

دوره مقدماتی نوازندگی سنتور

www.ketab.ir

نویسنده:

امیر آرش قاسمی

انتشارات کتاب نارون



کتابخانه ملی ایران

سرشناسه: قاسمی، امیر آرش، ۱۳۷۱
عنوان و نام پدیدآور: دوره مقدماتی نوازندگی سنتور / ویسند: امیر آرش قاسمی
مشخصات نشر: تهران کتاب نارون ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری: ۲۰۹ ص.، مصور، پارتیسیون
شابم: ۹۷۹-۰۸۰-۲۶۲۱-۸۳-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: سنتور - آموزش
موضوع: Santur -- Instruction and study
موضوع: موسیقی برای سنتور - پارتیسیون
موضوع: Santur music -- Scores and parts
رده بندی کنگره: MT۶۵۴
رده بندی دیویی: ۷۸۹/۷۴
شماره کتابشناسی ملی: ۷۴۰۷۷۷۲
وضعیت رکورد: فیبا

چاپ اول: ۱۴۰۰
شمارگان: ۳۰۰ نسخه
قیمت: ۱۳۰،۰۰۰ تومان
لیتوگرافی: چاپ و صحافی: کهنمویی زاده
مدیر هنری: سیاوش حمیدی
طراحی جلد: محسن مشایخی
نگارش نت: امیر آرش قاسمی
شابم: ۹۷۹-۰۸۰-۲۶۲۱-۸۳-۱
تمامی حقوق این اثر محفوظ است.
تکثیر یا تولید آن به هر صورت کلی و جزئی (چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی)
بدون اجازه کتبی از ناشر ممنوع است.

خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت (منبری جاوید)، بن بست توحید، پلاک ۴، واحد ۳
تلفن ۸ - ۶۶۴۱۲۷۰۷
www.narvanbook.ir

مقدمه:

از آنجایی که آموزش موسیقی و تکمیل ریپرتوارهای آموزشی مخصوص هر ساز در هر جامعه‌ای از نیازهای بنیادی فرهنگ موسیقایی بوده و به‌روزرسانی دوره‌های آموزشی و پیشبرد آن با دانش روز نوازندگی سازها، امری ضروری به نظر می‌رسد، لذا بر آن شدم تا طبق تجربیات چند سال گذشته در خصوص آموزش هنرجویان عزیز، مجموعه‌ای تالیف کنم تا نیازهای تکنیکی و اجرایی برای شروع دوره ابتدایی نوازندگی ساز سنتور و نواختن و درک ردیف‌های مربوط و مخصوص این ساز، برای هنرجویان عزیز تسهیل گردد و مضارب‌های مخصوص ساز سنتور اعم از فرم‌های قدیمی نواختن تا نحوه‌ی اجرای قطعات معاصر، به هنرجویان این ساز ارائه شود.

از آنجایی که مکتب استاد بزرگوار **فرامرز پایور** با دقت نظر بسیاری تدوین شده و محدوده‌ی وسیعی از ظرایف و لطایف موسیقی ایرانی را در بر گرفته است، لذا در راستای همین مکتب کتاب دوره‌ی مقدماتی سنتور به قلم اینجانب نگاشته شد که تا حد امکان از همان مکتب پیروی کرده و در صدد به‌روزرآوری مضارب‌ها و مطالب مخصوص ساز سنتور و ارائه متد آموزشی معاصرتری برآید.

این کتاب با توجه به اهمیت دانستن **ردیف موسیقی ملی** برای هنرجویان ساز سنتور نگاشته شده است و همچنین مطالب این کتاب به نحوی در پی هم آمده که هنرجویان علاوه بر پویایی در قطعات و مضارب‌ها، با حالات اصیل و نغمات مهم موسیقی دستگاهی ایران آشنا گردند. از همین بابت این کتاب در دستگاه شور و متعلقات آن نوشته شده و در بخش دوم این کتاب، بخش مختصری از ردیف موسیقی ملی به قلم نگارنده نگاشته شده که با علم به این مقدمات، هنرجویان عزیز می‌توانند به دوره‌ی ابتدایی موسیقی اصیل ورود پیدا کرده و در این حیطه به تحصیل بپردازند.

در پایان از هنرمند گرانقدر جناب آقای علی بهرامی فرد که تجربیات ارزشمندشان در امر تدوین کتب آموزشی را در اختیار بنده قرار دادند، جناب آقای محمد حیدرزاده مدیریت محترم انتشارات نارون به جهت همکاری بی‌دریغ در مراحل انتشار این کتاب و جناب آقای سیاوش حمیدی که با دقت بسیار کتاب را آمادم انتشار نموده‌اند و یاری‌رسان من بوده‌اند کمال تشکر و قدردانی را دارم.

امیر آرش قاسمی