



توانا بود هر که دانا بود

بردار



مؤلف:

مهندس ناصر صابری



صاری، ناصر، ۱۳۳۹ -	:	سرشناسه
بردار/ ناصر صابری.	:	عنوان و نام پدیدآور
تهران: بهروز، ۱۴۰۰.	:	مشخصات نشر
۳۰ص، ۱۴/۵× ۲۰/۵ س.م.	:	مشخصات ظاهری
978-622-7968-03-3	:	شابک
فیبای مختصر	:	وضعیت فهرست نویسی
۸۶۶۴۹۶۲	:	شماره کتابشناسی ملی
فیبا	:	اطلاعات رکورد کتابشناسی

۱۴۰۰/۰۹/۰۹	:	تاریخ درخواست
	:	تاریخ پاسخگویی
8664245	:	کد پیگیری



www.ketab

نام کتاب: بردار

مولف: مهندس ناصر صابری

ناشر: انتشارات بهروز

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

صفحات و قطع: رقیعی ۳۲ صفحه

چاپ: کهن

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

مرکز بخش: سعادت آباد - شهرک بوعلی - بلوک ۲۰۲ - واحد ۳۰۴

تلفن: ۰۹۱۲۱۱۵۲۸۶۲-۲۲۱۲۴۲۲۱-۰۹۱۲۱۱۵۲۸۶۲ ارسال کتاب با پیک: ۰۹۱۲۱۱۵۲۸۶۲

پست الکترونیک: naser_saberi1961@yahoo.com

شماره استاندارد بین المللی کتاب

شابک ۳-۰۳-۷۹۶۸-۶۲۲-۹۷۸

ISBN 978-622-7968-03-3

کزین برتر اندیشه برنگذرد

به ناه خداوند جان و فرد

ز دانش دل پیر برنا بود

توانا بود هر که دانا بود

- ریاضیات به عنوان یکی از تراوشات ذهن آدمی بازتاب ارادهٔ فعال، روند معنوی عقل و استدلال و علاقه‌مندی به کمال و زیبایی می‌باشد. بدون تردید تمام توسعه ریاضیات دارای ریشه‌هایی روانی در خواسته‌ها و فعالیت‌های عملی بشر می‌باشد.
- ریاضیات در دوران باستان از نیازهای مربوط به زندگی بشر به وجود آمد و به دستگاہی از دانش‌های گوناگون تبدیل شد. ریاضیات بازتابی از قانون‌های طبیعت است و به عنوان سلاح نیرومندی برای شناخت طبیعت و پیروزی بر آن به کار می‌رود. ریاضیات که یکی از هنرهای والای تمدن است - مانند سایر هنرها - بدین لحاظ عظمت دارد که حاصل آفرینش بشری است.

ریاضیات زبان فهمیدن هستی است.

«کالیله»

- ریاضیات مدون در حدود دو هزار سال قبل از میلاد مسیح به وجود آمد و آن هنگامی بود که بابلیان گروه بیشماری از نتایجی را که ما امروزه به عنوان جبر مقدماتی می‌شناسیم، یکجا گرد آورده‌اند. لیکن ریاضیات به عنوان دانش، به مفهوم و معنایی که امروزه برای آن قائل هستیم در سرزمین یونان و در قرن‌های پنجم و چهارم قبل از میلاد انجام شد. طی متجاوز از دو هزار سال آشنایی مختصری با ریاضیات را همچون جزئی ضروری از تجهیزات فکری هر فرد صاحب فرهنگی می‌دانسته‌اند.
- طبق آخرین تحقیقات متخصصین آموزش ریاضی در جهان، همه افراد توانایی یادگیری ریاضی را دارند ولی عده‌ای برای فراگیری آن باید زحمت بیشتری را متحمل شوند.

هر چه بیشتر به مطالعه طبیعت بپردازیم، بیشتر از آن لذت می‌بریم زیرا که زیباست. زیبایی ژرفی که از نظم هماهنگ اجزاء بوجود آید.

«هانتی پروانکار»