطلاعات فیبا

موضوع : شعر کردی - قرن ۱۳ ه.ق

موضوع : شعر فارسی - قرن ۱۳ ه.ق

رده بندی کنگره : ۷۰۰۸ / د ۹۰۳۹۵ PIR

رده بندی دیوبند : ۸۱۹ / ۱

شماره کتابشناسی مل : ۴۴۰۰۵۸



* نام کتاب : دیوان اشعار خالص کرکوکي

* مولفان : کامل صفریان - سیده زهرا سجادی

* ناشر: مریوان ، امام ربانی

* شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه

* چاپ : اول ۱۳۹۵

* شابک : ۶ - ۳۰ - ۶۹۶۲ - ۶۰۰ - ۹۷۸

* محل پخش :

* قیمت : ۸۰۰۰۰ ریال

فہرست



صفحہ	عنوان
۵	مد
۹	شجرہ نامہ ساع
۱۱	زندگی و شہر
۲۱	اشعار اورامی
۶۹	اشعار فارسی
۱۱۱	اشعار ترکی
۱۱۹	اشعار عربی
۱۱۶	مخمسات
۱۶۷	رباعیات
۱۷۱	شرح مثنوی (المعارف)
۲۱۰	فہرست قوافی
۲۱۵	ضمائم
۲۲۱	منابع

جستار گشایی

خالص تو اگر راه روی در طلب دوست

از دست مده دامن ارباب صفا را

۱

با وجود آن که بخش عظیمی از میراث فرهنگی ما و به ویژه ذخایر مکتوب، در سال‌های اخیر، شناسایی و معرفی گردیده؛ ولی کم نیستند آثار ادبی که سوز بار دوران از آن‌ها زدوده نشده است. یکی از شاعران مجهول القدر و ارزنده، شیخ عبدالرحمان خالص طالبانی (۱۸۵۸-۱۷۹۷م) است که با وجود داشتن انبوهی از اشعار، به‌شماره‌های بالایی عرفانی کمتر مورد توجه قرار گرفته است. دیوان او از جنبه‌ی عرفانی، به‌رغم آنکه هیچ توضیح کوتاهی بتواند گویای ویژگی‌های آن باشد، شاعر خالص از حیث موضوع در ادبیات ما کم نظیر است.

نثرش کم و بیش درخور مقام والای چون شعر اوست. شیخ عبدالرحمان در مقام مشیخت نیز آنقدر چیزهای ستودنی و برجسته داشته است که جایگاه او را در میان پیروان طریقت تثبیت کرده است. با تمام این احوال؛ جایگاه او در مقام یک شاعر هنوز چندان مورد توجه قرار نگرفته است. جریان رشد و نموی شیخ را در مقام شاعر باید بیشتر با واسطه‌ی فیوضات و شواهد درونی پی گرفت. علاقه‌ی او به عرفان و تصوف - با توجه به خاستگاه خانوادگی - بیار مقدم بر ذوق آزمایشی وی در شعر بوده است. در شعر او، عشق همیشه در تمام شری و هیجانی عمده در زندگی و ثبات در آن در مقام فضیلتی بزرگ ارائه شده است.

متن زیر در راستای زدودن غبار و تاریکی از چهره و اشعار مغفول مانده اوست. وصف و غنای اشعار عرفانی شیخ، بیشتر از حدی است که ملخص کوتاهی بتواند بازگوی آن باشد. با این همه، امید است چاپ دیر هنگام اشعارش، بتواند قدم موثری در راه شناخت شعر او فراهم آورد.