

ایده پردازی و خلاقیت

مولفان

بهروز داداشی اومار - بهمن داداشی اومالی - زینب حاجی زاده رستمی

ملیحه حاجی زاده رستمی - رقیه قزنجایی



۱۳۹۹

عنوان و نام پدیدآور	: ایده پردازی و خلاقیت / مولفان بهروز داداشی اومالی ... [و دیگران]
مشخصات نشر	: نکا: جامخانه، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۶ ص: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۳۰۰۰۰ ریال: 978-622-662751-1
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: مولفان بهروز داداشی اومالی، بهنام داداشی اومالی، زینب حاجی زاده رستمی، ملیحه حاجی زاده رستمی، رقیه قزنجایی.
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۲۴-۱۲۶.
موضوع	: خلاقیت در کودکان
موضوع	: Creative ability in children
موضوع	: خلاقیت در کودکان -- راهنمای آموزشی
موضوع	: Creative ability in children -- Study and teaching
موضوع	: اندیشه و تفکر خلاق در کودکان -- راهنمای آموزشی
موضوع	: Creative thinking in children -- Study and teaching
موضوع	: شاگردان -- فعالیت های فوق برنامه
موضوع	: Student activities
شناسه افزوده	: داداشی، بهروز، ۱۳۷۷ -
رده بندی کنگره	: ۵/۱۵۹۰LB
رده بندی دیویی	: ۱۵۷/۳۷۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۶۱۴۳۴

نام کتاب: ایده پردازی و خلاقیت

مولفان: بهروز داداشی اومالی - بهنام داداشی اومالی - زینب حاجی زاده رستمی -

ملیحه حاجی زاده رستمی - رقیه قزنجایی

نشر: جامخانه

صفحه آرا و طراح جلد: آسیه بنائیان

نوبت چاپ و سال چاپ: اول - ۱۳۹۹

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: پارت

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۲۷-۵۱-۱

فهرست

۷	مقدمه
۱۱	خلاقیت چیست؟
۱۷	روش‌های پرورش خلاقیت
۲۴	بارش مغزی مهمترین مهارت در پرورش خلاقیت
۳۴	خلاقیت در کلاس درس
۴۱	کودکان و خلاقیت
۴۸	رابطه انشانویسی با افزایش قدرت خلاقیت
۵۵	چگونگی یاد دادن خلاقیت
۶۰	عوامل آسیب‌زا در خلاقیت
۶۲	تمرین خلاقیت
۷۰	ایجاد انگیزه برای اختراع در خانه
۷۳	چگونگی طراحی یک ایده
۷۷	مراحل ایده پردازی
۸۱	۱۵ تکنیک‌های مؤثر در ایده پردازی
۹۰	اهمیت کلمات پرسشی در توسعه مهارت های حل مسئله

۹۳	روش استخوان ماهی
۹۸	روش انیشتین در فهم صورت مسئله
۱۰۱	الگوی حل مسئله
۱۰۵	مراحل اجرای حل مسئله
۱۱۱	مدل چهار مرحله ای یولیا
۱۲۱	اهداف بازی در افزایش خلاقیت
۱۲۴	منابع

www.ketab.ir

خلاقیت به معنای خلق و آفرینش اندیشه‌ها، ایده‌ها، افکار نو و بدیع، متفاوت نگریستن به امور، عبور از مرز دانسته‌های محدود به حیطه نادانسته‌های نامحدود و کشف و ابداع راه حل‌های جدید برای حل یک مسأله است. خلاقیت، تشخیص و بیان مسأله و ارائه راه حل‌های جدید برای آن است.

مهم‌ترین مسأله بعد از تشخیص خلاقیت در کودکان، حفظ و چگونگی پرورش آن است. باید انگیزه ذاتی خلاقیت، پرورش پیدا کند. بهترین روش برای حفظ خلاقیت در کودکان این است که به آنها کمک کنیم تا استعدادها و مهارت‌ها و علایفشان به یکدیگر مرتبط شود. درک و شناخت انگیزه درونی مرحله بسیار مهمی برای تشویق خلاقیت در کودکان است. باید زمینه ایجاد خلاقیت یعنی لذت و رضایت خاطر را در کودکان فراهم کنیم. یادآوری شایستگی‌ها و ایجاد استقلال برای تصمیم‌گیری در کودکان،

موجب بروز خلاقیت در آنان می‌شود. کودکان از فعالیت‌هایی که احساس مسلط بودن به آن دارند، بیشتر لذت می‌برند و اگر احساس کنند که کار متعلق به آنهاست، بیشتر روی آن وقت می‌گذارند. یکی از اهداف اساسی آموزش و پرورش شکوفایی خلاقیت دانش آموزان است. اما با وجود اهمیت این موضوع، به علت‌های مختلف تاکنون کمتر به پژوهش و مطالعه بنیادی و برنامه ریزی در زمینه پرورش خلاقیت دانش آموزان، پرداخته شده است و این درحالی است که به شدت به نسلی خلاق و نوآور نیازمندیم. برای ایجاد خلاقیت، هوش، استعداد، مهارت و تلاش لازم است، اما کافی نیست. انگیزه درونی نیز باید به آنها اضافه شود تا خلاقیت شکل گیرد. ما باید برای کودکانمان فرصت‌هایی را به وجود بیاوریم و مهارت‌هایی را به آنها آموزش دهیم تا استعدادهایشان را گسترش دهند و این محقق نخواهد شد مگر این که بین مهارت‌ها و علایق آنها رابطه مشترکی بیابیم و آنها را رشد دهیم ارزشیابی توصیفی سعی کرده با تغییر در ساختار نظام ارزشیابی آن را به قدری انعطاف پذیر کند تا با شیوه‌ها و علایق یادگیری متفاوت، انطباق پیدا کند. در کلاس ارزشیابی توصیفی، کودکان در یادگیری فعال هستند و احساس غرور و مالکیت نسبت به کلاس درس خود دارند. آنها در این کلاس آزادند تا انتخاب کنند. راهنمایی می‌شوند و اختیار دارند تا در محیط کلاس، آن گونه که دوست دارند، یاد بگیرند. معلمین در طرح ارزشیابی توصیفی، با ایجاد جوی صمیمی و مطمئن در کلاس درس فضایی

مساعد را برای رشد خلاقیت دانش آموزان فراهم کرده‌اند تا آنها بتوانند با آسودگی در کلاس به اظهارنظر پردازند و بدون نگرانی هر سؤالی را که در ذهن دارند، مطرح کنند. آن‌ها یاد گرفته‌اند که چگونه مهارت‌های یادگیری را در قلمرو خاص به کودکان بیاموزند. آن‌ها روش تفکر درباره مسائل و قوانین علمی را به دانش آموزان آموزش می‌دهند. تحقیقات نشان داده است روان‌صمیمانه و توأم با علاقه و احترام، نقش مؤثری در خلاقیت دانش آموز دارد.

در ارزشیابی تکلیفی، یادگیری تفریحی مهم است. کودکان در کلاس تشویق می‌شوند به علایق، تعارب و ایده‌های خود را به کلاس درس بیاورند و اجازه دارند درباره مفاهیم کار روزانه خود با معلمان بحث کنند. به آنها استقلال کاری داده می‌شود تا تصمیم بگیرند. احساس آرامش می‌کنند و تنش‌ها و فشارهای کسب‌آمده را ندارند. آن‌ها نه تنها از ایجاد هرگونه زمینه رقابت در کلاس درس، خودداری می‌کنند بلکه جوی را در کلاس ایجاد می‌کنند که دانش آموزان در انجام وظایف و مدیریت کمک کنند. در ایده‌ها با هم سهیم شوند و به نتیجه نهایی کارانشار کنند و این یعنی خلاقیت. هر یک از این روش‌ها می‌تواند خلاقیت دانش آموزان را پرورش دهد. در بهره‌گیری از این روش‌ها باید به ویژگی‌های روش خلاق توجه کرد.