

دریا فام

LIKE THE SEA

R E Z A G L C H I N

www.ketab.ir

Name: Like the sea
Author: Reza Golchin
Publisher: Boome sefid
Graphic design: Rezvan Deljou
ISBN: 978-600-99620-0-6
Lithography: Payame no
Phone: 09306226558

نشر
بوم سفید

نام: دریافام
نویسنده: رضا گلچین
ناشر: بوم سفید
طراح جلد و صفحه آرا: رضوان دلجو
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۶۲۰-۰-۶
لیتوگرافی: پیام نو
تلفن مرکز پخش: ۰۹۳۰۶۲۲۶۵۵۸
نوبت چاپ: اول - ۱۰۰ نسخه

سبک: ناسه: گلچین، رضا، ۱۳۵۸
عنوان: نام پدیدآور: دریافام = Like the sea / رضا

مشخصات نشر: تهران: بوم سفید، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری: ۱۱ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۶۲۰-۰-۶
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: انگلیسی-فارسی
موضوع: عکس‌ها -- ایران -- گیلان
موضوع: Photographs -- Iran -- Gilan
موضوع: ماهیگیری -- ایران -- گیلان -- عکس‌ها
موضوع: Fishing -- Iran -- Gilan
موضوع: عکاسی هنری
موضوع: Photography, Artistic
رده بندی کنگره: TR۶۵۴
رده بندی دیویی: ۷۹۹/۹۹۵۵۲۳
شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۲۴۵۰۴

یکی از سخت ترین کارهای ممکن نوشتن درباره این مجموعه است، درباره چیزی که تقریباً هر روز می بینی و تجربه میکنی. نوشتن درباره روزمره سخت است. شاید دیدن دریا روزانه نباشد اما زندگی با آن برایم روزانه است و بوی ماهی در گوشه و کنار این استان (گیلان) به مشام میرسد.

بخش مهم این پروژه، آدمهای این پروژه هستند، صیادان. هر جور که نگاه می کنم خیلی شبیه شان هستم. نمی دانم این شباهت از کجا می آید اما زمانی را که در کنار آنها می گذراندم انگار در کنار خانواده ام بودم. دریا، صید و صیاد همانهایی بودند که دوربینم ناخودآگاه به سمتشان رفت. غریبه ای آشنا را پیدا کرده بود. اولین بار ناخودآگاه به سراغ آنها رفتم و مدت زیادی همانجا ماند. حال دیگر ناخودآگاه نیست. نمی دانم چه زمانی دوباره به آنجا برگردم، ولی بر میگردم.

از آنجا که تجربه گرا هستم، آنچه که می بینم و یا دیده ام را تصویر میکنم و آنچه برایم در خلق تصویر مهمتر است. چهل است تا دانش. هر زمان دانشم از چهل هنگام فشردن شاتر بیشتر می شود. غریب تراب می شود. این را متوجه میشوم و دیگران هم درک می کنند. حال دانشم از دریا بیشتر از چهل است. منتظرم دوباره چهل پیشی بگیرد. بی صبرانه میسر. اکثر عکسهای این مجموعه در بین سالهای ۳۹۰ تا ۱۳۹۳ در استان گیلان (شهرهای رشت، انزلی و تالش) گرفته شده است.