

حاکمیت زنانگے

نویسنده: حسین شوندى

www.ketab.ir

سرشناسه	: شوندى، حسين، ۱۳۴۵-
عنوان و نام پديدآور	: حاكميت زنانگى / نويسنده حسين شوندى؛ محصول دفتر مطالعات ادبي انتشارات فراهن.
مشخصات نشر	: تهران: فراهن، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهري	: ۸۸ ص: ۱۴×۲۱ س.م.
شابک	: ۳۸۰۰۰۰ ريال-۷-۱۶-۷۲۶۷-۶۲۲-۹۷۸
وضعيت فهرست نويى	: فبا
يادداشت	: كتاب حاضر بر اساس شخصيت افسانه‌اى "گيلگمش" است.
موضوع	: داستان‌هاى فارسى -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction -- 20th century
موضوع	: گيلگمش (شخصيت افسانه‌اى)
موضوع	: Gilgamesh (Legendary character)
موضوع	: اساطير آشورى و بابلي
موضوع	: Mythology, Assyro- Babylonian
شناخت افزوده	: انتشارات فراهن
رده بندي سره	: ۸۳۴۹ PIR
رده بندي ديوى	: ۳۳۸
شماره كتابشناسى	: ۶۲۲۹۱

حاکمیت زنانگه

نويسنده: حسين شوندى

ويراستار: على اصغر تقوى

ناشر: انتشارات فراهن

محصول: دفتر مطالعات ادبي انتشارات فراهن

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قيمت: ۳۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۶۷-۱۶-۷

کليه حقوق مادى و معنوى اين اثر برائ انتشارات فراهن محفوظ است.

مقدمه ناشر:

در آن دوردست‌ها
که زمان خود را گم کرده است،
کسی است که به ما می‌گوید:
کوه با نخستین سنگ آغاز می‌شود،
و انسان با نخستین رنج...

حاکمیت زنانگی: ماه روزه به اسطوره‌ی گیل‌گمش

به گواهی اسناد و تاریخ باستان، اسطوره‌ی گیل‌گمش از کهن‌ترین اسطوره‌های جهان و حدود چهارهزار سال عمر دارد، اسطوره‌ی گیل‌گمش در حقیقت حکایت تکامل، رنج و رسیدن انسان به پوچی است. آن‌چه بیشتر از هر چیز دیگر، این اسطوره را از دیگر اساطیر جهان متمایز می‌کند، جایگاه فلسفی آن است که از زوایای مختلف قابل تحلیل و بررسی بوده و ذهن انسان را به چالش می‌گیرد و گرنه داستان آن از یک ساختار ادبی ساده برخوردار است و مثل اساطیر بر پایه‌ی وقایع ناباورانه استوار است.

گیل‌گمش آفرینشی مشترک از خدا-انسان است. به این ترتیب که بخشی از آن آفرینش خدایی دارد و بخشی دیگر انسانی است. به عبارت دیگر، حصول مشترک انسان و خدایان بوده و واسطه‌ای میان خدا و انسان است. گیل‌گمش کسی است که با ستم‌کاری و خودکامگی بسیار بر سرزمین اوروک (Uruk) فرمانروایی می‌کند. او همواره به خوردن و نوشیدن و هوس‌رانی و ستم‌کاری پرداخته، همه‌ی نعمت‌ها و خوبی‌ها را برای خود می‌خواهد. دختران و زنان را از پدران و همسرانشان ربوده و میان خانواده‌ها آشوب و اندوه می‌پراکند، چندان که

مردم اوروک از ستم او به ستوه آمده‌اند و نزد خدای خدایان رفته، از او می‌خواهند تا موجود دیگری را بیافریند که در مقابل گیل‌گمش از آنان دفاع کند. خدای خدایان این خواسته آنان را اجابت کرده و انسانی به نام انکیدو (Linkidu) می‌آفریند و به زمین می‌فرستد. انکیدو پس از دیدار گیل‌گمش، ابتدا با او می‌جنگد اما بعد از آن با هم دست دوستی و مهر می‌دهند و عهد می‌کنند همچون یک روح در دو جسم؛ هیچ‌گاه از یکدیگر جدا نشوند. نویسنده عزیز جناب آقای سوندی، در این حکایت سعی کرده است از زاویه‌ای جدید و با نگاهی تازه و بدیع به این اسطوره‌ی تاریخی سرزمین میان رودان نگریسته و از دوران حاکمیت ماد خدایان و پادشاهان بر سرزمین‌های اساطیری به خوبی و خوشی یاد کنند. صرف نظر از این نویسنده؛ حاکمیت مادرانه بر روابط انسانی امری خوشایند و توأم با صلح و آرامش بوده و ممکن است برای هر کسی روح‌انگیز و نشاط‌آور باشد. پیشنهاد می‌کنم که داستان انکیدو و گیل‌گمش را در چارچوب این حکایت لطیف و زیبا دنبال کنید.

تیرماه ۱۳۹۹

سرمطاعات ادبی انتشارات فراهن